



جامعة الأزهر  
كلية الدراسات الإنسانية

# مجلة قطاع الدراسات الإنسانية

دورية علمية محكمة

العدد الثالث والثلاثون

رئيس مجلس الإدارة

أ.د/ أميمة فهمي مهدي

عميد كلية الدراسات الإنسانية القاهرة

المجلد الثاني

يونيو

٢٠٢٤ / ١٤٤٥ هـ

**جامعة الأزهر**

**كلية الدراسات الإنسانية- القاهرة**

**ت: ٠٢٢٣٨٦٨٠٥٧**

**فاكس: ٠٢٢٣٨٦٨٠٨١ / ٠٢٢٣٨٦٨٠٧١**

**٣ شارع يوسف عباس الحي السابع مدينة نصر القاهرة**

**E-mail : [Journal.humanities@azhar.edu.eg](mailto:Journal.humanities@azhar.edu.eg)**

**موقع المجلة الإلكتروني على بنك المعرفة المصري**

**<http://jsh.journals.ekb.eg>**

**٢٠٩٠ - ٩٨٦١**

**الترقيم الدولي**

**٣٥٠٠-٢٦٨٢**

**الترقيم الدولي الإلكتروني**

**٢٠٠٧- ١٢٩٥٨**

**رقم الإيداع**

**(دار أبو المجد للطباعة)**

**٠١٢٧٣٤١٨١١٨**

**٠١٠٠١٥١١٥٤٦**

**aboelimged.print.house@gmail.com**







# مجلس الإدارة

رئيس مجلس الإدارة

**أ.د/ أميمة فهمي مهدي**

عميد كلية الدراسات الإنسانية القاهرة

## أعضاء مجلس الإدارة

**أ.د/ خالد محمد محمد عباس**

عميد كلية اللغات والترجمة القاهرة

**أ.د/ وجيهة محمد السعيد التابعى**

عميد كلية الدراسات الإنسانية تفهنا الأشراف

**أ.د/ منى صبحى السيد نور الدين**

وكيل كلية الدراسات الإنسانية للدراسات العليا والبحوث بالقاهرة

**أ.د/ محمد مديولى عبد الرازق حبيب**

وكيل كلية اللغات والترجمة للدراسات العليا والبحوث بالقاهرة



# رئيس هيئة التحرير

أ.د/ جيهان إبراهيم شعبان

قسم اللغة الإنجليزية

## هيئة التحرير

أ.د/ سعيد عطية علي مطاوع  
أ.د/ عبد الحميد عبد المجيد أحمد شلبي  
أ.د/ أحمد دحسن إبراهيم  
أ.د/ مرفت إبراهيم كير  
أ.د/ أحمد دباسم عبد الغفار  
أ.د/ نبيل محمد توفيق  
أ.د/ رجاء عبد الرحمن الخطيب  
أ.د/ عبد الهادي حامد مرزوق  
أ.د/ يسري أحمد محمد حسن  
أ.د/ محمد فتحي عبد الهادي

قسم اللغات الشرقية  
قسم التاريخ  
قسم الجغرافيا  
قسم اللغة الفرنسية  
قسم اللغة الأسبانية  
قسم  
قسم علم النفس  
قسم اللغات الأفريقية  
قسم اللغة الألمانية  
قسم الوثائق والمكتبات

## قواعد تقديم البحوث للنشر

نرجو من السادة الباحثين التكرم بمراعاة القواعد التالية :

- أبعاد ورقة الكتابة على ملف الورد 17.5X25 سم .
- ترك هوامش 3 سم من أعلى وأسفل وجهة اليمين ووجهة اليسار .
- نوع الخط المستخدم Simplified Arabic
- نوع الخط المستخدم باللغة الإنجليزية Times New Roman
- يراعى في طريقة الكتابة ومقاس وسمك الخط القواعد التالية :**  
(بالإنجليزية والعربية)

- عنوان البحث 14 Bold
  - اسماء القائمين بالبحث 14 Bold
  - عناوين الأقسام الرئيسيين للبحث 14 عادي
  - اسم الباحث واسم البحث 14 Bold
  - وظائف القائمين بالبحث 12 Bold
  - متن البحث 14 عادي
  - هوامش البحث 12 عادي
  - تباعد الأسطر 1 مسافة واحدة
- يتم تقديم نسختين من البحث لتحكيمهما واسطوانة ( CD ) مسجل عليها البحث بعد التعديل مع الالتزام بوجود ملخص للبحث باللغتين العربية والإنجليزية فيما لا يزيد عن صفحة واحدة ملخص اللغتين وذلك في ملف واحد.



افتتاحية العدد

## افتتاحية العدد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه، والصلاة والسلام على أشرف المخلوقات سيدنا ونبينا محمد ﷺ وعلى أهله وأصحابه وسلم تسليماً كثيراً. وبعد،

القارئ الكريم

يسعدني أن أرحب بكم في هذا العدد الجديد (٣٣) يونيو ٢٠٢٤م من مجلتنا العلمية قطاع الدراسات الإنسانية، التي تسعى دائماً لتقديم أحدث الابحاث والدراسات في مختلف المجالات العلمية لقطاع العلوم الإنسانية. إذ تسعى المجلة للعمل بجدية واجتهاد لضمان تقديم محتوى ذو جودة عالية يساهم في إثراء المعرفة والثقافة.

ويزخر هذا العدد بأبحاث متنوعة في مجال العلوم الإنسانية واللغات الشرقية واللغة الصينية ورياض الأطفال، ففي مجال العلوم الإنسانية ساهم تخصص علم الاجتماع بعدد (٥) أبحاث، وتخصص الخدمة الاجتماعية بعدد (٤) أبحاث، وتخصص علم النفس بعدد بحثين، وتخصص التاريخ بعدد (٤) أبحاث ما بين التاريخ الإسلامي والقديم والحديث، وتخصص رياض الأطفال ببحث واحد، أما في مجال اللغات الشرقية واللغة الصينية فقد ساهم تخصص اللغة التركية بعدد (٥) أبحاث، وتخصص اللغة الفارسية ببحثين، أما تخصص اللغة الأردنية واللغة الصينية فقد ساهم كل منهما ببحث واحد.

وفي الختام لا يسعنا إلا أن نقدم الشكر للأستاذة الدكتورة/ منى  
صبحي نور الدين - وكلية كلية الدراسات الإنسانية للدراسات العليا والبحوث.  
والشكر موصول لكل من ساهم في إنجاح هذا العدد، سواء كان بإرسال  
بحوثهم ودراساتهم أو بالمساهمة في عملية التحكيم والتحرير. ونأمل أن  
يكون هذا العدد مصدر إلهام وفائدة لكافة قرائنا الأعزاء.

أ.د/ أميمة فهمي

عميد كلية الدراسات الإنسانية بالقاهرة- جامعة الأزهر  
ورئيس مجلس إدارة مجلة قطاع الدراسات الإنسانية





# محتويات العدد



## فهرس

الصفحة	الموضوع	م
<b>قسم: التاريخ</b>		
١٠٥٦-٩٥٥	دور علماء صقلية في مصر منذ بداية سقوطها تحت الغزو النورماني سنة ٤٦٤هـ/١٠٧٢م، وحتى سنة ٧٧٨هـ/١٢٦٦م. إعداد د/ محمود محمد مصطفى السماحي	١
١٢٠٢-١٠٥٧	الهدايا ودورها في الفكر السومري والأكادي والبابلي القديم (دراسة في ضوء النصوص الملكية والدينية والأدبية والتشريعية) إعداد د/ إبراهيم محمد أحمد عمر	٢
١٣٠٤-١٢٠٣	الهجوم الإسرائيلي على المفاعل النووي العراقي ١٩٨١م (دراسة وثائقية في ضوء السياسة الغربية تجاه العراق) إعداد د/ محمد علي عبد الباعث العريان	٣

الصفحة	الموضوع	م
١٣٥٤-١٣٠٥	تطور العلاقات العثمانية – الألمانية ( ١٨٨٣ – ١٩١٨ م / ١٣٠١ - ١٣٣٦ هـ ) إعداد فاطمة علي عبد الله العواد	٤
<b>قسم: اللغة التركية وآدابها</b>		
١٤٤٠-١٣٥٥	ظاهرة الالتزام في الشعر التركي الحديث أشعار كورونا أنموذجاً إعداد د/ عبد الله محمد بسطويسي عنتر	٥
١٥٠٢-١٤٤١	بناء الشخصية في (رواية الليالي الضبابية Sisli Geceler) للكاتبة خالده نصرت زورلى طونا Halide Nusret Zorlutuna (دراسة فنية) إعداد د/ دينا محمد عبدربه عطوه	٦

الصفحة	الموضوع	م
١٥٤٨-١٥٠٣	<p><b>الطفولة فى قصيدتى "الطفولة"</b>  <b>لإبراهيم المازنى فى العربية</b>  <b>"Çocukluğumuz"</b>  <b>"طفولتنا" لسزائى قره توج فى التركية</b>  <b>دراسة مقارنة</b>  <b>إعداد</b>  <b>د/ هناء على عبد الشافى</b></p>	٧
١٦٠٤-١٥٤٩	<p><b>صورة القدس فى قصيدة</b>  <b>Kudüs Konuşuyor "القدس تتحدث"</b>  <b>للشاعر عارف آى</b>  <b>(دراسة تحليلية)</b>  <b>إعداد</b>  <b>د/ صباح على الطباخ</b></p>	٨
١٦٨٠-١٦٠٥	<p><b>لقب الخليفة ودوره فى المصادر التركية</b>  <b>إعداد</b>  <b>د/ تسنيم محمد حرب</b></p>	٩

الصفحة	الموضوع	م
<b>قسم: اللغة الفارسية وآدابها</b>		
١٦٨١-١٧٣٢	<p style="text-align: center;"><b>السلطان علاء الدين الخليجي</b> (٦٩٥-٧١٦ هـ / ١٢٩٦-١٣١٦ م) <b>بين الحقيقة والتشويه</b> إعداد د/ سالي علاء الدين سيد عفيفي</p>	١٠
١٧٣٣-١٨٢٦	<p style="text-align: center;"><b>الشعر الفارسي ومواجهة العنف ضد المرأة</b> إعداد د/ روقية محمد الشبراوي محمد إبراهيم</p>	١١
<b>قسم: اللغة الأردنية وآدابها</b>		
١٨٢٧-١٨٩٤	<p style="text-align: center;"><b>الثنائيات الضدية في رواية</b> <b>(بُولُو مَتْ جِبْ رَهْوُ:</b> <b>تَكْم، لَا تَصْمِتْ / لَا تَتَكْم، اصْمِت)</b> <b>للأديب "حسين الحق"</b> <b>(دراسة وصفية تحليلية)</b> إعداد د/ دعاء محمد شعبان حمودة</p>	١٢