



جامعة الأزهر
كلية الدراسات الإنسانية

مجلة قطاع الدراسات الإنسانية

دورية علمية محكمة

العدد الخامس والثلاثون

رئيس مجلس الإدارة

أ.د/ أميمة فهمي مهدي

عميد كلية الدراسات الإنسانية القاهرة

المجلد الثاني

يونيه

١٤٤٦هـ / ٢٠٢٥م

جامعة الأزهر

كلية الدراسات الإنسانية- القاهرة

ت: ٠٢٢٣٨٦٨٠٥٧

فاكس: ٠٢٢٣٨٦٨٠٨١ / ٠٢٢٣٨٦٨٠٧١

٣ شارع يوسف عباس الحي السابع مدينة نصر القاهرة

E-mail : Journal.humanities@azhar.edu.eg

موقع المجلة الإلكتروني على بنك المعرفة المصري

<http://jsh.journals.ekb.eg>

٩٨٦١ - ٢٠٩٠

الترقيم الدولي

٣٥٠٠-٢٦٨٢

الترقيم الدولي الإلكتروني

٢٠٠٧- ١٢٩٥٨

رقم الإيداع

(دار أبو المجد للطباعة)

٠١٢٧٣٤١٨١١٨

٠١٠٠١٥١١٥٤٦

aboelimged.print.house@gmail.com





مجلس الإدارة

رئيس مجلس الإدارة

أ.د/ أميمة فهمي مهدي

عميد كلية الدراسات الإنسانية القاهرة

أعضاء مجلس الإدارة

أ.د/ خالد محمد محمد عباس

عميد كلية اللغات والترجمة القاهرة

أ.د/ وجيهة محمد السعيد التابعى

عميد كلية الدراسات الإنسانية تفهنا الأشراف

أ.د/ منى صبحى السيد نور الدين

وكيل كلية الدراسات الإنسانية للدراسات العليا والبحوث بالقاهرة

أ.د/ محمد مديولى عبد الرازق حبيب

وكيل كلية اللغات والترجمة للدراسات العليا والبحوث بالقاهرة

رئيس هيئة التحرير

أ.د/ جيهان إبراهيم شعبان

قسم اللغة الإنجليزية

هيئة التحرير

أ.د/ سعيد عطية علي مطاوع

أ.د/ عبد الحميد عبد المجيد أحمد دشلابي

أ.د/ أحمد دحسب إن إبراهيم

أ.د/ مرفت إبراهيم راهيم بكير

أ.د/ أحمد دباسم عبد الغفار

أ.د/ نبيل محمد توفيق السمالوطي

أ.د/ رجاء عبد الرحمن الخطيب

أ.د/ عبد الهادي حامد رزوق

أ.د/ يسري أحمد دحسب إن

أ.د/ محمد دفتح علي عبد الهادي

قسم اللغات الشرقية

قسم التاريخ

قسم الجغرافيا

قسم اللغة الفرنسية

قسم اللغة الأسبانية

قسم اجتماعات

قسم علم النفس

قسم اللغات الأفريقية

قسم اللغة الألمانية

قسم الوثائق والمكتبات

قواعد تقديم البحوث للنشر

نرجو من السادة الباحثين التكرم بمراعاة القواعد التالية :

- أبعاد ورقة الكتابة على ملف الورد ٢٥X١٧.٥ سم .
- ترك هوامش ٣سم من أعلى وأسفل وجهة اليمين ووجهة اليسار.
- نوع الخط المستخدم Simplified Arabic
- نوع الخط المستخدم باللغة الإنجليزية Times New Roman
- يراعى في طريقة الكتابة ومقاس وسمك الخط القواعد التالية :
(بالإنجليزية والعربية)

- عنوان البحث 14 Bold
 - اسماء القائمين بالبحث 14 Bold
 - عناوين الأقسام الرئيسيين للبحث 14 عادي
 - اسم الباحث واسم البحث 14 Bold
 - وظائف القائمين بالبحث 12 Bold
 - متن البحث 14 عادي
 - هوامش البحث 12 عادي
 - تباعد الأسطر 1 مسافة واحدة
- يتم تقديم نسختين من البحث لتحكيمهما واسطوانة (CD) مسجل عليها البحث بعد التعديل مع الالتزام بوجود ملخص للبحث باللغتين العربية والإنجليزية فيما لا يزيد عن صفحة واحدة ملخص اللغتين وذلك في ملف واحد.



افتتاحية العدد

افتتاحية العدد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه، والصلاة والسلام على أشرف المخلوقات سيدنا ونبينا محمد (صلى الله عليه وسلم) وعلى أهله وأصحابه وسلم تسليماً كثيراً. وبعد،

القارئ الكريم

يسعدني أن أرحب بكم في هذا العدد الجديد (٣٥) يونيه ٢٠٢٥م من مجلتنا العلمية قطاع الدراسات الإنسانية، التي تسعى دائماً لتقديم أحدث الأبحاث والدراسات في مختلف المجالات العلمية لقطاع العلوم الإنسانية. إذ تسعى المجلة للعمل بجدية واجتهاد لضمان تقديم محتوى ذو جودة عالية يسهم في إثراء المعرفة والثقافة.

ويزخر هذا العدد بأبحاث متنوعة في مجال العلوم الإنسانية واللغات الشرقية واللغة العربية والصينية واليابانية ورياض الأطفال واللغات الأوربية، ففي مجال العلوم الإنسانية ساهم تخصص علم الاجتماع بعدد (٧) أبحاث، وتخصص الخدمة الاجتماعية بعدد بحثين، وتخصص علم النفس بعدد (٦) أبحاث، وتخصص التاريخ بعدد (٤) أبحاث ما بين التاريخ الإسلامي والعصور الوسطى والحديث، وتخصص الجغرافيا بعدد (٣) أبحاث، وتخصص رياض الأطفال ببحث واحد، وتخصص اللغة العربية بعدد (٣) أبحاث. أما في مجال اللغات الشرقية واللغة الصينية فقد ساهم تخصص اللغة التركية بعدد (٤) أبحاث، وتخصص اللغة العبرية بعدد (٣) أبحاث، وتخصص اللغة الأردنية بعدد (٣) أبحاث، واليابانية بعدد بحثين، أما تخصص اللغة الفارسية واللغة

الصينية فقد ساهم كل منهما ببحث واحد. وفي مجال اللغات الأوروبية فقد ساهم تخصص اللغة الأسبانية بعدد (٤) أبحاث، أما تخصص اللغة الإنجليزية واللغة الفرنسية فقد ساهم كل منهما ببحثين، وساهم تخصص اللغة الألمانية ببحث واحد.

وفي الختام لا يسعنا إلا أن نقدم الشكر للأستاذة الدكتورة/ منى صبحي نور الدين - وكلية كلية الدراسات الإنسانية للدراسات العليا والبحوث. والشكر موصول لكل من ساهم في إنجاح هذا العدد، سواء كان بإرسال بحوثهم ودراساتهم أو بالمساهمة في عملية التحكيم والتحرير. ونأمل أن يكون هذا العدد مصدر إلهام وفائدة لكافة قرائنا الأعزاء.

أ.د/ أميمة فهمي مهدي

عميد كلية الدراسات الإنسانية بالقاهرة- جامعة الأزهر
ورئيس مجلس إدارة مجلة قطاع الدراسات الإنسانية



محتويات العدد

فهرس

الصفحة	الموضوع	م
قسم: الجغرافيا		
١٥٢٦-١٤٢٣	<p>دور السياحة المجتمعية في التنمية الريفية: دراسة حالة على محافظة الأحساء إعداد</p> <p>د/ مانع بن حسين آل مشرف أ/ ندا بنت سعد التميمي</p>	١
١٥٧٢-١٥٢٧	<p>مدى جاهزية موقعي جبة والشويمس كألية للاستثمار السياحي بمنطقة حائل إعداد</p> <p>د/ هيفاء بنت حمود بن صالح الشمري</p>	٢
١٦٢٠-١٥٧٣	<p>النمذجة المكانية لرصد حركة الكثبان الرملية وأخطارها في منخفض الخارجة - دراسة في الجيومورفولوجيا التطبيقية إعداد</p> <p>د/ فاطمة عبدالرافع عبدالفتاح محمد</p>	٣

الصفحة	الموضوع	م
قسم: اللغة الفارسية وآدابها		
١٦٢١-١٧٠٨	أثر القصة الرقمية على أدب الأطفال في إيران المجموعة القصصية "باني وبني" أنموذجاً إعداد د/ سمر محمود محمد أبو العينين	٤
قسم: اللغة العبرية وآدابها		
١٧٠٩-١٧٦٨	الترجمة والتفاعل النصي: دور مرجعية المترجم في ترجمة معاني القصص القرآني إلى اللغة العبرية إعداد د/ عامر الزناتي الجابري	٥
١٧٦٩-١٨٤٦	تنزيه الذات الإلهية في مقابل التشبيه والتجسيم في الفلسفة اليهودية - سعيد يوسف الفيومي "سعديا جاؤون" (٨٨٢ - ٩٤٢م) أنموذجاً دراسة تحليلية نقدية مقارنة إعداد د/ إيمان مصطفى عطا أبو النور د/ أيمن أحمد عطية	٦

الصفحة	الموضوع	م
١٨٩٠-١٨٤٧	الإعلام العبري والتحول الرقمي (المجلد الديني والسياسي أنموذجا) إعداد د/ هاجر حمدي على الشافعي	٧
قسم: اللغة الأردية وآدابها		
١٩٢٤-١٨٩١	ترجمة الأمثال من الأردية إلى العربية في عصر الذكاء الاصطناعي بين الترجمة البشرية والآلية إعداد د/ نعمة مصطفى إبراهيم الجنائني	٨
١٩٧٠-١٩٢٥	فن كتابة الخبر في الصحافة الرقمية الأردية (دراسة وصفية تحليلية) إعداد د/ فاطمة راغب محمد راغب	٩
٢٠٤٠-١٩٧١	الذكاء الاصطناعي وتعلم اللغة الأردية، الفرص والتحديات إعداد د/ أمينة جبر الله على بحر	١٠

الصفحة	الموضوع	م
قسم: اللغة التركية وآدابها		
٢١٠٢-٢٠٤١	<p>الذكاء الاصطناعي ودوره في اللغة والإبداع الأدبي (التجربة التركية نموذجاً)</p> <p>إعداد</p> <p>د/ شيماء محمد الناصر عبد الحميد عبد الجواد</p> <p>د/ نادر فتحي متولي شحاته يوسف</p>	١١
٢١٤٢-٢١٠٣	<p>القضايا والمضامين الاجتماعية</p> <p>في مسرح ووداد نديم ترُ VEDAT NEDİM TÖR</p> <p>السلطان الزائف SAHTE SULTAN نموذجاً</p> <p>إعداد</p> <p>د/ فاطمة جمال صالح</p>	١٢
٢٢٠٤-٢١٤٣	<p>الأدب الرقمي في تركيا بين آفاق التجريب وخصوصية النص، مقارنة أدبية</p> <p>إعداد</p> <p>د/ أسماء محمد عبد المنعم</p>	١٣

الصفحة	الموضوع	م
٢٢٠٥-٢٢٧٢	الذكاء الاصطناعي وترجمة الأدب التركي إلى اللغة العربية: نماذج مقارنة بين الترجمة الآلية والبشرية (دراسة تطبيقية تحليلية) إعداد د/ أماني محمد صبحي	١٤
قسم: اللغة العربية		
٢٢٧٣-٢٣٠٨	الاستعارة في شعر عبد القادر محمد ابيه دراسة بلاغية أدبية تحليلية إعداد د/ محمد النظيف يوسف	١٥
٢٣٠٩-٢٣٦٨	دور اللسانيات التطبيقية والذكاء الاصطناعي في علاج أمراض النطق واللغة إعداد د/ أميرة محمد عطية أبوالعزم	١٦
٢٣٦٩-٢٤٠٦	تقنيات النص الشعري المولّد عبر الذكاء الاصطناعي في ديوان "راقمون" إعداد د/ أروي محمد أحمد الملا	١٧

