



جامعة الأزهر
كلية الدراسات الإنسانية

مجلة

قطاع الدراسات الإنسانية

دورية علمية محكمة

العدد الحادي والثلاثون

رئيس مجلس الإدارة

أ.د/ أميمة فهمي مهدي
عميد كلية الدراسات الإنسانية القاهرة

المجلد الأول

يونيو

١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م

جامعة الأزهر

كلية الدراسات الإنسانية- القاهرة

ت: ٠٢٢٣٨٦٨٠٥٧

فاكس: ٠٢٢٣٨٦٨٠٨١ / ٠٢٢٣٨٦٨٠٧١

٣ شارع يوسف عباس الحي السابع مدينة نصر القاهرة

E-mail : Journal.humanities@azhar.edu.eg

موقع المجلة الإلكتروني على بنك المعرفة المصري

<http://jsh.journals.ekb.eg>

٩٨٦١ - ٢٠٩٠

الترقيم الدولي

٢٦٨٢-٣٥٠٠

الترقيم الدولي الإلكتروني

١٢٩٥٨- ٢٠٠٧

رقم الإيداع

بدار الحصري للطباعة

م/ ٠١٠٠٩١٩٥١٩٢ م/ ٠١٠٦٤٦٢٦٧٩٧

تمت الطباعة

selhosary11@yahoo.com / بريد إلكتروني



مجلس إدارة

رئيس مجلس الإدارة

أ.د/ أميمة فهمي مهدي

عميد كلية الدراسات الإنسانية القاهرة

أعضاء مجلس إدارة

أ.د/ محمد عزت سعيد غازي

عميد كلية اللغات والترجمة القاهرة

أ.د/ داليا خيري عبد الوهاب عبد الهادي

عميد كلية الدراسات الإنسانية تفهنا الأشراف

أ.د/ عبد الرحمن أحمد عبد الرحمن فودة

وكيل كلية اللغات والترجمة للدراسات العليا والبحوث بالقاهرة

رئيس هيئة التحرير

أ.د/ جيهان إبراهيم شعبان

قسم اللغة الإنجليزية

هيئة التحرير

أ.د/ سعيد عطية علي مطاوع	قسم اللغات الشرقية
أ.د/ عبد الحميد عبد المجيد أحمد شلبي	قسم التاريخ
أ.د/ طلاءت أحمد محمد عبد ده	قسم الجغرافيا
أ.د/ مرفت إبراهيم بكير	قسم اللغة الفرنسية
أ.د/ أحمد باسم عبد الغفار	قسم اللغة الأسبانية
أ.د/ محمد عبد الحميد حسين	قسم اجتماع
أ.د/ رجاء عبد الرحمن الخطيب	قسم علم النفس
أ.د/ عبد الهادي حامد مزوق	قسم اللغات الأفريقية
أ.د. يسري أحمد محمد حسن	قسم اللغة الألمانية
أ.د. محمد فتحي عبد الهادي	قسم الوثائق والمكتبات

قواعد تقديم البحوث للنشر

نرجو من السادة الباحثين التكرم بمراعاة القواعد التالية :

- أبعاد ورقة الكتابة على ملف الورد ٢٥X١٧.٥ سم .
- ترك هوامش ٣سم من أعلى وأسفل وجهة اليمين ووجهة اليسار.
- نوع الخط المستخدم Simplified Arabic
- نوع الخط المستخدم باللغة الإنجليزية Times New Roman
- يراعى في طريقة الكتابة ومقاس وسمك الخط القواعد التالية :
(بالإنجليزية والعربية)

- عنوان البحث 14 Bold
 - اسماء القائمين بالبحث 14 Bold
 - عناوين الأقسام الرئيسيين للبحث 14 عادي
 - اسم الباحث واسم البحث 14 Bold
 - وظائف القائمين بالبحث 12 Bold
 - متن البحث 14 عادي
 - هوامش البحث 12 عادي
 - تباعد الأسطر ١ مسافة واحدة
- يتم تقديم نسختين من البحث لتحكيمهما واسطوانة (CD) مسجل عليها البحث بعد التعديل مع الالتزام بوجود ملخص للبحث باللغتين العربية والإنجليزية فيما لا يزيد عن صفحة واحدة ملخص اللغتين وذلك في ملف واحد.



فتتحة كمد

بسم الله الرحمن الرحيم

المد لله حمد الشاكرين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، أما بعد
تتميز مجلة قطاع الدراسات الإنسانية باختلاف وتنوع مجالاتها، وتقوم بنشر
الأبحاث لكافة المتخصصين في قطاع الدراسات الإنسانية، اللغات الأوربية،
واللغات الشرقية من مصر والعالم العربي، والإسلامي على الصعيدين النشر
الإلكتروني والنشر الورقي.

وتأمل المجلة أن تكون رائدة في مجالات النشر العلمي والكشافات العربية
والدولية على المستويين الأقليمي والعالمي، وتلتزم المجلة بخصوصية التحكيم من
قبل هيئة تحرير ومراجعين متخصصين، وإشراف هيئة استشارية علمية
متخصصة.

وحصلت المجلة على معامل التأثير والاستشهادات المرجعية العربي "أرسيف
Arcif"، الذي اعتمد على معايير أساسية تتوافق مع المعايير التي تعتمدها
المؤشرات العالمية مع إجراء تعديلات معينة توائم الظروف والخصائص والثقافة
العربية حيث جاءت المجلة في الترتيب ٥٥٧ في تقرير معامل "أرسيف Arcif "
لعام ٢٠٢٢ بمعامل (٠.٠٤٥٥) علماً بأن متوسط معامل أرسيف للعلوم الإنسانية
هو (٠.١).

وهذا هو العدد الحادي والثلاثون من مجلة قطاع الدراسات الإنسانية يحمل
لدارسين مجموعة من الأبحاث العلمية الجادة والهادفة المتنوعة، هذا مما يدعو
لتشجيع مزيد من الباحثين والدارسين على الإسهام المتميز في إثراء المجلة.
وقد ضم هذا العدد بين ثنايته بحثاً مختاراً منوعة لكوكبة من الباحثين،
وتنوعت هذه البحوث ما بين علم الاجتماع، وعلم النفس، والتاريخ، والجغرافيا حيث
جاء عدد المشاركين من الباحثين بنحو (ثمانية وثلاثون) مشاركاً.
شارك الباحثون في تخصص علم الاجتماع بأكثر عدد من الأبحاث بنحو

عشر أبحاث، يليه تخصص علم نفس بنحو ستة أبحاث، وأسهم الباحثون في تخصص فأرسي بأربعة أبحاث، يليه كل من تخصص تاريخ ورياض أطفال بنحو ثلاثة أبحاث لكل منهما، بينما شارك كل من تخصص أردو وفرنسي ببحثين لكل تخصص، وأخيراً شاركت تخصصات جغرافيا وأشباني، ووثائق ومكتبات ببحث لكل تخصص.

ويدل هذا التنوع على مصداقية الأبحاث العلمية والثقة التي اكتسبتها المجلة من الباحثين واللجان العلمية. فالمجلة تعمل دائماً على إخراج الأبحاث في صورة لائقة حسب قواعد النشر العلمي الصحيح والدقيق حتى تتناسب مع قيمة المجلة العلمية ومكانتها المرموقة، مع الالتزام بالمنهج الوسطى القويم .

ويتقدم كل من مجلس إدارة مجلة قطاع الدراسات الإنسانية، وأسرة تحرير المجلة بوافر الشكر والتقدير لجميع المحكمين الذين قدموا نموذجاً قيماً للتحكيم الموضوعي النزيه، كما يتقدم بوافر التقدير للباحثين الجادين الذين أسهموا في إثراء مقالات المجلة، وعلى هذا العطاء الفكري والذي يعد دافعاً إلى قوة وتثبيت المجلة بين المجالات العلمية على المستويين الإقليمي والعالمي.

ويتوجه مجلس إدارة مجلة قطاع الدراسات الإنسانية بكل الشكر والتقدير لكل الباحثين الجادين المشاركين في هذا العدد داعين المولى عز وجل أن يكمل دوماً سعيهم العلمي بالتوفيق والسداد.

ولذا أسجل شكري وتقديري لهيئة التحرير وهيئة التحكيم ولفريق عمل المجلة ولكل من عاون وساهم في إخراج هذا العدد (الحادي والثلاثون) ونشره إلكترونياً وورقياً.

والله ولي التوفيق

د. / هبة فهمي مهدي

عميدة كلية الدراسات الإنسانية



محتويات العدد

فهرس

م	الموضوع	الصفحة
قسم رياض أطفال		
١.	دور فن الكولاج وإستراتيجية الجدة الحكاءة في تنمية ثقافة علم المصريات والحس الوطني لدى طفل الروضة تحقيقا لمبادئ التربية الأمنية والحد من ظاهرة الارهاب إعداد أ.م. د شيماء عبد العزيز محمد أبوزيد	١٩٠-١
٢.	فاعلية برنامج تدريبي قائم على استراتيجية K.W.L لتنمية مهارات إنتاج العمل في مسرح الطفل لدى الطالبة المعلمة بقسم رياض الأطفال – جامعة الأزهر في ضوء التنمية المستدامة ورؤية مصر ٢٠٣٠ إعداد و.م.م. محمد عبد العزيز محمد كدش	٣١٦-١٩١
٣.	فاعلية برنامج تدريبي قائم على الهندسة النفسية لتحسين العوامل الخمسة الكبرى للشخصية والرفاهية النفسية لدى معلمات رياض الأطفال إعداد د. شيماء محمد عبد المستغر علي الجندي	٤٤٤-٣١٧

م	الموضوع	الصفحة
قسم : علم النفس		
٤.	<p>فعالية برنامج إرشادي انتقائي لتنمية المرونة الأكاديمية لتحسين الطموح الأكاديمي والرضا عن التخصص الدراسي لدى طالبات جامعة الأزهر</p> <p>إعداد أ.م.د / رجب أمين مصطفى الحمزب أ.م.د / م.ي حسن عني عبده</p>	٥٤٥-٥٤٢
٥.	<p>الحوار الزوجي وعلاقته بالمشاركة الوالدية للزوج وقوة الأنا لدي عينة من أمهات رياض الأطفال دراسة "سيكومترية _ اجتماعية، اكلينيكية "</p> <p>إعداد أ.د.م / مرفت عبد الحميد د / منال رجب عبد الله</p>	٥٤٣-٦٩٦
٦.	<p>الوعي بتغيرات المناخ وعلاقته بالتكيف والقلق المناخي ونمط الحياة لدي عينة من العاملين في قطاعات مختلفة</p> <p>إعداد د. رابعه عبد المنظر محمد</p>	٦٩٧-٧٩٨

الصفحة	الموضوع	م
٩٢٠-٧٩٩	<p>رأس المال النفسي وعلاقته بالرشاقة التنظيمية المدركة وأساليب مواجهته الضغوط المهنية لدى عينة من منتسبي جامعة الأزهر إعداد د. رنغ عبدكفني همين حسن د. أسعد السيد عبدكفني جعفر</p>	.٧
١٠٣٢-٩٢١	<p>فاعلية برنامج إرشادي قائم على الشغف الأكاديمي الإنسجامي لتحسين الإزدهار النفسي لدى التلاميذ الوافدين بالمرحلة الابتدائية بمعهد البحوث الإسلامية الأزهري إعداد د / صفاء ببيرق شحاته ببيرق</p>	.٨
-١٠٣٣	<p>الضييق النفسي وعلاقته بالرضا الأكاديمي والتحكم الذاتي والتوجه نحو المستقبل لدى عينة من طلاب الجامعة إعداد د. نور أحمد كلباز</p>	.٩

م	الموضوع	الصفحة
قسم : اللغة الفارسية		
١٠.	النهضة النسائية بين هدى شعراوى وثرىا طرزى " دراسة مقارنة" إعداد د. نجاة عبد الحميد الشيخ	١١٤٥-١٢٤٤
١١.	رمزية المرايا في الشعر الفارسي (ببديل أنموذجا) إعداد د. أسماء أمين حسن فرحات	١٢٤٥-١٣١٨
١٢.	فونيم التنغيم فى اللغة الفارسية وأثره فى دلالة السياق من خلال القصة القصيرة "جشن فرخنده" لـ /جلال آل أحمد إعداد د/ نيفين محمود الخولى	١٣١٩-١٤٥٢
١٣.	الحرف والصناعات اليدوية من عهد أمان الله خان حتى محمد ظاهر شاه (١٣٤٨هـ - ١٣٩٣هـ / ١٩١٩م - ١٩٧٣م) إعداد د. رقية محمد الشبراوي محمد إبراهيم	١٤٥٣-١٥٣٢



**AL-AZHAR JOURNAL
Of
HUMANITIES**

Scholarly Refereed Journal

CHAIRMAN

Prof. Omayma Fahmy Mahdy

Dean of Faculty of Humanities, Cairo

Volume 31

June 2023



Chairman

Prof. Omayma Fahmy Mahdy

Dean of Faculty of Humanities , Cairo

Members of Board of Directors

Prof. Mohammed Ezzat Saeed Ghazy

Dean of Faculty of Languages and Translation, Cairo

Prof. Dalia Khairy Abd Elwahab Abd Elhady

Dean of Faculty of Humanities, Tafahna Al-Ashraf

Prof. Abdelrahman Ahmed Fouda

Vice Dean of Faculty of Languages and Translation, Cairo



Tabel of contents

Tabel of contents

No	Title of the Research	Page
Department of French Language		
1.	Renouvellement du Discours Religieux en Égypte, au XXIème siècle, entre la Littérature et le Cinéma, Exemple la Trilogie Cinématographique de (Mawlāna, Al-Dayf et Saḥib al-Maqam) ; Approche Thématique. By Inji Ahmed Salaheldin Abouelkheir	1533-1572
2.	L’islamophobie en France et son impact sur les musulmans By Khairy Saleh Shaarawy	1573-1630
Department of Spanish		
3.	La Intertextualidad entre <i>El Jardín de Nuestra Infancia</i> de Alberto Miralles y <i>El Tragaluz</i> de Antonio Buero Vallejo Un trabajo presentado por: Amira Mostafa Abdel-Latif Mostafa Al-Barragah	1631-1680

