

**الأرشيف الشخصى  
لعميد الأدب العربى الدكتور  
طه حسين وأسرتة المحفوظ  
بمتحف رامتان: دراسة أرشيفية  
ومقترح تطوير**

إعداد

**د/ نهال يوسف حمدى فتح الله**

أستاذ الوثائق والمعلومات المساعد

قسم الوثائق و المكتبات و المعلومات، كلية الدراسات الإنسانية،

جامعة الأزهر، جمهورية مصر العربية



الأرشيف الشخصي لعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين وأسرته

المحفوظ بمتحف رامتان.

دراسة أرشيفية ورؤية تطوير

نهال يوسف حمدي فتح الله

قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات، كلية الدراسات الإنسانية، جامعة الأزهر، القاهرة، مصر.

البريد الإلكتروني: [nehalhamdy@azhar.edu.eg](mailto:nehalhamdy@azhar.edu.eg)

الملخص:

يُعدُّ الأرشيف الخاص بعميد الأدب العربي وأسرته من أهم الأرشيفات الخاصة المحفوظة بمتاحفنا القومية. يستمد أهميته من شخصية الدكتور طه حسين الأدبية والقيادية التي كان لها بصمات امتد أثرها إلينا. فدوره في كُلاً من وزارة المعارف العمومية والجامعة المصرية والجامعة العربية وغيرها من الجهات التعليمية داخل مصر وخارجها يُعبر عن ثقل شخصيته والتي تم تكريمها من كبرى الجهات في تلك الفترة؛ فالقيمة المعلوماتية من دراسة وثائق الدكتور طه حسين وأسرته امتدت لتغطي جانبيين، أولهما: الجانب الشخصي والذي تناول علاقته بأفراد عائلته وأسرته وأصدقائه. والآخر: الجانب الرسمي الذي تناول الجهات الرسمية التي عمل بها أو تعامل معها داخل مصر وخارجها. اعتمدت الدراسة على منهجين، أولهما: المنهج المسحي؛ لدراسة جميع وثائق الدراسة باللغة العربية ونماذج من الوثائق الفرنسية، والآخر: المنهج التاريخي تحليلاً وتركيباً؛ لإستخلاص الحقائق التاريخية الواردة بالوثائق. وقد خلُصت الدراسة إلى إعداد مقترح لخطة ترتيب وثائق الدراسة وإعداد قائمة حصر تاريخية. كما تم عرض مقترحين للتطوير وفقاً للمعايير الدولية، أولهما: خاص ببيئة الحفظ الحالية وفقاً

للمعيار الدولي أيزو ١٩٨١٤/٢٠١٧. والثاني خاص برقمنة الوثائق وفقا للمعيار الدولي أيزو ١٣٠٢٨/٢٠١٠. وقد انتهت الدراسة إلى ضرورة توجيه الاهتمام بالوثائق الأرشيفية المحفوظة بالمتاحف القومية، وضرورة الاستعانة بالمختصين للتعامل العلمي معها، وتوفير الإمكانيات والتجهيزات المادية اللازمة.

**الكلمات المفتاحية:** طه حسين، أرشيف خاص، خطة ترتيب، قائمة تاريخية، متحف رامتان.

**The Personal Archive of the Dean of Arab Literature,  
Dr. Taha Hussein, and His Family, Preserved At the  
Ramtan Museum.**

**Archival Study and Vision Development**

**Nehal Youseef Hamdy**

Department of Documents, Libraries and Information,  
Faculty of Humanities, Al-Azhar University, Cairo,  
Egypt.

**Email:** [nehalhamdy@azhar.edu.eg](mailto:nehalhamdy@azhar.edu.eg)

**Abstract:**

The archive of the Dean of Arab Literature and his family is one of the most important private archives preserved in our national museums. Its importance derives from Dr. Taha Hussein's literary and leadership personality, which has many fingerprints that have spread to us. His role in the Ministry of Public Knowledge, the Egyptian University, the Arab League, and other educational institutions inside and outside Egypt reflects the weight of his personality, which was honored by the central authorities in that period. Thus, informational values from the study of Dr. Taha Hussein's documents and his family extended to cover two sides. The first personal aspect dealt with his relationship with family members, family, and friends. The second official aspect dealt with by official agencies inside and outside Egypt that worked with or dealt with by Dr. Taha Hussein. The study relied on two methodologies. First, descriptive methodology to investigate Arabic and French documents. Second, historical methodology to analysis and synthesize Historical facts contained in the documents. The study provided a proposal for documents arrangement plan and chronological Inventory list. Two proposals for

development have also been presented in conformity with international standards. The first is for the current conservation environment in accordance with international standard ISO19814/2017. The second is for the digitization of documents in accordance with international standard ISO13028/2010. The study concluded that attention should be paid to the documentary collection preserved by national museums, the importance of using specialists to deal with archival documents and to provide the necessary material capabilities and equipment that conform to the recommendations of international standards.

**Keywords:** Taha Hussein, Private Archive, Arrangement Plan, Chronological Inventory, Ramatan Museum.

المقدمة

تُعد الأرشيفات الشخصية<sup>(١)</sup> من المصادر العلمية التي يجب الاهتمام بها وبأماكن حفظها ودراستها؛ وذلك لما تحويه من معلومات ينذر وجودها في أماكن أخرى، خاصة إن كانت ملك شخصية مؤثرة في المجتمع، علمياً أو سياسياً أو اجتماعياً. أهم ما يميز الأرشيفات الشخصية أن وثائقها عبارة عن مجموعات من الوثائق أو الأوراق الخاصة<sup>(٢)</sup>، صادرة عن جهات مختلفة لكل منها طبيعته الشكلية والموضوعية؛ فنجد أنفسنا أمام أشكال وأنماط متباينة، لا سيما مع اتساع الفترة التاريخية التي قد تستغرقها بعض الأرشيفات الخاصة.

وعلى الرغم من أن مصر من أكثر الدول التي تضم بأراضيها وثائق لحضارات ممتدة عبر الآلاف السنين؛ فإننا لانزال نفتقد الإهتمام العلمي الذي يتمثل في توفير البيئة الصحيحة للمحافظة على الوثائق، كما أننا لا نعلن عننا نقنتية من ثروات وثائقية، والتي تُعد مصدراً مهماً للباحثين في

---

١- الأرشيف الشخصي: الوثائق الجارية أو الأرشيفية للإدارات أو الجهات غير الحكومية أو غير المنشأة من قبل الحكومة (الأشخاص والعائلات). ميلاد، سلوى على (٢٠٠٧): قاموس مصطلحات الوثائق والأرشيف والمعلومات، ط٢، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، مادة (٤٣٨).

٢- الوثائق الخاصة: هي الوثائق التي أصدرها أشخاص فرادى أو جماعات بصتهم الشخصية وليس بصفتهم العامة أو الوظيفية، لذلك فإن الوثائق الخاصة تحو تصرفات قانونية خاصة أى تخضع للقانون الخاص، ويرأى فيها كل شروط الإثبات والصحة. نفس المرجع السابق، مادة (٤٣٧).

جميع المجالات. وتُعد الوثائق المحفوظة بالمتاحف القومية<sup>(٣)</sup> من أهم الأمثلة على تلك الثروات، والتي يجب الإعلان عنها والاستعانة بالمتخصصين للقيام بإعداد بيئة حفظ مناسبة؛ ووسائل إيجاد لضبط عملية الاسترجاع.

تم اختيار الموضوع للأسباب الآتية:

١- يضم هذا النمط من الأرشيفات نوعية فريدة من الوثائق غير المحفوظة في أماكن أخرى.

٢- لم يُدرس هذا الأرشيف من قبل على الرغم من أهميته؛ التي تتبع من قيمة ومكانة الدكتور (طه حسين) الأدبية والوظيفية.

٣- القيمة المعلوماتية التي يتم استخلاصها من موضوعات الوثائق.

أما عن أهداف الدراسة فهي على النحو الآتي:

١- توثيق المجموعات الأرشيفية عن طريق حصرها والتعريف بها وإجراء العمليات الفنية اللازمة .

٢- التعريف بمكان وظروف الحفظ الحالية ومدى ملائمتها للمقتنيات الأرشيفية ومطابقتها للمعايير الدولية.

٣- التعريف بالمحتوى الموضوعي للوثائق لإلقاء الضوء على قيمتها المعلوماتية.

٣- المتاحف القومية: عرفت وفقاً لتعريف المجلس الدولي للمتاحف الصادر عام ٢٠٠٧م بأنها مؤسسة دائمة غيرهادفة للربح؛ تعمل في خدمة المجتمع وتنميته؛ مفتوح للعام، يقوم بالافتناء والحفظ والإتاحة؛ وذلك بغرض الإمتاع والدراسة.

راشد، محمد جمال (٢٠٢١): أنواع المتاحف ومعايير تصنيفها، مجلة الإتحاد العام للأثاريين العرب، مج ٢٢، ع ١، ص ٧٣٧، ٧٣٨. متاح على الرابط <https://jguaa.journals>: ، تاريخ زيارة الموقع ١٧ يونية ٢٠٢٣م..



٤- وضع مقترح لتطوير نظام الحفظ والاسترجاع يكون متوافقاً مع المعايير الدولية.

### تساؤلات الدراسة:

١- ما المجموعات الأرشيفية المحفوظة وطبيعة العمليات الفنية التي تحتاجها؟

٢- ما ظروف الحفظ ومدى مطابقتها للمعايير الدولية؟

٣- ما القيمة المعلوماتية للوثائق موضوع الدراسة؟

٤- كيف يمكن معالجة وتطوير الوضع الحالي للأرشيف متوافقاً مع المعايير؟

### منهج الدراسة:

تم استخدام منهجين:

١- المنهج المسحي: بالإطلاع على جميع الوثائق بالأرشيف للوقوف على وضعها الحالي؛ الإلمام بمحتواها الموضوعي.

٢- المنهج التاريخي تحليلاً وتركيباً: عن طريق دراسة الوثائق وتحليل محتواها؛ لاستخلاص الحقائق ومقارنتها بما ورد بالمراجع التاريخية.

### الدراسات السابقة:

لم تُدرس وثائق الدراسة من قبل أرشيفياً، لكن وُجدت دراسات تناولت ترجمة بعض الوثائق الفرنسية للدكتور طه حسين؛ هذه الوثائق غير محفوظة بمكان حفظ وثائق الدراسة، وهي على النحو الآتي:

١- حسين، طه (١٩٩٠): من الشاطئ الآخر - طه حسين، جمع وترجمة: عبد الرشيد الصادق المحمودي، ط١، بيروت: شركة المطبوعات للتوزيع والنشر.

تناول جمع وترجمة لبعض الخواطر والدراسات والتصريحات التي أملاها الدكتور طه حسين باللغة الفرنسية في فترات مختلفة من حياته (من ١٩٢٨ إلى ١٩٦٩). من أبرزها: خواطره عن محمد عبده وتوفيق الحكيم. دراسة بعنوان الاتجاهات الدينية في الأدب المصري المعاصر. بالإضافة إلى تصريحاته في مؤتمرات اليونسكو بدورات مختلفة.

٢- حسين طه (٢٠١٦): الأوراق المجهولة-مخطوطات طه حسين الفرنسية، جمع وترجمة: عبد الرشيد محمودى، ط١، القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية.

تناول ترجمة لمخطوطات أملاها د طه حسين ،أغلبها عبارة عن مسودات بها الكثير من التصويبات، من أبرز الموضوعات التي وردت: مصر تحت حكم الأتراك، قوة القرآن مشروحة لغير المسلمين، الترجمة في الثقافة العربية. بالإضافة لترجمة نماذج من المراسلات منها: خطاب موجه إلى وزير تركي، ملخص لخطاب طه حسين بمناسبة افتتاح معهد فاروق الأول.

#### الدراسات المثيلة :

١- بكرى ،سماح فاروق (٢٠١٠): الوثائق والأوراق الخاصة وتطوير سياسات تكوين وتنمية المقتنيات الأرشيفية: دراسة في ضوء نظريات علم الأرشيف الحديثة. رسالة دكتوراة غير منشورة، قسم المكتبات والوثائق ،كلية الآداب، جامعة بنى سويف.

تناولت الدراسة مفهوم وثائق الكيانات الخاصة (أفراد وعائلات)؛ ومشكلات تجميعها وحفظها. كما تناولت وضع برنامج مقترح لتجميعها يتضمن السياسات والتشريعات اللازمة لهذا العمل الأرشيفي.

٢- أبوغازى ،عماد بدر الدين (د.ت): من أرشيف فنان مصري صور وأوراق محمود مختار (١٨٩١-١٩٣٤)، مدونة الخميس ٢ ، متاح على

الرابط: <https://eaboghazi.blogspot.com> // تاريخ

الإطلاع: ٢٢/٦/٢٠٢٣م.

تناول مجموعة من الصور الفوتوغرافية لأعماله الفنية المعروفة؛ وتلك التي فُقدت، كما توجد صور فوتوغرافية لأصحاب التماثيل. كالملك فؤاد، عبد الخالق ثروت باشا، مدام مارسيل صاحبة تمثال عروس النيل.

٣- موسى، نيفين محمد (٢٠١٥): وثائق الشيخ حسنين محمد مخلوف نموذج في ترتيب وثائق الشخصيات، حوليات مركز البحوث والدراسات التاريخية، كلية الآداب، جامعة القاهرة.

تناولت الدراسة أرشيف مفتى الديار المصرية وإعداد خطة ترتيب مقترحة للمجموعات موضوع الدراسة، بالإضافة إلى نشر نماذج متنوعة من وثائق الشيخ. كما عرضت نماذج مصورة من الوثائق.

٤- شعلان، محمود محمد (٢٠١٥): الأرشيفات الخاصة وثائق الشيخ محمد حسنين مخلوف العدوي المالكي: نموذجاً، الروزنامة، القاهرة: دار الكتب الوثائق القومية، ١٣٤.

تناول البحث دراسة أرشيفية لتسعة عشر وثيقة من وثائق الشيخ محمد حسنين مخلوف، وإعداد نماذج من بطاقات الوصف الأرشيفي متعدد المستوى.

٥- حمدي، نهال يوسف (٢٠٢٢): مجموعات الوثائق الخاصة بسعد زغلول وأم المصريين المحفوظة بمتحف بيت الأمة دراسة أرشيفية دبلوماتية. مجلة كلية اللغة العربية بأسبوط، جامعة الأزهر، ٤١٤، ج٢، أبريل ٢٠٢٢م.

متاح على الرابط: <https://jfla.journals.ekb.eg> تاريخ الإطلاع

٢٢ يونيو ٢٠٢٣م.

تناولت الدراسة حصر لجميع المجموعات المحفوظة ببيت الأمة، والتي تتمثل في: توكيلات ١٩٢١م، مجلدات المذكرات القانونية، الوثائق المفردة والتي تتمثل في مراسلات أم المصريين وتلغرافات التعازي، بالإضافة للوثائق الشخصية لسعد زغلول وزوجته. و إعداد وسيلة استرجاع تمثلت في قائمة حصر موضوعية تاريخية، وبطاقات الوصف الأرشيفي متعدد المستوى، و أخيرًا إعداد دراسة دبلوماتية عن المجموعات موضوع الدراسة.

التمهيد:

### التعريف بالدكتور طه حسين

إن الحديث عن الدكتور ( طه حسين ) يُعدّ من الأمور الصعبة؛ نظراً لطول الفترة التي عاشها، وكثرة وتباين الأحداث والأماكن، التي أدت بطبيعة الحال إلى نتاج ثقافي يمتزج فيه ثقافات عدة -العربية، الإغريقية، الفرنسية- بالإضافة إلى حُبّه للقراءة في جميع الأديان السماوية؛ فمن أقواله في هذا السياق: (ليس من الضروري أن تكون حَبِراً أوقسيساً أو شيخاً من شيوخ الأزهر لتقرأ في الكتب السماوية، وإنما يكفي ان تكون إنساناً مثقفاً له حظ من الفهم والذوق الفني الذي يجعلك تنظر لهذه الكتب نظرة خصبة منتجة، وإن لم تكن مؤمناً ولادياًناً)<sup>(٤)</sup>؛ لذا سوف ينقسم الحديث عن عميد الأدب العربي إلى مراحل تاريخية -كي يتم الحديث عن كل مرحلة بشكل منفرد- مع ملاحظة اختصار الأجزاء التي وردت بالدراسات التاريخية، والتركيز على المحتوى الموضوعي للأرشيف الشخصي للدكتور طه حسين وأسرته؛ والذي لم يرد بالدراسات المتخصصة من قبل، وذلك على النحو الآتي:

١- النشأة و التعليم بمصر.

٢- البعثة بفرنسا.

٣- العودة إلى مصر.

### النشأة

وُلد الدكتور طه حسين في الخامس عشر من شهر نوفمبر عام ١٨٨٩م ؛ بإحدى القرى التابعة لمركز مغاغة بمحافظة المنيا، لأب يعمل

٤ - نصار، حسين (٢٠١٣): طه حسين تصورات ومواقف، ط١، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ص٤٥: ٥٨.

بشركة السكر، والذي كان حريصاً على تعليم جميع أبنائه -الأحد عشر- وفي عام ١٨٩٣م أُصيب بالرمود وكف بصره وهو في الرابعة من عمره.<sup>(٥)</sup>

### التعليم

حفظ القرآن الكريم بكتاب القرية، ثم انتقل عام ١٩٠٢م للقاهرة تحت رعاية أخيه الأكبر؛ كي يلتحق بالأزهر الشريف. وفي عام ١٩٠٨م التحق بالجامعة المصرية. وفي ١٩١٤م نوقشت رسالته لنيل درجة العالمية (الدكتوراه) وحصل عليها بتقدير جيد جداً. وفي العام ذاته تم إيفاده ببعثته لفرنسا أعد رسالة عن فلسفة ابن خلدن تحت إشراف العالم الاجتماعي (أميل دوركهايم) تم مناقشتها عام ١٩١٨م.<sup>(٦)</sup>

### العودة إلى مصر

عاد الدكتور (طه حسين) إلى مصر في أكتوبر عام ١٩١٩م وعُين أستاذاً للتاريخ القديم بالجامعة المصرية.<sup>(٧)</sup>

### ❖ حياة الدكتور ( طه حسين ) من واقع أرشيفه

يُعد الأرشيف الشخصي لعميد الأدب العربي<sup>(٨)</sup> وأسرته المحفوظ بمتحف رامتان من أكثر الأرشيفات الشخصية تكاملاً، إذ إنه يُغطي فترة

<sup>٥</sup> - ذاكرة مصر المعاصرة، متاح على الرابط <http://modernegypt.bibalex.org> تاريخ زيارة الموقع ٨ يوليو ٢٠٢٣م.

<sup>٦</sup> - وزارة الثقافة، المركز القومي للفنون التشكيلية (١٩٩٣): الاحتفالية الثقافية بذكرى ٢٠ سنة على رحيل طه حسين (١٨٨٩-١٩٧٣) متحف طه حسين (رامتان) القاهرة: المركز الثقافي القومي بدار الأوبرا المصرية.

<sup>٧</sup> - نفس المرجع السابق.

<sup>٨</sup> يُحفظ جانب من الوثائق الرسمية للدكتور (طه حسين) والتي تمثل فترة عمله بالجامعة؛ بالمكتبة التراثية بكلية الآداب -جامعة القاهرة. مقابلة شخصية مع ا.د/عماد بدر الدين أبوغازي، أستاذ الوثائق بكلية الآداب -جامعة القاهرة، بتاريخ ٤ يونيو ٢٠٢٣م.

طويلة من حياته هو وأسرته؛ بالإضافة لتناوله الجانب الشخصي المتمثل في علاقاته الأسرية والعائلية والشخصية مع أصدقائه داخل مصر وخارجها، وعلاقاته الإنسانية بأبناء مصر والعالم العربي، بالإضافة لكون هذا الأرشيف يضم وثائق رسمية من جهات عدة داخل مصر وخارجها؛ تعطي لنا صورة واضحة عن مكانته الرسمية- والمتمثلة بالمناصب التي تولاها وجوائزها- ومكانته الأدبية والتي تتضح من مراسلات الأدباء من جميع انحاء العالم ومشاركته في العديد من المحافل العلمية داخل مصر وخارجها. بالإضافة إلى المشكلات القانونية التي تعرض لها.

ونظرًا لتشعب الموضوعات السابق الإشارة إليها سوف يتم تناوله في ضوء العناصر الآتية:

- ✓ العلاقات الأسرية والعائلية والشخصية.
- ✓ المراسلات الرسمية داخل مصر وخارجها.
- ✓ الجوائز وشهادات التقدير.
- ✓ الأزمات القانونية.
- ✓ الأمور الإدارية.

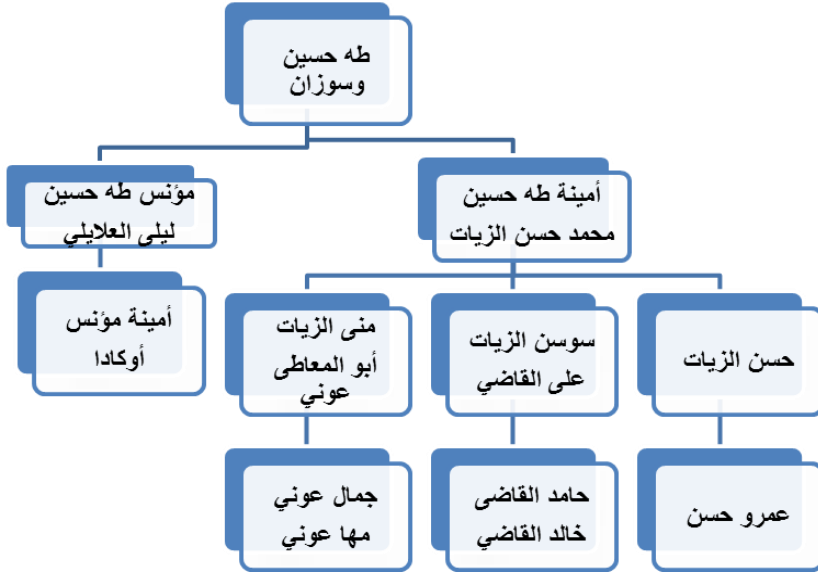
---

كما يحتفظ متحف وزارة التربية والتعليم بجانب من الوثائق الرسمية بالإضافة إلى بعض المقتنيات الخاصة بالدكتور (طه حسين) والتي تمثل فترة عمله بوزارة المعارف. وذلك بقاعة (الدكتور طه حسين).  
الملاحظة المباشرة أثناء الزيارة الميدانية للمتحف، بتاريخ ٢٢ أغسطس ٢٠٢٣م.

## العلاقات الأسرية والعائلية والشخصية.

### (١) العلاقات الأسرية والعائلية:

شجرة عائلة عميد الأدب العربي جاءت على النحو التالي:



شكل رقم ( ١ ) شجرة عائلة الدكتور طه حسين<sup>(٩)</sup>

من خلال الاطلاع على الوثائق الشخصية للدكتور ( طه حسين ) يتضح لنا مدى الترابط الأسري والعائلي بين أفرادهِ؛ والذي لم يمنع بُعد المسافة و مسؤوليات الدكتور(طه حسين) من التأثير عليه. والأمثلة على ذلك عديدة، منها : تفاعل ومُشاركة عائلته بعد صدور قرار مجلس الوزراء بجلسته المنعقدة في ١٢ ديسمبر ١٩٣٤م ؛ والذي قرر عودة الدكتور طه حسين لمنصبه بالجامعة على أن يتنازل عن القضايا التي رفعها على

<sup>٩</sup> - الشكل من اعداد الباحثة وفقا لما ورد بوثائق الدراسة. وزارة الثقافة، المركز القومي للفنون التشكيلية (١٩٩٣): الإحتفالية الثقافية بذكرى ٢٠ سنة على رحيل طه حسين(١٨٨٩-١٩٧٣)، متحف طه حسين(رامتان)، القاهرة:المركز الثقافي القومي بدار الأوبرا المصرية.



الحكومة ويوكل المجلس بالتصرف بموضوعه بما يراه.<sup>(١٠)</sup> فوجد مراسلات عائلته بالتهانى والمباركة؛ متمثلة فى مراسلة من والده ووالدته،<sup>(١١)</sup> وأخرى من شقيقته (أمينة)<sup>(١٢)</sup>؛ والأخيرة من بنات شقيقته (عائشة ووهيبه)<sup>(١٣)</sup>. كما أرسلت شقيقته (فاطمة وزينب) تلغرافاً أثناء تعرضه لوعكة صحية متمنيتين له الشفاء.<sup>(١٤)</sup> وفى عام ١٩٦٥م عندما تقلد الدكتور طه حسين قلادة النيل أرسلت شقيقته تلغراف تهنئة.<sup>(١٥)</sup> وعلى صعيد العلاقات الأسرية وُجدت مراسلات متبادلة بين الدكتور (طه حسين) وابنه (مؤنس)<sup>(١٦)</sup>؛ فمن جانب (مؤنس) كان حريصاً على أن يُطلع والده على جميع تحركاته وأحواله

١٠ - محفظة مراسلات (١-٧٨): نسخة قرار مجلس الوزراء بجلسته المنعقدة فى ١٢ ديسمبر ١٩٣٤م.

١١ - المصدر السابق نفسه (د.ت). راجع ملحق رقم (٥).

١٢ - المصدر السابق نفسه، بتاريخ ١٤ ديسمبر ١٩٣٤م.

١٣ - المصدر السابق نفسه (د.ت).

راجع ملحق رقم (١/١) نماذج من المراسلات الشخصية للدكتور طه حسين.

١٤ - محفظة مراسلات (٣١٠-٣٨٥)، تلغرافات (د.ت).

١٥ - محفظة مراسلات (٣١٠-٣٨٥)، تلغرافات التهنئة بقلادة النيل ١٩٦٥م.

١٦ - مؤنس طه حسين: ولد فى ١٠ سبتمبر ١٩٢١م. اسمه الذى ورد بشهادة الميلاد

مركب من اسمين: اسم فرنسى (كلود) واسم عربى (مؤنس)، درس بمدارس اللبسية

الفرنسية بمصر؛ وحصل على الدكتوراه من جامعة الوبون بباريس. وفى عام

١٩٥٥ تزوج من (ليلي) حفيدة الشاعر الكبير (أحمد شوقى). كان يحاضر بكلية الآداب

جامعة القاهرة قسم اللغة الفرنسية حتى عام ١٩٦١م؛ ثم انتقل للعمل بمقر اليونسكو

بباريس. توفى عام ٢٠٠٤م بباريس عن عمر يناهز الثمانين عام.

محفظة متووعات (١-٢٩): مستخرج رسمى من شهادة ميلاد كلود مؤنس طه حسين

بتاريخ ٨ سبتمبر ١٩٤٠م.

وزارة الثقافة المركز القومى للفنون التشكيلية (١٩٩٣): متحف طه حسين (رامتان)،

الاحتفالية الثقافية بذكرى ٢٠ سنة على رحيل طه حسين (١٨٨٩-١٩٧٣)

، القاهرة: المركز الثقافى القومى بدار الأوبرا المصرية.

والأطمئنان على صحته -سواء في مراسلاته المباشرة له أو من خلال مراسلاته مع والدته<sup>(١٧)</sup>- خاصة في الفترة الأخيرة التي كان الدكتور طه حسين لا يستطيع السفر خارج البلاد لظروفه الصحية.<sup>(١٨)</sup> كما راسل دكتور (طه حسين) ابنه بعد زواجه يقدم له النصائح يوضح له فيها اختلاف الحياة الزوجية عن الحياة منفردًا؛ وكيفية التعامل مع زوجته بأن يكون دائمًا مصدر أمان لها؛ خاصة أن الحياة بعد الزواج تكون أكثر تعقيدًا؛ لاسيما بعد إنجاب أطفال.<sup>(١٩)</sup> كما راسلت الابنة الكبرى (أمينة) والدها لتخبره بأحوالها أثناء إقامتها مع زوجها في البلدان المختلفة؛ وما تتطلع عليه من ثقافات مختلفة؛ كإقامتها بأمريكا وجولتها في السوق الخيري، وتساءل والدها عن رؤية في الانتخابات الأمريكية وتخبره برأيها بأن مصر لا ينقصها سوى إجراء مثل هذه الانتخابات<sup>(٢٠)</sup>؛ كذلك راسلت والدها أثناء إقامتها بطهران لتخبره بأنها رأت صورة لسيدنا علي -رضي الله عنه- وعدد من الأئمة الشيعة؛ كما أنها بدأت في دراسة اللغة الفارسية مرتين بالإسبوع، كذا قابلت عدد من الوزراء وأساتذة الجامعات في المناسبات الرسمية بالسفارة؛ الذين إهتموا

١٧ - محفظة محاضر توصيف (١١٥-١٢٤): ترجمة مراسلة من مؤنس إلى والدته، بتاريخ المراسلة الأول -أبريل ١٩٦١م.

١٨ - محفظة مراسلات بالفرنسية (١-١٣٥): مراسلة من سوزان لكلود، بتاريخ ٢٥ سبتمبر ١٩٦٠م.

١٩ - محفظة مراسلات بالفرنسية (١-١٣٥): مراسلة من طه حسين لابنه كلود، بتاريخ ١١ سبتمبر ١٩٥٥م.

٢٠ - محفظة مراسلات أجنبية (١٣٦-٣٢٠): مراسلة من أمينة لوالدها ب، بتاريخ ٣ نوفمبر ١٩٥٢م.

بالسؤال عنه؛ خاصة لأنهم من متابعي إنتاجه الأدبي.<sup>(٢١)</sup> كما أرسل أحفاده (حسن وسوسن ومنى الزيات) تلغرافاً بمناسبة حصوله على قلادة النيل.<sup>(٢٢)</sup> وعلى سعيد الأصدقاء؛ حظى الدكتور طه حسين بأصدقاء من داخل مصر وخارجها؛ وإن كان أبرزهم من خارج مصر (محمد هاشم) الذي كان دائم التواصل مع الدكتور وأسرتة، خاصة وأنه كان دائم التنقل بين الدول الأوروبية لطبيعة عمله ودراسته<sup>(٢٣)</sup>؛ فنجدته يشارك الدكتور طه حسين في أى مناسبة منها؛ يعرض تقديم خدماته لأبناء الدكتور حال سفرهم أوروبا<sup>(٢٤)</sup> كما كان حلقة وصل بين العميد وأساتذة الجامعات بأوروبا؛ فقد تواصل مع أساتذته بجامعة بروكسل في أثناء زيارته؛ عبّروا فيه عن مدى إعجابهم بالدكتور طه حسين ورغبتهم في زيارته. وبالفعل أرسل الدكتور طه حسين دعوة زيارة لأحدهما (الأستاذ بيرن).<sup>(٢٥)</sup> بالإضافة لصداقته مع كبار السياسيين منهم؛ (محمود فهمى النقراشى) الذى راسله بمناسبة عودته لأرض مصر، متمنياً له دوام الصحة والعافية.<sup>(٢٦)</sup> كما كان الأديب (نجيب محفوظ) من تلامذة الدكتور

٢١ - محفظة محاضر توصيف (٨٧-٩٤): ترجمة مراسلة من أمينه إلى والدها، تاريخ المراسلات ٥ نوفمبر ١٩٥٥م.

٢٢ - محفظة مراسلات (٣١٠-٣٨٥)، تلغرافات التهنئة بقلادة النيل ١٩٦٥م.

٢٣ - محفظة مسودات (٣٢-٤٥)، مراسلة من محمد هاشم، تاريخ المراسلة ٤ يولية ١٩٣٩م.

راجع قائمة الحصر التاريخية.

٢٤ - نفس المصدر السابق.

٢٥ - محفظة مسودات (٣٢-٤٥)، مراسلة من محمد هاشم، تاريخ المراسلة، يناير ١٩٣٩م. راجع ملحق رقم (١/١).

٢٦ - محفظة مراسلات (٣١٠-٣٨٥)، مراسلة من محمود فهمى النقراشى، تاريخ المراسلة ١ أكتوبر ١٩٣٨م.

طه حسين وحريصا على مراسلته لشكره على دعمه الدائم له.<sup>(٢٧)</sup> كذلك نجد مراسلتين من الدكتور (نجيب ميخائيل محفوظ) رائد طب النساء والتوليد وصديقه المقرب<sup>(٢٨)</sup> كما كان الدكتور (نجيب) يستشير الدكتور (طه حسين) فى آرائه ومواقفه السياسية وكيفية وقت التعبير عنها.

وكان زواج (مؤنس) من حفيدة الشاعر (أحمد شوقى) مناسبة لتلقى الدكتور طه حسين تلغرافات التهاني؛ من الشخصيات المشاركة فى هذه المناسبة؛ الرئيس (جمال عبد الناصر)، قائم مقام (محمد أنور السادات)، (محمد شفيق

---

محمود فهمى النقراشى: ولد بالإسكندرية ١٨٨٨م تعلم بها حتى إلتحق بمدرسة المعلمين الخديوية بالقاهرة وحصل عام ١٩٠٩م على شهادة فى التعليم من نوتجرام بانجلترا. اتهم مع أحمد ماهر فى قضية اغتيال السردار عام ١٩٢٤م. تولى العديد من المناصب الوزارية حتى اختلف مع النحاس باشا، وخرج من حزب الوفد وأسس مع أحمد ماهر الهيئة السعدية. تولى رئاسة الوزراء بعد اغتيال أحمد ماهر ١٩٤٥م. دخلت مصر حرب فلسطين فى عهد وزارته الثانية. تم اغتياله فى ٢٨ ديسمبر ١٩٤٨م.

رزق، يونان لبيب (١٩٩٩): تاريخ الوزارات المصرية ١٨٧٨-١٩٥٣، ط٢، القاهرة: دار الكتب المصرية، ص ٤٨٠.

<sup>٢٧</sup> - محفظة مراسلات (١٦٨-٣٠٩)، مراسلة من الأديب نجيب محفوظ، (دب)،

<sup>٢٨</sup> - الدكتور نجيب ميخائيل محفوظ: استاذ طب النساء والتوليد بمدرسة الطب بالقصر العيني. ولد فى ٥ يناير ١٨٨٢م، فى احدى قرى مدينة المنصورة، وتوفى فى ٢٥ يوليو ١٩٧٤م. يعد من الأصدقاء المقربين للدكتور طه حسين. ألف كتاب حياة طبيب الذى يتناول سيرته الذاتية وقام العميد بمراجعته وكتابة مقدمته.

محفوظ، نجيب مخائيل (٢٠١٣): حياة طبيب، ط٢، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ص ١٩.

غريبال<sup>(٢٩)</sup>، الشاعر (عبد الرحمن الشرقاوي)، الأديب (محمود تيمور)، الأديب (عباس العقاد)، السيدة (أم كلثوم)<sup>(٣٠)</sup>.

كما شارك كبار الشخصيات الأدبية الدكتور طه حسين بتقديم التهنئة بمناسبة حصوله على قلادة النيل؛ من هذه الشخصيات على سبيل المثال: الكاتب (احسان عبد القدوس)، والأديب (توفيق الحكيم)، والأديب (نجيب محفوظ)<sup>(٣١)</sup>. كذا شارك الأهل والأصدقاء عميد الأدب العربي الإحتفال ببلوغه سن الثمانين؛ بإرسال التلغرافات التي تحمل صادق الأمنيات بالصحة وطول العمر<sup>(٣٢)</sup>.

وعلى الصعيد الجانبي الشعبي تمتع الدكتور طه حسين بشعبية كبيرة، دل عليها المراسلات المتبادلة بينه وبين جميع طوائف الشعب من المثقفين على اختلاف درجاتهم العلمية. مما أدى إلى تباين موضوعات المراسلات من حيث الشكل والمضمون؛ فمنها مراسلات بصفته الوظيفية؛ ومنها بصفته

---

<sup>٢٩</sup> - محمد شفيق غريبال: ولد عام ١٨٩٤م بالإسكندرية، عين استاذا للتاريخ الحديث بكلية الآداب جامعة القاهرة عام ١٩٣٦م. وفي عام ١٩٤٥م عين مستشارا فنيا لوزارة المعارف ثم وكيلا لها. ثم في عام ١٩٤٩م عين مستشارا لوزارة الشؤون الإجتماعية. كان له دور رئيس في تأسيس الجمعية المصرية للدراسات التاريخية. توفي عام ١٩٦١م.

الجميعة، عبد المنعم إبراهيم الدسوقي (١٩٨٥): الجمعية المصرية للدراسات التاريخية - دراسة تاريخية لمؤسسة علمية ١٩٤٥-١٩٨٥م، القاهرة: مطبعة الجبلاوي، ص ١٤٥، ١٤٦.

<sup>٣٠</sup> - محفظة مراسلات (٣١٠-٣٨٥)، تلغرافات التهنئة بمناسبة عقد قران مؤنس طه حسين، يناير ١٩٥٥م.

<sup>٣١</sup> - محفظة مراسلات (٣١٠-٣٨٥)، تلغرافات التهنئة بقلادة النيل ١٩٦٥م.

<sup>٣٢</sup> - محفظة مراسلات (٣١٠-٣٨٥)، تلغرافات التهنئة بعيد الميلاد الثمانين ١٥ نوفمبر ١٩٦٩م.

الأدبية، بالإضافة إلى المراسلات التي حملت الطابع الإنساني، وفيما يلي عرض لنماذج متنوعة من المراسلات:

## ٢ مراسلات من جهات أهلية وشخصيات شعبية ١/٢ بصفته الوظيفية:

تنوعت تلك المراسلات تبعا لا-خلاف مناصبه، فمنها على سبيل المثال:

- مراسلتان من رئيس اتحاد التعليم الحر<sup>(٣٣)</sup> بالإسكندرية بصفته مستشارًا فنيًا لوزير المعارف.

<sup>٣٣</sup> - التعليم الحر: مفهوم التعليم الحر في تلك الفترة هو المدارس التي كانت تنشئها الهيئات الدينية أو الخيرية لدعم وتيسير التعليم العام لأبناء القراء ومحدودي الدخل؛ وذلك نظرا لأن تكلفة التعليم الحكومي في هذه الفترة كانت باهظة بالنسبة للكثير من طبقات المجتمع المصري. ومن ناحية أخرى كان التعليم الحر يستوعب فئة من أبناء الطبقة القادرة ماديا والتي لا يرغب أبأؤهم في تعليمهم بالمدارس الحكومية. وكانت المدارس الحرة قادرة على تجريب الفكر الجديد في المناهج التعليمية على غرار ما كانت تقوم به المدارس في الخارج.

اتحاد التعليم الحر: تأسس عام ١٩٣٢م -مختومة بخاتم الاتحاد- والغرض من نشر التعليم الحر أنه يستطيع تحقيق أمور لا يقدمها التعليم الحكومي -في ذلك الوقت- والتي هي على النحو التالي: (١) تقوم بعض المدارس الحرة بتجارب جريئة في التعليم لا تستطيع المدارس الحكومية تطبيقها لخضوعها لنظام تعليمي عام. (٢) توفر المدارس الحرة التي تنشئها جهات دينية أو خيرية التعليم لأبناء الفقراء، أي: إنها تسهم في تعميم التعليم العام. (٣) تقدم بعض المدارس الحرة تعليما راقيا لأبناء الطبقات المتيسرة، والتي لا تؤهلهم استعداداتهم للالتحاق بالمدارس الحكومية .

القباني، إسماعيل محمود (١٩٤٤): سياسة التعليم في مصر، ط١، القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ص ٧٢:٧٤.

تناولت شكر أعضاء الاتحاد وامتنانهم لحضور الدكتور(طه حسين)الاحتفالية التي انعقدت بالإسكندرية مرافقا للوزير؛وتوسطه بين أعضاء الاتحاد والوزير لإبداء آرائهم ومطالبهم<sup>(٣٤)</sup> وفي ٢مايو عام ١٩٤٩م قرراتحاد التعليم الحرالعام بجلسته إسناد الرئاسة الفخرية للاتحاد للدكتور(طه حسين) عرفانا بجهوده للارتقاء بالتعليم والثقافة على مستوى العالم العربي.<sup>(٣٥)</sup>

• مراسلة من مدرس أول اللغة العربية بمديرية جرجا بسوهاج(رئيس جماعة دار العلوم) بصفته المستشار الفني لوزيرالمعارف.

يوضح بها الشكوى التي أرسلها إلى وزير المعارف ليشتكي له من الامتيازات الطائفية داخل المديرية؛والتي تؤدي إلى وصول المتملقين للمناصب الإدارية العليا مما يتنافى مع مبادئ الديمقراطية.ويطالب الدكتور بأن يقف بجانبهم كي تتحقق المساواة،وأرفق نسخة من المذكرة المرفوعة للوزير.<sup>(٣٦)</sup>

٣٤ - محفظة مراسلات(١-٧٨):مراسلة من رئيس اتحاد التعليم الحر بمنطقة غرب بالإسكندرية(محمد منصور)،بتاريخ ٢١فبراير ١٩٤٤م.

نفس المصدر السابق:مراسلة من سكرتير اتحاد التعليم الحر بالإسكندرية(أحمد محمد عباس)،بتاريخ ٥أبريل ١٩٤٤م.

٣٥ - محفظة مراسلات(١-٧٨):مراسلة من رئيس اتحاد التعليم الحرالعام (محمود عثمان)،بتاريخ ١٣مايو ١٩٤٩م.

٣٦ - محفظة مراسلات(١-٧٨):مراسلة من (محمد قنديل)رئيس جماعة دار العلوم بجرجا، بتاريخ ٤أبريل ١٩٤٤م.

- مراسلة مرفق بها قصيدة شعرية من أستاذ سابق للأدب العربي بمكة المكرمة بمناسبة توليه وزارة المعارف.

بدأت المراسلة بتقديم التهنة والدعاء بالتوفيق والسداد؛ يليها قصيدة شعرية للمناسبة ذاتها. (٣٧)

- مراسلة من احد رجال التعليم السابقين أثناء تولية منصب وزير المعارف:

يروى له معاناته مع الإدارات التعليمية السابقة في أمرين يُعدّان صميم نجاح العملية التعليمية، ألا وهما:

١- تعنت الإدارة المالية في تخصيص ميزانية تطوير الأبنية التعليمية وزيادة عدد الفصول الدراسية خاصة في مدارس البنات.

٢- تكليف المدرس الواحد التدريس في أكثر من مدرسة- قد تكون في قرى مختلفة- مما يشتمل جهود القائمين بالتدريس.

وفي نهاية خطابه أعرب عن مدى ساعده لتولي الدكتور (طه حسين) الوزارة؛ معرباً عن تفاؤله بتحسّن الأوضاع التي عانى منها طوال فترة خدمته. (٣٨)

٣٧- محفظة مراسلات (١٦٨-٣٠٩):مراسلة من (عامر محمد بحيرى)، بتاريخ ١٥ يناير ١٩٥٠م.

٣٨ - محفظة مراسلات (١-٧٨):مراسلة من محمد عاصم من رجال التعليم السابقين، بتاريخ ٢٦ أكتوبر ١٩٥٠م.



- مذكرة مقدمة من طالب التحق بكلية الآداب، جامعة ابراهيم باشا الكبير<sup>(٣٩)</sup>، قسم اللغة الإنجليزية بصفته وزيرا للمعارف.

يشكو بأنه بعد قبول أوراقه وانتظامه بالحضور لمدة أسبوعين قررت الكلية عدم أحقيته بالدراسة لكبر سنه-٣٧عام- وحصوله على شهادة البكالوريا عام ١٩٣٣م.<sup>(٤٠)</sup>

#### ٢/٢ مراسلات بصفته الأدبية

- مراسلة من طالب بإحدى الجامعات المصرية درس بنظام الانتساب

عرض بالمراسلة حالته التي تتلخص في كونه طالبا بإحدى الجامعات التي فتحت نظام الانتساب كي يستفيد به من لم يستطع الحضور منتظما للجامعة لظرف اجتماعية أو ما شابه ذلك، ولكنهم فوجئوا برسوبهم؛ والتحقوا بالدور الثاني الذي رسبوا به مرة أخرى. ثم فوجئوا في العام التالي بصدور

<sup>٣٩</sup> - جامعة ابراهيم باشا الكبير (عين شمس): تم انشاؤها عام ١٩٥٠م لمواجهة التوسع في التعليم الجامعي بعد الحرب العالمية الثانية وزيادة عدد السكان بالقاهرة والأقاليم؛ بشكل صعب قدرة جامعة القاهرة على استيعاب تلك الأعداد. وقع عائق تأسيسها على أساتذة جامعة القاهرة، فتم انتقال العديد من الأساتذة للتدريس بالجامعة في مختلف التخصصات. وفي منتصف الخمسينات طرحت فكرة ضمها لجامعة القاهرة كي لا يكون هناك ازدواجية لتمائل التخصصات في الجامعتين، لكن دافع الدكتور (طه حسين) عن استقلال الجامعتين عن طريق ادخال نظم وتخصصات جديدة. متاح على الرابط: [www.cu.edu.eg](http://www.cu.edu.eg) < تاريخ زيارة الموقع ٢٥ يولية ٢٠٢٣م.

<sup>٤٠</sup> - محفظة مراسلات (٧٩-١٦٧): مراسلة من عبد الفتاح الوشاحي، بتاريخ ٩ نوفمبر ١٩٥٠م.

قرار بأن الرسوب مرتين يؤدي للفصل. ويطلب من الدكتور (طه حسين) أن يعرض الأمر على المسؤولين كي لا يحرّموا من التعليم.<sup>(٤١)</sup>

• مراسلة من طلبة قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب جامعة الإسكندرية بصفته عميدا للأدب العربي.

يقدمون شكاوهم من رئيسة القسم والتي تتلخص في ثلاث نقاط رئيسة:

١- عدم توفير ملازم أو كتب.

٢- الاكتفاء بالمحاضرات الشفهية.

٣- الإصرار على أن تكون إجابات الطلاب بأسلوبهم الشخصي؛ مما يؤدي إلى عدم اقتناع المصححين وبالتالي رسوب نسبة كبيرة .

ويطلبون من عميد الأدب العربي أن يقدم لها النصح في أسلوب التعامل مع الطلاب، وأن يقنعها بأن آراء الطلاب يجب مناقشتها في المحاضرة وليس في الاختبار التحريري. وأن طبع وتأليف الكتب الجامعية من مهام الأستاذ الجامعي؛ لمساعدة الطلاب وتوجيههم.<sup>(٤٢)</sup>

<sup>٤١</sup> - محفظة مراسلات (١-٧٨): مراسلة من الطالب (أحمد مجاهد)، بتاريخ ١٠ ديسمبر ١٩٥٤ م.

<sup>٤٢</sup> - محفظة مراسلات (٧٩-١٦٧): مراسلة من طلبة قسم اللغة الإنجليزية بجامعة الإسكندرية، (د.ت)

- مراسلة من شقيقة فتاه كفيفة حاصلة على شهادة دبلوم المعلمين الخاصة بصفته عميداً للأدب العربي.

تقدم شكاواها بخصوص وقف توظيف شقيقتها بمدرسة (بنت النيل) بطهطا بعد توقيع الكشف الطبي عليها، وترجو من عميد الأدب العربي أن يقف بجانبها كعادته معها لتعيينها على بند الإعاقات.<sup>(٤٣)</sup>

- مراسلة من مفتشى الفلسفة بالتعليم الثانوى بصفته عميداً للأدب العربي.

يتقدموا فيها بطلب دعم الدكتور طه حسين لتبنى الثقافة الفلسفية فى مقررات التعليم الثانوى، إذ إنه أول من تبنى هذا المنهج.<sup>(٤٤)</sup>

- مراسلة من صديق للدكتور (طه حسين) مقيم بمنطقة رأس سدر بسيناء.

يطلب منه فيها التوسط لابن أحد معارفه والذي يعمل معيداً بكلية الطب جامعة أسيوط؛ واستطاع نظراً لظروف والده الصحية أن يلتحق بالعمل على الدرجة نفسها بجامعة عين شمس، إلا أن جامعة أسيوط لم تخل طرفه للآن. وهو يخشى أن تتمسك به الجامعة ولا يستطيع تنفيذ اجراءات النقل.<sup>(٤٥)</sup>

<sup>٤٣</sup> - محفظة مراسلات (٧٩-١٦٧): مراسلة من (نعمات محمود جمعة) بطهطا، بتاريخ ١٢ يناير ١٩٦٠م.

<sup>٤٤</sup> - محفظة التعليم (١-٤٣): مراسلة من (محمد حسن ظاظا ووديع بطرس ناقوس) مدرسى الفلسفة بالتعليم الثانوى، (د.ت).

<sup>٤٥</sup> - محفظة مراسلات (١٦٨-٣٠٩): مراسلة من (حسين شهاب)، بتاريخ ١٣ ديسمبر ١٩٦٤م.

• مراسلة من مواطن سوري الجنسية ينتقد عناوين بعض الصحف المصرية.

انتقد المرسل- من مدينة دمشق- بعض العناوين التي نشرت - في أثناء زيارة الرئيس (جمال عبد الناصر) للهند، منها:

عنوان صحيفة الأهرام (سيادة الرئيس يعقد اجتماعا لسفراء القاهرة بدول أفريقيا وآسيا). والصواب ليس سفراء القاهرة وإنما سفراء الجمهورية العربية المتحدة.<sup>(٤٦)</sup>

٣/٢ المراسلات التي تحمل الطابع الإنساني

• مراسلة امرأة مسنة- تبلغ من العمر ٨٣ عاما- ليس لها أي- مصدر دخل

تطلب المساعدة لوفاة عائلها- والدها الدكتور (أحمد ثابت) ،وتطلب المساعدة المادية.<sup>(٤٧)</sup>

• مراسلة من نزيل إحدى مستشفيات الصدر يطلب عدد من مؤلفاته .

يوضح بها أنه يبلغ من العمر خمسين عاما ونزيل بمستشفى الصدر القسم الداخلي بالمنصورة؛ ولا يستطيع فعل أي شيء- لظروفه الصحية- سوى القراءة .ويطلب من الدكتور (طه حسين) أن يرسل له عددًا من مؤلفاته ويتحمل تكلفة الشحن.<sup>(٤٨)</sup>

<sup>٤٦</sup> - محفظة مراسلات (١٦٨-٣٠٩): مراسلة من (محمد قاسم)، بتاريخ ٢٤ أبريل ١٩٦٠م.

<sup>٤٧</sup> - محفظة متنوعات (١-٢٩): مراسلة من كريمة الدكتور (أحمد ثابت)، بتاريخ ٢٠ مايو ١٩٥٤م.

<sup>٤٨</sup> - محفظة مراسلات (١٦٨-٣٠٩): مراسلة من (عبدالحى المنسى)، بتاريخ ٢٧ يونية ١٩٥٧م.

وقبل الانتقال إلى نوع آخر من مراسلات عميد الأدب العربي ،والتي أظهرت مدى تفاعل الدكتور طه حسين مع جميع الأطياف التي تنتظر له بأكثر من منظور؛ فمنهم من يضعه في مكانة المسئول ،ومنهم من يضعه في خانة الأديب ،ومنهم من يتعامل معه مخاطبا الجانب الإنساني الذي طغى على أي مما سبق .

ننتقل بعد ذلك إلى نوع آخر من المراسلات وهو المراسلات الرسمية، والتي يمكن تقسيمها نوعين بحسب جهات ورودها- مراسلات رسمية داخلية، ومراسلات رسمية خارجية. وفيما يلي التفصيل:

### ٣ المراسلات الرسمية داخل مصر وخارجها

#### ٣/١ المراسلات الرسمية من الجهات الحكومية المصرية (الداخلية)

تنوعت المراسلات الرسمية وفقا للمناصب التي شغلها الدكتور (طه حسين) ،وبالتالي سوف يتم تتبعها وفقا للترتيب التاريخي ،وذلك على النحو التالي:

#### ٣/١/١ الجامعة المصرية<sup>(٤٩)</sup>

الجامعة المصرية وبالتحديد كلية الآداب المكان الرئيس للدكتور (طه حسين). من خلال استعراض مراسلات الجامعة للدكتور (طه حسين) نجد

<sup>٤٩</sup> - تم التصديق على قانون الجامعة في ٢٠ مايو ١٩٠٨م، وكان أول مجلس للجامعة يرأسه الأمير (أحمد فؤاد) ،وأعلنت الجامعة أنها ستمنح شهادة الدروس العالية لمن ينطبق عليه شروط الحضور النظري والمشاركة العملية. تم إقامة الحفل الرسمي بتأسيس الجامعة بقاعة مجلس شورى القوانين وبحضور الخديوي في ٢١ ديسمبر عام ١٩٠٨م. للمزيد عن تاريخ انشاء الجامعة وتطورها راجع أحمد ،رؤوف عباس (١٩٩٤): تاريخ جامعة القاهرة، القاهرة، الهيئة العامة للكتاب، سلسلة تاريخ المصريين، ع٧٣، ص٨٢.

علاقة يشوبها الاضطراب في كثير من الأحيان؛ وذلك لما تعرض له من المشكلات -والتي سوف يتم عرضها- خلال فترات مختلفة من حياته والتي وصل بعضها لساحة القضاء.

ترجع أقدم مراسلة للجامعة المصرية في أرشيف الدكتور (طه حسين) إلى ١١ يناير ١٩٢٨م؛ والتي أخبره فيها مدير الجامعة الدكتور (أحمد لطفى السيد)<sup>(٥٠)</sup> برغبة رئيس الوزراء<sup>(٥١)</sup> بمقابلته.<sup>(٥٢)</sup>

<sup>٥٠</sup> - أحمد لطفى السيد: ولد في ١٥ يناير عام ١٨٧٢م بقرية "برقين" بالدقهلية. تلقى تعليمه الابتدائي بالمدرسة الحكومية بالمنصورة بعد أن حفظ القرآن الكريم وعرف قواعد الحساب. ثم انتقل للمدرسة الخديوية وحصل على البكالوريا عام ١٨٨٩م. وفي العام نفسه التحق بمدرسة الحقوق. تتلمذ سياسيا على يد جمال الدين الأفغانى. تخرج في مدرسة الحقوق عام ١٨٩٤م وعين وكيلًا للنياحة عام ١٨٩٦م. أسس جمعية سرية لتحرير مصر مع عبد العزيز فهمي وطلعت حرب، ثم انضم للحزب الوطنى تحت رئاسة الخديو عباس ومصطفى كامل. وفي عام ١٩٠٧م أسس شركة الجريدة وعين مديرا لها ورئيسا لتحريرها لمدة عشر سنوات. أسس مجمع اللغة العربية عام ١٩١٦م. تولى وزارة المعارف فى وزارة محمد محمود باشا الأولى عام ١٩٢٨م. إلا أنه كان يفضل عمله كمدير للجامعة عن عمله بالوزارة الذى سرعان ما عاود إليه مره أخرى عام ١٩٣٠م حتى إن قدم استقالته فى مارس ١٩٣٤م احتجاجا على اقالة الدكتور (طه حسين) من عمادة كلية الآداب وتحويله لوظيفة ادارية بوزارة المعارف.

السيد ، أحمد لطفى (٢٠١٣): قصة حياتى، القاهرة: كلمات عربية للترجمة والنشر، ص ٧: ١٣. راجع ملحق (٢/١)

<sup>٥١</sup> - كان رئيس الوزراء فى تلك الفترة هو (محمد محمود باشا)، والذى شكل وزارته الأولى فى ٢٥ يونيو ١٩٢٨م إلى ٢ أكتوبر ١٩٢٩م.

رزق ، يونان لبيب (١٩٩٩): مرجع سباق، ص ٣٢١.

<sup>٥٢</sup> - محفظة التعليم (١-٤٣): مراسلة من رئيس الجامعة بتاريخ ١١ يناير ١٩٢٨م. راجع ملحق رقم ٢/١.

تولى الدكتور (طه حسين) عمادة كلية الآداب فى عام ١٩٢٨م إلا انه عام ١٩٣٢م تمت إقالته؛ وتوليه منصب ادارى بوزارة المعارف، وذلك لاحتجاج الدكتور (طه حسين) على منح الدكتوراة الفخرية لعدد من الشخصيات التى حددها وزير المعارف<sup>(٥٣)</sup> فى ذلك الوقت، وكان السبب وراء اعتراض الدكتور (طه حسين) أن هذا الشأن ليس من اختصاص وزير المعارف. لكنه من شأن مدير الجامعة وعمداء الكليات. وفى ١٢ ديسمبر عام ١٩٣٤م صدر قرار مجلس الوزراء بإعادة الدكتور (طه حسين) إلى درجته التى كان عليها وراتبة الذى كان يتقاضاه؛ على أن يتنازل عن القضايا التى رفعها ضد الحكومة.<sup>(٥٤)</sup> كما وافق مجلس الوزراء بجلسته - المنعقدة فى ٦ ديسمبر ١٩٣٦م بوضع الدكتور (طه حسين بك) على درجة استاذ من أول مايو ١٩٣٥م، ومنحه أول المربوط السنوي لهذه الدرجة والتى تبلغ ١٢٠٠ جنيه سنويا.<sup>(٥٥)</sup> إلا أن الأمور المالية لم تستقم كما كان يريد الدكتور (طه حسين)؛ الأمر الذى جعله يقدم شكوى كتابيه لرئيس الجامعة المصرية فى ١٦ مايو ١٩٣٨م؛ بخصوص عدم تلقيه أي علاوة من عام ١٩٢٩م، وأن الإدارة المالية ردت باستحقاقه العلاوة عام ١٩٤٠م، تَصَرَّف فعلياً بعدها

<sup>٥٣</sup> - كان وزير المعارف فى هذه الفترة (محمد حلمى عيسى باشا) فى وزارة (عبد الفتاح

يحيى) الأولى سبتمبر ١٩٣٣م - ٤ نوفمبر ١٩٣٤م.

رزق، يونان لبيب (١٩٩٩): مرجع سابق، ص ٣٦٦.

<sup>٥٤</sup> - محفظة التعليم (١-٤٣): مراسلة من السكرتير العام للجامعة المصرية لعميد كلية

الآداب، بتاريخ ١٦ ديسمبر ١٩٣٤م.

<sup>٥٥</sup> - محفظة التعليم (١-٤٣): مراسلة من السكرتير العام للجامعة المصرية لعميد كلية

الآداب، بتاريخ ٢٠ أبريل ١٩٣٦م.

بعام؛ لذا طلب من الجامعة استشارة قلم القضايا ،وفى حالة الرفض سوف يضطر لتسوية معاشه.<sup>(٥٦)</sup>

ومن جهة أخرى راسل الدكتور(طه حسين) مدير الجامعة فى ٦ اديسمبر ١٩٣٨م لإعفائه من منصبه نظرًا لتلقيه تهديدًا كتابيًا بالقتل فى حال عدم إعلان النتيجة بنسبة مائة فى المائة، ثم تلقى تهديدًا تليفونيًا.<sup>(٥٧)</sup> وفى مايو ١٩٣٩م اعتذر الدكتور(طه حسين) عن منصب عمادة كلية الآداب بعد حصوله على أغلبية الأصوات. وأرسل كلاً من وزير المعارف العمومية ومدير الجامعة مراسلتين يُعربان عن امتنانهما للفترة التى قضاها الدكتور(طه حسين) كعميد للكلية.<sup>(٥٨)</sup> وفى ٢نوفمبر عام ١٩٤٢م تم تعيينه عضوًا فخريًا بمجلس الجامعة.<sup>(٥٩)</sup>

---

<sup>٥٦</sup> - محافظة التعليم(١-٤٣):مراسلة من الدكتور(طه حسين)إلى رئيس الجامعة المصرية،بتاريخ ١٦مليو ١٩٣٨م.  
راجع ملحق رقم(٢/١).

<sup>٥٧</sup> - محافظة التعليم(١-٤٣):مراسلة من الدكتور(طه حسين)إلى رئيس الجامعة المصرية،بتاريخ ٦ اديسمبر ١٩٣٨م.

<sup>٥٨</sup> - محافظة التعليم(١-٤٣):مراسلة من وزير المعارف العمومية(محمد حسين هيكل)،بتاريخ ٩مايو ١٩٣٩م.

محافظة التعليم(١-٤٣):مراسلة من مدير الجامعة المصرية(أحمد لطفى السيد)،بتاريخ ١٠مايو ١٩٣٩م.

<sup>٥٩</sup> - محافظة التعليم(١-٤٣):مراسلة من عميد كلية الآداب(حسن إبراهيم)،بتاريخ ٢نوفمبر ١٩٤٢م.



بالإضافة إلى المراسلات السابقة توجد مراسلات خاصة بتسيير الأمور الإدارية بكلية الآداب ،مثل تحديد موعد بداية الدراسة ،تعيين أحد الأساتذة... وغيرها من الموضوعات<sup>(٦٠)</sup>

### ٢/١/٣ وزارة المعارف العمومية<sup>(٦١)</sup>

تم انتداب الدكتور (طه حسين) مستشاراً فنياً لوزارة المعارف العمومية فى عام ١٩٣٩م. إلا أنه قدم استقالته فى مارس عام ١٩٤٠م من المنصب ؛ومن اللجان التابعه له، والتي تمثلت فى اللجان الآتية:

- لجنة الموسيقى الغربية.
- لجنة مراجعة الكتاب الذهبى للوزارة.
- لجنة وضع كتاب عن مدينة القاهرة بمناسبة عيدها الألفى.
- لجنة اختياركتابين للقراءة للسنة التوجيهية.
- لجنة وضع كتابين عن أعلام الإسلام.
- لجنة امتحان المسابقة للمدارس الثانوية. (٦٢)

٦٠ - راجع قائمة الحصر التاريخية.

٦١ - وزارة المعارف العمومية: استخدم مسمى ديوان المعارف العمومية بداية من القرن الثامن عشر الميلادى ،وذلك بدلا من ديوان المدارس، وبالتزامن مع انشاء مجلس النظار عام ١٨٧٨م فى عهد اسماعيل اطلق عليه نظارة المعارف العمومية، وفى عام ١٩١٤م تغيير مسمى النظارات إلى الوزارت ليصبح مسماها: وزارة المعارف العمومية، ثم تغير المسمى مرة أخيرة عقب ثورة ١٩٥٢م ليصبح وزارة التربية والتعليم .

ابراهيم ،إلهام عبد الجليل(٢٠٠٩): سجلات ووثائق نظارة المعارف العمومية(١٨٧٢-١٩٢٣م): دراسة أرشيفية ورؤية تطبيقية لاسترجاعها أليا، رسالة دكتوراة غير منشورة، قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات ، كلية الدراسات الإنسانية ،جامعة الأزهر ،ص ٢٤٣.

٦٢ - محفظة أوراق الرسمية(١-٧٢): مراسلة من الدكتور (طه حسين) إلى مديرالجامعة، بتاريخ ٩مارس ١٩٤٠م.

وفى ١٢ ديسمبر ١٩٤٠م تم صدور قرار وزارى بتشكيل لجنة لبحث مشروع انشاء جامعة الملك فاروق الأول-المشار إليها فى خطاب العرش بتاريخ ٩ نوفمبر ١٩٣٨م-والتي كان الدكتور (طه حسين) ضمن أعضائها.<sup>(٦٣)</sup> وذلك لوضع الخطة اللازمة لإنشاء هذه الجامعة. وفى ١٦ مايو ١٩٤٢م صدر مرسوم من الملك فاروق بناء على ما عرضه وزير المعارف وموافقة مجلس الوزراء بتعيين الدكتور (طه حسين) المراقب العام للثقافة العامة بوزارة المعارف العمومية مستشاراً فنياً للوزارة.<sup>(٦٤)</sup> كما صدر قرار وزارى بتاريخ ٢٥ يولييه ١٩٤٤م بتعيين الدكتور (طه حسين) المستشار الفنى لوزارة المعارف مُمثلاً للوزارة بمجلس جامعة الملك فؤاد الأول لمدة سنة.<sup>(٦٥)</sup> وفى ١٣ يناير عام ١٩٥٠م تم اختياره وزيراً للمعارف العمومية بوزارة (مصطفى النحاس باشا). وفى ٢٧ يناير عام ١٩٥٢م صدر أمر ملكى بإعفاء (مصطفى النحاس) من منصبه وبالتالي حل الوزارة.<sup>(٦٦)</sup>

<sup>٦٣</sup> - تشكلت اللجنة من: وزير المعارف (محمد حسين هيكل)، عبد الحميد بدوى باشا، علي ابراهيم باشا، أحمد لطفي السيد باشا، عبد الرازق أحمد السنهوري بك، حسن مختار بك، طه حسين، أحمد أمين، على بدوى، عبد المعطي خيال، أبو العلا عفيفي.

محفظة التعليم (١-٤٣): نسخة القرار الوزارى رقم ٥٤٢٢، بتاريخ ١٢ ديسمبر ١٩٤٠م.

<sup>٦٤</sup> - محفظة أوراق رسمية (١-٧٢): مرسوم بتعيين بتعيين الدكتور (طه حسين) المراقب العام للثقافة العامة بوزارة المعارف العمومية مستشاراً فنياً لوزارة المعارف العمومية.

<sup>٦٥</sup> - محفظة أوراق رسمية (١-٧٢): قرار وزارى رقم ٦١٢٠ صادر عن وزارة المعارف العمومية، بتاريخ ٢٥ يولييه ١٩٤٤م.

<sup>٦٦</sup> - محفظة مراسلات (١-٧٨) نسخة من الأمر الملكى بإعفاء (مصطفى النحاس) من منصبه، بتاريخ ٢٧ يناير ١٩٥٢م. مراسلة من (مصطفى النحاس) صادرة عن رئاسة مجلس الوزراء، بتاريخ ٢٨ يناير ١٩٥٢م.

٣/١/٣ جامعة فاروق الأول (جامعة الإسكندرية)

يرجع قرار انشاء جامعة فاروق الأول إلى خطاب العرش بتاريخ ٩ نوفمبر ١٩٣٨م. وتم تشكيل لجنة لبحث مشروع انشاء جامعة الملك فاروق الأول بقرار وزارى رقم (٥٤٢٢) بتاريخ ١٢ ديسمبر ١٩٤٠م، برئاسة وزير المعارف (محمد حسنين هيكل) وعضوية كلاً من: عبدالحميد بدوى، على إبراهيم، أحمد لطفى السيد، عبد الرازق السنهوري، حسن مختار، طه حسين، أحمد أمين، على بدوى، عبد المعطي خيال، أبو العلا عفيفي.<sup>(٦٧)</sup> فى ٦ ديسمبر عام ١٩٤٢م قرر مجلس الوزراء نذب الدكتور ( طه حسين) مديراً لجامعة فاروق الأول علاوة على أعمال وظيفته، إلى أن يُعين مدير آخر للجامعة.<sup>(٦٨)</sup> وذلك مقابل مكافأة قدرها ٣٠٠ جنيه سنوياً.<sup>(٦٩)</sup> وفى مجلس الجامعة الأول للعام الجامعى ١٩٤٥/٤٤م تم توجية الشكر للدكتور (طه حسين) الرئيس السابق بالإنبابة على ما بذله لتأسيس الجامعة؛ وذلك فى الجلسة التى انعقدت بتاريخ ٢٨ أكتوبر ١٩٤٤م.<sup>(٧٠)</sup>

<sup>٦٧</sup> -محفظة التعليم(٤٣-١):صورة من القرار الوزارى رقم ٥٤٢٢ بتاريخ

١٢ ديسمبر ١٩٤٠م مرسله للدكتور (طه حسين) بتاريخ ٢٣ يناير ١٩٤١م.

<sup>٦٨</sup> - محفظة التعليم(٤٣-١):نسخة القرار الوزارى ،بتاريخ ٦ ديسمبر ١٩٤٢م.

<sup>٦٩</sup> - محفظة التعليم(٤٣-١):مراسلة من وزير المعارف(أحمد نجيب الهاللى)إلى ادارة

المستخدمين بالوزارة، بتاريخ ٦ يناير ١٩٤٣م.

<sup>٧٠</sup> - محفظة التعليم(٤٣-١):مراسلة من وكيل الجامعة ،بتاريخ ٣٠ أكتوبر ١٩٤٤م.

### ٣/١/٤ جامعة الأزهر<sup>(٧١)</sup>

ضم أرشيف الدكتور (طه حسين) ثلاث مراسلات صادرة عن جامعة الأزهر؛ والتي تباينت موضوعاتها لتدل على عمق العلاقة الشخصية بين مدير الجامعة والدكتور طه حسين. فكانت أولى تلك المراسلات: مراسلة من مدير الجامعة الدكتور (أحمد حسن الباقوري)<sup>(٧٢)</sup> اتخذت الطابع الشخصي على الرغم من كتابتها على النموذج الرسمي للجامعة- بدأ حديثه مع الدكتور (طه حسين) باسترجاع موقف طلبة الأزهر -الذي كان هو رئيس اتحادهم- عام ١٩٣٤م مما كانت تمر به البلاد من أزمات؛ والذي كان نتيجته فصلهم من الجامعة؛ كما ذكره بمقابله معه في (بيت الأمة)<sup>(٧٣)</sup> ورأيه

٧١- جامعة الأزهر: ثالث أقدم جامعة على مستوى العالم بعد جامعتي الزيتونة والقرويين. يرجع تاريخ انشائها إلى العصر الفاطمي عام ٣٥٩هـ/٩٧٠م. للمزيد عن جامعة الأزهر متاح على الرابط: [www.azhze.org](http://www.azhze.org) تاريخ زيارة الموقع: ٢٤ يولية ٢٠٢٣م.

٧٢- أحمد حسن الباقوري: ولد في ٢٦ مايو ١٩٠٧م بباقر محافظة أسيوط، وتوفي في ٢٧ أغسطس ١٩٨٥م. حصل على الشهادة العالمية من الأزهر الشريف عام ١٩٣٢م. عين وزيراً للأوقاف في ثورة يوليو عام ١٩٥٢م؛ ثم مديراً لجامعة الأزهر عام ١٩٦٤م. متاح على الرابط: <https://m.marefa.org> تاريخ زيارة الموقع ٢٤ يولية ٢٠٢٣م.

٧٣- بيت الأمة: هو منزل سعد زغلول وأم المصريين، انتقلا للإقامة به في ٢٣ أبريل عام ١٩٠٢م، وبعد وفاة سعد زغلول قرر مجلس الوزراء شراء منزله -تخليداً لذكراه- على أن تقيم فيه أم المصريين طوال حياتها. وبالفعل أقامت به حتى عام ١٩٤٦م. للمزيد راجع: حمدي، نهال يوسف (٢٠٢٢): مجموعات الوثائق الخاصة بسعد زغلول وأم المصريين المحفوظة بمتحف بيت الأمة دراسة أرشيفية دبلوماسية. مجلة كلية اللغة العربية بأسسيوط، جامعة الأزهر- ر، ع ٤١، ج ٢، أبريل-متاح على الرابط: [www.jfla.journals.ekb.org](http://www.jfla.journals.ekb.org) تاريخ زيارة الموقع: ٢٥ يولية ٢٠٢٣م.

فى موقف طلبة الأزهر آنذاك. وفى نهاية المراسلة طلب من الدكتور (طه حسين) نقد رسالته الجامعية-مع مراعاة الظروف غير المستقرة له فى أثناء مرحلة البحث والدراسة.<sup>(٧٤)</sup> وكان لحرص الدكتور (طه حسين) الدائم على دعم توفير المنح الدراسية المجانية نصيب من تلك المراسلات، وفى ٧ أبريل عام ١٩٦٨م رد الدكتور (أحمد حسن الباقورى) على مراسلة من الدكتور (طه حسين) مؤرخة فى شهر مارس بخصوص توفير منحة دراسية لطالبة وافدة للجامعة، وأنه أحالها لإدارة المبعوثين لاتخاذ اللازم.<sup>(٧٥)</sup> وفى شهر أكتوبر من العام ذاته بعث الدكتور (حسن الباقورى) برسالة للدكتور (طه حسين) يعتذر عن عدم قبول التحاق طالب بالجامعة لعدم استيفائه الشروط التى كانت الجامعة قد قررتها.<sup>(٧٦)</sup>

### ٣/١/٥ الوزارات والجهات الحكومية

راسل الدكتور (طه حسين) بصفته الوظيفية-على اختلافها- والأدبية؛ وزارات وجهات حكومية متنوعة؛ وفيما يلى عرض لنماذج منها:

<sup>٧٤</sup> -محفظة مراسلات (١-٧٢): مراسلة من مدير جامعة الأزهر، بتاريخ ٤ فبراير ١٩٦٩م.

<sup>٧٥</sup> -محفظة أوراق رسمية (١-٧٢): مراسلة من مدير جامعة الأزهر بتاريخ ٧ أبريل عام ١٩٦٨م. راجع ملحق (١/٢)

<sup>٧٦</sup> -محفظة أوراق رسمية (١-٧٢): مراسلة من مدير جامعة الأزهر بتاريخ ١٤ أكتوبر ١٩٦٨م. راجع قائمة الحصر التاريخية.

### • رئاسة مجلس الوزراء

كلف رئيس الجمهورية الدكتور (طه حسين) بمهمة رسمية تتطلب سفره إلى كلا من لبنان وسوريا؛ مما دعا رئاسة مجلس الوزراء بمراسلة وزارة الخارجية لاتخاذ اللازم في البلدين المذكورين.<sup>(٧٧)</sup>

### • وزارة المواصلات

تم تعيين الدكتور (طه حسين) عضواً في لجنة الإشراف على برامج الإذاعة اللاسلكية بناء على موافقة مجلس الوزراء بجلسته في ٧ مارس ١٩٣٧م، وراسله وزير المواصلات (محمود فهمي النقراشي) لإعلامه وتهنئته.<sup>(٧٨)</sup>

### • وزارة الخارجية

أثناء تولي الدكتور (طه حسين) وزارة المعارف كان ضمن اختصاصاته تعيين أئمة الجوامع في البلاد الأجنبية، فراسلته وزارة الخارجية لترشيح تعيين إمام ومدير للمعهد الإسلامي بجامع بمدينة واشنطن - وهو الجامع الذي أنشأته الجالية الإسلامية - ضمن قائمة من أسماء عدد من الأساتذة.<sup>(٧٩)</sup> وعلى صعيد آخر، اعتذر الدكتور (طه حسين) عن الدعوة التي وجهتها له الحكومة المغربية؛ مشروطاً أن تكون الدعوة مقدمة من ملك المغرب، فراسله سفير مصر بروما لاستيضاح حقيقة الأمر لنظيره بالرباط

<sup>٧٧</sup> - محفظة أوراق رسمية (١-٧٢): مراسلة من رئاسة مجلس الوزراء إلى وكيل وزارة الخارجية، بتاريخ ١٠ أبريل ١٩٥٧م.

<sup>٧٨</sup> - محفظة مراسلات (٣١٠-٣٨٥): مراسلة من وزير المواصلات (محمود فهمي النقراشي)، بتاريخ ١١ مارس ١٩٣٩م.

<sup>٧٩</sup> - محفظة مراسلات (٧٩-١٦٧): مراسلة من سفير مصر بواشنطن، بتاريخ ٢ نوفمبر ١٩٥٠م.

؛ خاصة وأنه سبق وأن قبل العوة التي وجهتها له الحكومة التونسية.<sup>(٨٠)</sup> ونظرًا للقيمة الأدبية الدولية التي حظى بها الدكتور (طه حسين) بصفته عميد الأدب العربي ورئيس مجمع اللغة العربية<sup>(٨١)</sup>؛ راسلت سفارة اليابان بالقاهرة وزارة الخارجية لرغبتها في دعوته لحضور المعرض الياباني العالمي لسنة ١٩٧٠م والذي سوف يقام في مدينة أوزاكا. على أن تتحمل اليابان التكاليف كافة.<sup>(٨٢)</sup>

### • وزارة الأوقاف

كان الدكتور (طه حسين) دائم المحاولة في تقديم يد العون والمساعدة للطلاب بصفة خاصة، ووزارة الأوقاف كانت وجهته في الكثير من الأحيان؛ فراسله وزير الأوقاف يعتذر لعدم توافر الإمكانيات المالية لمساعدة جميع الطلاب؛ نظرًا لإمكانات الوزارة المحدودة؛ وكثرة أعداد الطلبة، ويلتمس قبول العذر.<sup>(٨٣)</sup>

<sup>٨٠</sup> - محفظة أوراق رسمية (١-٧٢): مراسلة من سفير بمصر بروما، بتاريخ ١٢ أغسطس ١٩٥٧م.

<sup>٨١</sup> - مجمع اللغة العربية: صدر مرسوم ملكي في ١٣ ديسمبر ١٩٣٢م بإنشاء مجمع اللغة العربية، وحدد المرسوم غرض إنشائه بأن يحافظ على سلامة اللغة العربية ويجعلها وافية بمستحدثات الحضارة المعاصرة، كما نص المرسوم على أن يتألف المجمع من عشرين من الأعضاء المعروفين بتبحرهم باللغة العربية، وأن يكون تعيينهم للمرة الأولى بمرسوم بناء على ترشيح من وزير المعارف؛ على أن يكون بعد ذلك التعيين مهمة المجمع نفسه. وتم افتتاح المجلس رسميا في ٣٠ يناير عام ١٩٣٤م.

متاح على الرابط [www.islamonline.net](http://www.islamonline.net) تاريخ زيارة الموقع ٢٥ يولية ٢٠٢٣م.

<sup>٨٢</sup> -- محفظة أوراق رسمية (١-٧٢): مراسلة من وزارة الخارجية - إدارة العلاقات الثقافية والتعاون الفني قسم آسيا، بتاريخ ١ فبراير ١٩٧٠م.

<sup>٨٣</sup> - محفظة أوراق رسمية (١-٧٢): مراسلة من وزير الأوقاف، بتاريخ ٥ ديسمبر ١٩٥٤م.

### • وزارة التربية والتعليم

تم إيفاد الدكتور (طه حسين) في مهمة علمية لمدينة الرباط بالمغرب، وتم مراسلة الملحق الثقافي بالرباط عن طريق وزارة التربية والتعليم قسم المعاهدات والمنح والتبادل الثقافي؛ وذلك لإعلامه بالموافقة، وتحديد عدد المرافقين للدكتور - زوجته وسكرتيه الخاص - وتحديد المبالغ المالية المستحقة للدكتور وسكرتيه؛ والتي هي عبارة عن عشرة آلاف فرنك مغربي في الليلة الواحدة للدكتور، وألفين وخمسمائة لسكرتيه الأستاذ (فريد شحاته).<sup>(٨٤)</sup>

### • وزارة الثقافة

في أكتوبر عام ١٩٦٩م تم انتخاب الدكتور (طه حسين) بالإجماع لرئاسة مجمع اللغة العربية. وراسلة وزير الثقافة لإبلاغه بمنصبه متمنياً له التوفيق.<sup>(٨٥)</sup>

### • مكاتب الجهات الحكومية

أسهم الدكتور (طه حسين) في تدعيم المكاتب في بعض الجهات الحكومية، فالوزارات - من الهيئات كانت تراسلة للتبرع بجزء من إنتاجه الأدبي كي يُثري مكباتهم الناشئة. والأمثلة على ذلك عديدة منها: وزارة

<sup>٨٤</sup> - محفظة أوراق رسمية (١-٧٢): مراسلة منقسم المعاهدات والمنح والتبادل الثقافي بوزارة التربية والتعليم للملحق الثقافي بالرباط، بتاريخ ٢ يونيو ١٩٥٨م.

<sup>٨٥</sup> - محفظة جوائز وشهادات تقدير (١-٩): مراسلة من وزير الثقافة (ثروت عكاشة)، بتاريخ أكتوبر ١٩٦٩م.



الحربية مكتبة سلاح الأسلحة بالمعادي<sup>(٨٦)</sup>، وزارة الزراعة-متحف فؤاد الأول الزراعي-<sup>(٨٧)</sup>

مكتبة رابطة موظفي النيابة العامة بدار القضاء العالي<sup>(٨٨)</sup>. هذا بالإضافة إلى إهدائه جانب من مؤلفاته لبنك مصر بالقاهرة<sup>(٨٩)</sup>.

• الإذاعة المصرية<sup>(٩٠)</sup>

أسهم الدكتور (طه حسين) في تقديم البرامج الإذاعية، اتضح ذلك من خلال مراسلات مديري الإذاعة المصرية على النحو التالي:

- مراسلة من مدير الإذاعة المصرية ١٩٥٣م لتحديد موعد تسجيل سلسلة من الحلقات الإذاعية لأحاديث تتناول الثقافة الأدبية.<sup>(٩١)</sup>

<sup>٨٦</sup> - محفظة مراسلات (٧٩-١٦٧): مراسلة من مساعد المدير للتدريب الصاغ أركان حرب (عبداللطيف القاضي)، بتاريخ ٢٧ نوفمبر ١٩٥٥م.

<sup>٨٧</sup> - محفظة أوراق رسمية (١-٧٢): مراسلة من مدير متحف فؤاد الأول الزراعي، بتاريخ ١٥ فبراير ١٩٤٤م.

<sup>٨٨</sup> - محفظة مراسلات (٧٩-١٦٧): مراسلة من رئيس رابطة موظفي النيابة العامة بدار القضاء العالي، بتاريخ ١٣ أبريل ١٩٥٤م.

<sup>٨٩</sup> - محفظة مراسلات (٣١٠-٣٨٥): مراسلة من طلعت حرب، بتاريخ ٢ ديسمبر ١٩٣٧م. مراسلة من حافظ عفيفي، بتاريخ ٧ أكتوبر ١٩٣٩م.

<sup>٩٠</sup> - الإذاعة المصرية: بدأ بث الإذاعة الحكومية المصرية في ٣١ مايو عام ١٩٣٤م بالإتفاق مع شركة ماركوني، تم تمصيرها بإلغاء التعاقد مع ماركوني عام ١٩٤٧م، كان عدد محطات الإذاعة المصرية في بدايتها أربع محطات فقط. متاح على الرابط [www.m.marefa.org](http://www.m.marefa.org) تاريخ زيارة الموقع ٤ يونيو ٢٠٢٣م.

<sup>٩١</sup> - محفظة أوراق رسمية (١-٧٢): مراسلة من مدير الإذاعة المصرية، بتاريخ ٢٣ ديسمبر ١٩٥٣م.

- كما رسالة مدير عام الإذاعة عام ١٩٥٨م لشكره على تسجيل سلسلة حلقات أسبوعية للبرنامج العام<sup>(٩٢)</sup>.

### • الهلال الأحمر المصري<sup>(٩٣)</sup>

أقام اتحاد جمعيات الصليب الأحمر بجنيف معرضًا خاصًا لجمعيات الصليب والهلال الأحمر ببروكسل. وتم تخصيص جناح لعرض آراء وأفكار الشخصيات المرموقة في كل أنحاء العالم؛ فراسل الهلال الأحمر الدكتور (طه حسين) لإعداد كلمة عن دور ورسالة جمعية الهلال الأحمر<sup>(٩٤)</sup>.

### ٢/٣ المراسلات الرسمية الخارجية

ضم الأرشيف الشخصي للدكتور (طه حسين) مراسلات لجهات رسمية، راسلته بصفته الوظيفية والأدبية؛ يتم استعراض نماذج منها على النحو الآتي:

٩٢ - محظظة أوراق رسمية (٧٢-١): مراسلة من مدير الإذاعة المصرية، بتاريخ ٢٨ مايو ١٩٥٨م.

٩٣ - جمعية الهلال الأحمر المصري: انشئت عام ١٩١٢م خلال فترة الاحتلال الإنجليزي وقد اعترفت بها الحكومة رسميًا بأنها الجمعية الوحيدة الأهلية للهلال الأحمر في جميع البلاد المصرية بمقتضى المرسوم الصادر في ٥ أبريل عام ١٩٢٣م، كما قبلت الحكومة أن تكون الجمعية في وقت الحرب هيئة مساعدة للقسم الطبي بالجيش.

وهبه، ياسر عبدالجليل (٢٠٢٠): وثائق الجمعيات العلمية والدينية والإجتماعية المحفوظة بدار الوثائق القومية في الفترة (١٢٩٢/١٨٧٥م) إلى (١٩٦٢/١٣٨١م) دراسة أرشيفية دبلوماتية، رسالة دكتوراه غير منشورة، قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات، كلية الدراسات الإنسانية، جامعة الأزهر، ص ١١٥: ١٢٠.

٩٤ - محظظة أوراق رسمية (٧٢-١): مراسلة من مدير الجمعية، بتاريخ ٢١ أغسطس عام ١٩٥٧م.

١/٢/٣ جامعة الدول العربية

تولى الدكتور (طه حسين) رئاسة المجمع اللغوي بالجمهورية العربية المتحدة عام ١٩٦٤م؛ وفى تلك الأثناء راسله المكتب الدائم لتنسيق التعريب فى العالم العربى والتابع لجامعة الدول العربية بالرباط كي يعلمه بصدور العدد الأول من مجلة المكتب الدائم للتعريب (اللسان العربى)؛ ويطلب منه أن يكون ضمن محرريها ببحث أو دراسة تُثرى اللغة العربية. (٩٥) تولى الدكتور (طه حسين) رئاسة اللجنة الثقافية الدائمة بجامعة الدول العربية؛ اتضح ذلك من وجود دعوات حضور اجتماعات اللجنة ومحاضر الجلسات فى دوراتها المختلفة بأرشيده موضوع الدراسة. (٩٦)

٢/٢/٣ وزير الثقافة والإرشاد القومي بالإقليم السوري

أقامت وزارة الثقافة والإرشاد القومى بسوريا حفلا لتأبين الأديب السوري (خليل مردم بك) (٩٧) رئيس المجمع العلمي العربى؛ ووجهت دعوى حضور للدكتور (طه حسين) ومرافقه؛ شاملة تكلفة الانتقالات كافة. (٩٨)

٩٥ - محفظة مراسلات (٧٩-١٦٧): مراسلة من المكتب الدائم للتعريب، بتاريخ ١٣ أبريل ١٩٦٤م.

٩٦ - محفظة مراسلات (٧٩-١٦٧): مراسلة من مدير الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية، بتاريخ ٩ أبريل ١٩٦٦م. مراسلة من مدير الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية، بتاريخ ٣٠ أبريل ١٩٦٦م.

٩٧ - خليل مردم بك: شاعر وسياسى سوري، ولد فى ١ ١٨٩٥م وتوفى فى ٢١ ١٩٥٩م. وهو مؤلف النشيد الوطنى السوري، وثانى رئيس لمجمع اللغة العربية، وتولى وزارة المعارف مرتين، ووزارة الخارجية فى عهد الرئيس أديب الشيشكلي. متاح على الرابط: [www.damapedia.com](http://www.damapedia.com) تاريخ زيارة الموقع: ٢٨ يولية ٢٠٢٣م.

٩٨ - محفظة مراسلات (١٦٨-٣٠٩): مراسلة من وزير الثقافة والإرشاد، بتاريخ ٤ سبتمبر ١٩٥٩م.

### ٣/٢/٣ المجمع العلمي العربي بالجمهورية السورية

تم انتخاب الدكتور (طه حسين) لعضوية المجمع العلمي العربي بدمشق<sup>(٩٩)</sup>، وراسله رئيس المجمع ليطلب منه ثلاث نسخ من جميع مؤلفاته كي يطلع عليها أعضاء المجمع.<sup>(١٠٠)</sup>

### ٤/٢/٣ المجمع العلمي بالعراق

راسل رئيس المجمع العلمي بالعراق الدكتور (طه حسين) بخصوص اهدائه نسخة من كتاب (تكملة إكمال الأكمال) من مطبوعات المجمع.<sup>(١٠١)</sup>

### ٥/٢/٣ المجمع اللغوي الإيراني

رشح المجمع اللغوي الإيراني الدكتور (طه حسين) لعضويته، وراسله رئيس المجمع لإخباره بذلك.<sup>(١٠٢)</sup>

### ٦/٢/٣ المملكة العربية السعودية

راسل مدير التنسيق والعلاقات العامة بالإذاعة السعودية الدكتور (طه حسين) واهداه قصيدة من تأليفه بمناسبة زيارته للأراضي المقدسة<sup>(١٠٣)</sup>، كما اهدى قصيدة أخرى للمناسبة نفسها من عقيد بالداخلية السعودية<sup>(١٠٤)</sup>.

٩٩ - محفظة أوراق رسمية (٧٢-١): مراسلة من رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق، بتاريخ ١٠ مايو ١٩٤٢م.

١٠٠ - محفظة أوراق رسمية (٧٢-١): مراسلة من رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق، بتاريخ ٩ ديسمبر ١٩٤٢م.

١٠١ - محفظة مراسلات (٣٠٩-١٦٨): مراسلة من رئيس المجمع العلمي بالعراق (منبر القاضي)، بتاريخ فبراير ١٩٥٨م.

١٠٢ - محفظة جوائز وشهادات تقدير (٩-١): مراسلة من رئيس المجمع اللغوي الإيراني، (التاريخ غير واضح).

١٠٣ - محفظة مراسلات (٧٨-١): مراسلة مرفق بها قصيدة لرئيس الإذاعة السعودية (طاهر زمخشري)، (د.ت).

٧/٢/٣ لجنة اليتيم العربي بحيفا

في أثناء تولي الدكتور (طه حسين) منصب المستشار الفني لوزارة المعارف العمومية؛ تلقى مراسلة من رئيس لجنة اليتيم العربي بحيفا لشكره على مؤازرته لهم في الحصول على موافقة من وزير المعارف لتكفل الحكومة المصرية بنفقة تعليم عشرة طلاب يتم إيفادهم لمصر؛ على أن تتكفل الحكومة المصرية بالنفقات التعليمية والمعيشية. ولذلك قررت الجمعية كتابة اسم الدكتور (طه حسين) في السجل الذهبي للجمعية تكريمًا وتوثيقًا لما بذله من جهود. (١٠٥)

٨/٢/٣ رئاسة الشؤون الدينية بأنقرة-تركيا

يعد كتاب (الوعد الحق) من أبرز مؤلفات الدكتور (طه حسين) الدينية؛ (١٠٦) والذي صدر عام ١٩٤٩-١٩٥٠م، والذي تناول سيرة مجموعة من الصحابة قبل مجيء الإسلام وبعده. ونظرًا لأهميته راسل رئيس قلم هيئة الاستشارة برئاسة الشؤون الدينية بأنقرة الدكتور (طه حسين) ليعرض عليه

١٠٤ - محفظة مراسلات (١-٧٨): مراسلة مرفق بها قصيدة للعقيد (حسين عرب) بالداخلية السعودية، بتاريخ ٢٠ يناير ١٩٥٥م.

١٠٥ - محفظة مراسلات (٧٩-١٦٧): مراسلة من رئيس لجنة اليتيم العربي بحيفا، بتاريخ ٢٧ سبتمبر ١٩٤٤م.

١٠٦ - مؤلفات الدكتور (طه حسين) الدينية (على هامش السيرة) عام ١٩٣٣م، عثمان (الجزء الأول من الفتنة الكبرى) عام ١٩٤٧م، على وبنوه (الجزء الثاني من الفتنة الكبرى) ١٩٥٣م، (مرآة الإسلام) عام ١٩٥٩م، الشبخان (أبو بكر وعمر) عام ١٩٦٠م.

وزارة الثقافة، المركز القومي للفنون التشكيلية (١٩٩٣): متحف طه حسين (رامتان)، الاحتفالية الثقافية بذكرى ٢٠ سنة على رحيل طه حسين (١٨٨٩-١٩٧٣) القاهرة: المركز الثقافي القومي بدار الأوبرا المصرية.

رغبة الهيئة في ترجمة كتاب (الوعد الحق) إلى اللغة التركية كي يتاح للأتراك الإطلاع عليه. (١٠٧)

### ٩/٢/٣ المكتبات بالعراق

نظرًا للقيمة الأدبية للدكتور (طه حسين) حرصت المكتبات بجهات خارجية بأن تضم مؤلفاته؛ كي تثري مقتنياتها. ومن هذه الجهات: جمعية المدارس الجعفرية ببغداد<sup>(١٠٨)</sup>، المجمع الثقافي لمنندى النشر في النجف الأشرف<sup>(١٠٩)</sup> الجدول التالي يوضح التدرج الأكاديمي والوظيفي للدكتور (طه حسين):  
جدول رقم (١) : يوضح التدرج الأكاديمي والوظيفي للدكتور (طه حسين)<sup>(١١٠)</sup>

م	التاريخ	الجهة	الحالة	المنصب
١	أكتوبر ١٩١٩م	كلية الآداب-الجامعة المصرية الأهلية	تعيين	أستاذ التاريخ القديم.
٢	١٩٢٥م	كلية الآداب-الجامعة المصرية الحكومية	تعيين	أستاذ الأدب العربي.
٣	١٩٢٨م	كلية الآداب-الجامعة المصرية الحكومية	تعيين	عميد كلية آداب. وتجديد تعيينه ١٩٣٠م.
٤	١٩٣٤م	كلية الآداب-الجامعة المصرية الحكومي	تعيين	عميد كلية الآداب حتى عام ١٩٣٩م.
	١٢ ديسمبر ١٩٣٤م	الجامعة المصرية	تعيين	أستاذ بكلية الآداب.
٦	١٨ أبريل ١٩٣٦م	وزارة المعارف	تعيين	عضو في الهيئة التي

١٠٧ - محفظة مراسلات (٧٩-١٦٧): مراسلة من رئيس قلم هيئة الإستشارة برئاسة الشئون

الدينية بأنقرة (اسماعيل زهرلى)، بتاريخ ٢٧ مايو ١٩٥٣م.

١٠٨ - محفظة مراسلات (١٦٨-٣٠٩) : مراسلة من أمين المكتبة بجمعية المدارس

الجعفرية الأهلية، بتاريخ ٨ ديسمبر ١٩٥٥م.

١٠٩ - محفظة مراسلات (١٦٨-٣٠٩) : مراسلة من مدير

المجمع، بتاريخ ٢ سبتمبر ١٩٥٦م.

١١٠ - الجدول من اعداد الباحثة وفقا لما ورد بوثائق الدراسة.

## العدد الثاني والثلاثون [ديسمبر ٢٠٢٣م]

تُعد المعجم الوسيط.				
مراقب الثقافة العامة .	انتداب	وزارة المعارف	٢٤ ديسمبر ١٩٣٩م	٧
عضو بمجمع اللغة العربية.	تعيين	وزارة المعارف	١٩٤٠	
عضو بمجلس الكلية وأستاذ فخريا دائما.	تعيين	كلية الآداب -جامعة فؤاد الأول	٢٥ أكتوبر ١٩٤٢م	٨
مدير الجامعة.	انتداب	جامعة فاروق الأول.	٦ ديسمبر ٤٢م	٩
مستشار فني بوزارة المعارف.	تعيين	وزارة المعارف	١٩مايو ١٩٤٢م	١٠
ممثل لوزارة المعارف بجامعة فؤاد الأول.	تعيين	وزارة المعارف	٢٤ يولية ١٩٤٣م	١١
عضو بالمجلس الأعلى لدار الكتب المصرية.	تعيين لمدة خمس سنوات	وزارة المعارف	٢٧ نوفمبر ١٩٤٣م	١٢
رئيس تحرير مجلة (الكاتب المصري).	-----	شركة مساهمة مصرية	١٩٤٦م	١٣
وزير المعارف العمومية.	تعيين	مجلس الوزراء	١٣ يناير ١٩٥٠م	١٤
رئيس اللجنة الثقافية	تعيين	جامعة الدول العربية -اللجنة الثقافية	١٩٥٤م	١٥
عضو في الشعبة القومية للتربية والعوم والثقافة.	تعيين	وزير التربية والتعليم	٢٨ مارس ١٩٥٦م	١٦
استاذ غير متفرغ.	تعيين لمدة عامين	وزير التربية والتعليم.	٢١ فبراير ١٩٥٧م	١٧
استاذ غير متفرغ.	تعيين لمدة عامين	وزير التربية والتعليم.	٢ مارس ١٩٥٩م	١٨
نائب رئيس مجمع اللغة العربية	انتخاب	وزير التربية و التعليم	١٩٦٠م	١٩
رئيس مجمع اللغة العربية	انتخاب	وزير التربية والتعليم	١٩٦٣م	٢٠

٤ الجوائز وشهادات التقدير

تم تكريم الدكتور (طه حسين) داخليا وخارجيا ؛ والجدول التالي يوضح هذه التكريمات:

جدول رقم (٢) : يوضح تكريم طه حسين داخليا وخارجيا<sup>(111)</sup>

م	تاريخ التكريم	جهة التكريم	نوع التكريم.
١	١٠ مايو ١٩٣٦م	المملكة المصرية	رتبة البكوية من الدرجة الثانية.
٢	٩ ١٩	الم لكة المصرية	جائزة الدولة للأدب
٣	نوفمبر ١٩٠٩م	أسبانيا	ميدالية الأكاديمية الأسبانية.
٤	نوفمبر ١٩٥٠	ايطاليا-عمداء جامعة روما بمدريد.	الدكتوراة الفخرية.
٥	٢٤ يناير ١٩٥١م	فرنسا-الأكاديمي الفرنسية	ميدالية اللغة الفرنسية.
٦	٩ مايو ١٩٥١م	اليونان	الوشاح الأكبر من وسام فينيكس.
٧	١٤ أبريل ١٩٥٤م	جمهورية مصر البرلمانية-وزارة المعارف ال م مية-متحف الفن الحديث	الميدالية التذكارية لمختار بمناسبة نكرى وفاته.
٨	١٢ نوفمبر ١٩٥٧م	الجمهورية السورية	وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى.
٩	١٢ نوفمبر ١٩٥٧م	الجمهورية التونسية	وسام الإستقلال التونسي من الدرجة الأولى.
١٠	١٩٥٩م	الجمهورية العربية المتحدة	جائزة الدولة التقديرية فى الأدب
١١	١٩ ديسمبر ١٩٦٥م	جمهورية مصر العربية	قلادة النيل الكبرى.
١٢	١٩٦٨م	جمهورية العربية-وزارة التربية والتعليم	ترشيح وزير التربية للتعليم لنيل جائزة الأمم المتحدة فى مجال حقوق الإنسان.
١٣	١٠ ديسمبر ١٩٧١م	الأمم المتحدة	جائزة الأمم المتحدة فى مجال حقوق الإنسان .

<sup>111</sup> -الجدول من اعداد الباحثة وفقا لما ورد بوثائق الدراسة.



كما مثلَّ الدكتور ( طه حسين ) الجامعة المصرية القديمة والجديدة في المحافل العلمية ، والتي هي على النحو الموضح بالجدول التالي:  
جدول رقم(٣): يوضح المؤتمرات التي مثلَّ فيها الدكتور طه حسين الجامعة القديمة والجديدة(١١٢)

م	التاريخ	المكان	تخصص المؤتمر	اسهامه
١	أبريل ١٩٢٣م	بروكسل-- بلجيكا	التاريخ	قدم بحثاً عن نص معاهدة سياسية بين السلطان قلاوون وملك أسبانيا.
٢	١٩٢٦م	بيروت والقدس	الآثار	اقتصر الم تمر على التعارف وزيارة الماكن الأثرية.
٣	١٩٢٨م	اكسفورد- انجلترا	المستشرقين الألمان	قدم بحثين على النحو التالي: (١) استعمال ضمير الغائب. (٢) العلاقة بين مذهب المعتزلة فى وجوب الأصلح ،ومذهب الفيلسوف لبنيتير .
٤	١٩٣٠م	فيينا-النمسا	المستشرقين الألمان	اقتصر على الحضور فقط.
٥	١٩٣١م	ليدن-هولندا	المستشرقين	قدم بحثاً فى (تاريخ علم البيان عند العرب؛والعلاقة بينه وبين علم البيان عند اليونان).

### ٥ القضايا (الأزمات القانونية )

تعرض الدكتور (طه حسين) للعديد من الأزمات التي وصلت لساحات مجلس النواب والقضاء، وفيما يلي التفصيل:  
٥/أزمة كتاب (فى الشعر الجاهلى)

تحولت الجامعة المصرية عام ١٩٢٥م من جامعة أهلية إلى جامعة حكومية<sup>(١١٣)</sup>؛ وعُين الدكتور (طه حسين) أستاذاً للأدب العربى بكلية

<sup>١١٢</sup> -الجدول من اعداد الباحثة وفقا لما استخلص من وثائق الدراسة.

<sup>١١٣</sup> -سوف يتم تناول هذا الموضوع بالتفصيل لاحقاً.

الأداب، وكان قد اتخذ منها جديدا في التدريس، حاضر تلاميذه متطرقاً لنقد الأسلوب اللغوي والبلاغي في (القران الكريم). وفي عام ١٩٢٦م أصدر كتاب (في الشعر الجاهلي) الذي أحدث ضجه كبيره في الأوساط كافة: الأدبية والدينية والسياسية؛ والتي رجح الغالبية من المحللين السياسيين أسبابها إلى حزب (الوفد) (١١٤)؛ الذي تبني نشر ومناقشة الموضوع خاصة داخل مجلس النواب؛ نظراً لانتماء الدكتور (طه حسين) لحزب (الأحرار الدستوريين) (١١٥). الأمر الذي أدى إلى صدور قرار من النيابة بمنع تداول

١١٤ - حزب الوفد: الوفد كحزب سياسي - تم انشائه عام ١٩٢٤م، معتمداً على الحملات الشعبية التي سبقت ذلك التاريخ بخمس سنوات - ١٩١٨م - والتي قامت على جمع التوكيلات الشعبية لتشكيل هيئة ممثلة للشعب المصري تكون مهمتها التفاوض على الاستقلال مع الجهات الخارجية.

للمزيد راجع: عبد المجيد، وحيد (د.ت): الأحزاب المصرية من الداخل (١٩٠٧ - ١٩٢٢م)، القاهرة: مركز المحروسة للنشر والتوزيع، ص ٥٣: ٥٧.

١١٥ - حزب الأحرار الدستوريين: حزب سياسي أنشأه لجنة الثلاثين التي وضعت الدستور عام ١٩٢٢م وفقاً لتصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢م. عقب انتهاء اللجنة من الدستور قرر أعضاؤها برئاسة عدلي يكن إنشاء حزب سياسي تكون مهمته الدفاع عن الدستور؛ وكان ذلك في أكتوبر ١٩٢٢م.

للمزيد راجع: البرغوثي، تميم (٢٠١٦): الوطنية الأليفة الوفد وبناء الدولة الوطنية في ظل الإستعمار، ط ٢، القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، ص ١١٣، ١١٢.

المرسى، إبراهيم العدل (٢٠١٠): عدلي يكن الأرسطراطية والحركة الوطنية المصرية، القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، مصر النهضة، ص ٣١، ٣٠.

حمدي، نهال يوسف (٢٠٢٣): وثائق مفاوضات استقلال مصر في الفترة ١٩١٨ - ١٩٢٢م دراسة أرشيفية من واقع وثائق الوفد المصري المحفوظة بمتحف الجزيرة،

مجلة كلية اللغة العربية، أسيوط، جامعة الأزهر، أبريل، ع ٤٢، متاح على الرابط:

الكتاب .وفي عام ١٩٢٧م صدرت النسخة المعدلة -بعد حذف العناصر الخلاقية-بعنوان(فى الأدب الجاهلى).لكنه كان قد أجبر على الاستقالة من الجامعة.<sup>(١١٦)</sup>بعد أن كان قد عين عميدا لكلية الآداب -وكان ذلك فى أول يناير ١٩٢٨م.<sup>(١١٧)</sup>

تناول الدكتور (طه حسين) منهاجا فلسفياً نقدياً للحياة الجاهلية-قبل ظهور الإسلام- وانتهى إلى أن المرأة الحقيقية للحياة الجاهلية لا تؤخذ عن الشعر الجاهلى ؛إنما تؤخذ عن القرآن الكريم ؛المرأة الصادقة لكل العصور؛كما يمكن الرجوع إلى الشعراء الذين عاصروا الرسول (ص)<sup>(١١٨)</sup>. المشكلة الحقيقية هى عدم تقبل الأوساط-الدينية ،الأدبية- أن يدخل (القرآن الكريم) فى مقارنة مع أي نتاج بشري من المؤكد أن يعتريه النقصان. وترتب على ذلك تناول موضوع الكتاب فى جلسة مجلس النواب الرابعة والعشرين، والتي ألقى النائب الدكتور (عبد الحميد سعيد)بيانا فى مجلس النواب عن موقف

<sup>١١٦</sup> - حسين ،طه(د.ت):فى الشعر الجاهلى،تونس:دار المعارف للطباعة والنشر،كلمة الناشر(حسن أحمد جغام)ص٣،٤.

<sup>١١٧</sup> -محفظة قضايا(١-١٢):مذكرة المحامى(محمد على علوية باشا)لمحكمة مصر الإبتدائية الأهلية عن الدكتور(طه حسين)ضد رئيس الوزراء ووزير المعارف العمومية.ص٤.

محمد على علوية باشا(١٨٧٥-١٩٥٦م) ولد فى أسبوط من السياسين والقانونيين البارزين فى عصره فكان عضوا فى الحزب الوطنى الذى أسسه مصطفى كامل؛كما كان ضمن أعضاء الوفد المصرى الذى سافر عام ١٩١٩م لباريس لمفاوضات الإستقلال.تولى خمس مناصب وزارية فى خمس وزارات مختلفة.كما انتخب نقيبا للمحامين عام ١٩٣٧م. متاح على الرابط: [www.tarajm.com](http://www.tarajm.com) تاريخ زيارة الموقع ٢ أغسطس ٢٠٢٣م.

<sup>١١٨</sup> -نفس المرجع السابق،ص ٢٧:٣٥.

بعض أساتذة كلية الآداب بالجامعة المصرية تجاه محاضرة الدكتور (طه حسين) على الطلاب حول اختلاف الأساليب في القرآن الكريم بين السور المكية والمدنية ؛ هذا بالإضافة إلى نقد لبدائيات بعض السور ( بالقران الكريم )بحروف غير واضح مدلولها. والرد على كل هذه النقاط. وكان هذا البيان بعنوان (نقض مقتريات الدكتور طه حسين على القرآن الكريم).<sup>(١١٩)</sup> بالإضافة إلى مراسلة بعض أعضاء هيئة التدريس لوزير المعارف لعرض مدى استيائهم من المنهج الذى اتبعه الدكتور (طه حسين).<sup>(١٢٠)</sup> من جهة أخرى قدم خريجو كلية الآداب مذكرة تفصيلية لوزير المعارف العمومية ؛سجلوا بها اعتراضهم على فصل الدكتور (طه حسين) من الجامعة؛مدافعين عنه لقيمه العلمية والأدبية؛ولأن اللوائح والقوانين تنص على أن نقل أساتذتها من شأن مدير الجامعة وليس وزير المعارف، كما أن الدكتور (طه حسين) بينه وبين الجامعة شرط كتابى ببقائه أستاذ بها مدى الحياة. أما عن ما زُعم بمنعه أساتذة الكلية بالتدريس فى جامعة الأزهر؛ فإنه أمر يخالف الواقع بشهادة الأساتذة أنفسهم ؛إذ أنهم كانوا يذهبون للتدريس بجامعة الأزهر بإلحاح من الدكتور (طه حسين). كما تم الإفتاء عليه بإدعاء

<sup>١١٩</sup> -محفظة قضايا(١-١٢):بيان بكلمة الدكتور عبد الحميد سعيد فى مجلس النواب بعنوان: (نقض مقتريات الدكتور طه حسين على القرآن الكريم)،(د.ت).

محفظة قضايا(١-١٢):مجلس النواب(محضر الجلسة الرابعة والعشرين)،بتاريخ

مارس ١٩٣٢م.

<sup>١٢٠</sup> - محفظة قضايا(١-١٢):مراسلة من الدكتور (محمد عرفة ) المدرس بكلية الشريعة الإسلامية لوزير المعارف العمومية،بتاريخ ٣نوفمبر ١٩٣٢م.

سوء معاملته للأساتذة ومعاونيهم الأمر المناقض للواقع بشهادة الأساتذة. كما اتهم بالتصوير الفوتوغرافي مع بعض الطلبة؛ وهو ما لا يمنعه القانون. (١٢١)

٢/٥ قضية التعويض ضد وزارة المعارف لنقل الدكتور (طه حسين) من الجامعة لوظيفة إدارية بالوزارة (محكمة مصر الابتدائية الأهلية) جلسة ٢٩ مارس ١٩٣٤ م.

إن تاريخ النزاع القانوني بين الدكتور (طه حسين) والحكومة مُثلة في رئيس مجلس الوزراء ووزير المعارف مر بمراحل؛ وذلك على النحو الآتي شرحه بإيجاز:

▪ طالب الدكتور (طه حسين) سنة ١٩٣١ م ضم واحتساب المدة التي أمضاها في الجامعة المصرية القديمة - وهذا أمر قانوني ومتعارف عليه - إلا أنه فوجئ بعد موافقة اللجنة المالية بتوقيع وزير المالية أن الطلب حُفظ قبل عرضه على مجلس الوزراء. (١٢٢)

والجدول الآتي يوضح التدرج المالي السنوي لمرتب الدكتور طه حسين بالجامعة ووزارة المعارف:

١٢١ - محفظة التعليم (١-٤٣): مذكرة مرفوعة من خريجي كلية الآداب، (د.ت).

١٢٢ - محفظة قضايا (١-١٢): مذكرة المحامي (محمد على علوبه باشا) لمحكمة مصر الابتدائية الأهلية عن الدكتور (طه حسين) ضد رئيس الوزراء ووزير المعارف العمومية، ص ٧.

جدول رقم (٤) : يوضح تدرج الراتب السنوي للدكتور طه حسين من كلاً وزارة المعارف والجامعة المصرية<sup>(١٢٣)</sup>.

م	الدرجة	السنة	المبلغ السنوي بالجنية المصري	ملاحظات
١	استاذ	١٩٢٥م	٩٠٠	
٢	أستاذ	١٩٣٦م	١٢٠٠	
	استاذ	١٩٣٩م	١٠٠	علاوة سنوية
٣	مكافأة انتداب لجامعة اروق الأول	١٩٤٢م:١٩٤٤م	٣٠	بالإضافة إلى بدل السفر
	مستشار فنى لوزارة المعارف	١٩٤٢م	١٥٠٠	درجة وكيل وزارة
٤	أستاذ غير متفرغ	١٩٥٧م	٣٠٠	

▪ وفى يناير عام ١٩٣٢م عرض وزير المعارف على مدير الجامعة منح لقب الدكتوراة الفخرية لبعض الشخصيات المصرية والأجنبية؛ من كليات الحقوق والآداب والطب والعلوم. الأمر الذى استدعى الدكتور (طه حسين) لمقابلة الوزير ليبيدي عدم موافقته على طلبه للأسباب الآتية:

١- أن مرسوم الجامعة الصادر بتاريخ ٢٦ ديسمبر ١٩٢٨م حدد اختصاصات الجامعة والتي من ضمنها وفقا للمادة رقم (١٣) أن تُحدد الشخصيات التي تمنح الألقاب الفخرية -والتي يكون لها دور بارز فى الجامعة -بناء على موافقة مجلس الكلية.

٢- نصت المادة (١٥) على وجوب صدور قرارات المجالس من تلقاء نفسها وفقا لمصلحة ومتطلبات الكليات ،وليست بتوجيه من وزير المعارف أو غيره -خارج نطاق مجالس الكليات والجامعة-.

<sup>١٢٣</sup> -الجدول من اعداد الباحثة وفقا لما ورد بوثائق الدراسة.

٣- أن الشخصيات المقترحة شخصيات سياسية وحزبية- على سبيل المثال؛ رئيس مجلس النواب، رئيس مجلس الشيوخ، عدلى يكن-  
إلا أن الوزير أصر على موقفه؛ وأقيم الاحتفال يوم ٢٧ فبراير ١٩٣٢م؛ وفى يوم ٣ مارس تم نقل الدكتور (طه حسين) بقرار من وزير المعارف إلى وظيفة مراقب التعليم الأولى -الكاتيب- بوزارة المعارف. الأمر الذى جعل الدكتور (طه حسين) يرسل خطابًا لمدير الجامعة فى ٥ مارس يُعلمه أن نقله لوظيفة بالوزارة يُعد مخالفاً للعقد بينه وبين الجامعة: والذى ينص على أنه استاذ بكلية الآداب. وبذلك يكون النقل مخالفاً لاستقلال الجامعة؛ وبناء على ذلك طالب الدكتور (طه حسين) الحكومة بالتعويض المالى والذى قدره بمبلغ ٢٥ ألف جنيه مصرى<sup>(١٢٤)</sup>.

١٢٤ - محفظة قضايا (١-١٢): مذكرة المحامى (محمد على علويه باشا) لمحكمة مصر الابتدائية الأهلية عن الدكتور (طه حسين) ضد رئيس الوزراء ووزير المعارف العمومية، ص ٦: ٢٠.

على أثر ما حدث للدكتور ( طه حسين) وعدم استجابة رئيس الوزراء؛ قدم مدير الجامعة (أحمد لطفى السيد) استقالته، كما اتخذ مجلس كلية الآداب قرارا شديدا للهجة احتجاجا على مخالفة قوانين الجامعة والمساس باستقلالها. على أثر ذلك قامت الجامعة فى ٣٠ مارس ١٩٣٢م بفصل الدكتور (طه حسين) نهائيا من الخدمة. ولم يعد مرة أخرى إلى منصبه إلا فى ديسمبر ١٩٣٤م بعد تولى (محمد توفيق نسيم) الحكم. كما عاد الدكتور (أحمد لطفى السيد) إلى منصبه كمدير للجامعة فى أبريل ١٩٣٥م.  
أحمد ، رؤوف عباس (١٩٩٤): مرجع سابق، ص ٢٤٣، ٢٤٢.

## ٦ الأمور الإدارية:

### ٦/١ تسليم الجامعة المصرية للحكومة ١٩٢٥م

من الأمور المهمة التي شارك بها الدكتور (طه حسين) قرار تسليم الجامعة المصرية -الأهلية<sup>(١٢٥)</sup>- للحكومة المصرية. فقد انشئت الجامعة المصرية عام ١٩٠٨م تحت رئاسة الأمير (أحمد فؤاد)؛ إلا أن قلة مواردها كان مؤثراً على جودة أدائها، بالإضافة إلى أن صدور الشهادات من جامعة حكومية يساعد على التوظيف بالجهات الحكومية؛ ولم تكن وزارة المعارف تعترف بالشهادات الممنوحة إلا إذا كانت تحت إدارتها. كانت الحكومة قد تسلمت الجامعة من الهيئة المشرفة عليها في عام ١٩٢٣م، وكانت مقتصرة في ذلك الوقت على المواد الأدبية، والتي حولت إلى كلية الآداب، ثم أنشئت بعد ذلك كلية العلوم والطب والحقوق.<sup>(١٢٦)</sup>

تم تشكيل جمعية عمومية مكونة من أحد عشر أستاذاً من أعضاء الجامعة المصرية كي يتولوا أمر تسليم الجامعة-كان ضمن الأعضاء الدكتور (طه حسين)- لوزارة المعارف بشروط تضمن حرية التعليم واستقلاله واستبقاء الحركة القومية نحو التعليم في سنة ١٩٠٨م. وقد تم تحديد أربع مواد رئيسية؛ تمثلت في:

<sup>١٢٥</sup> - الجامعة الأهلية: تكون قائمة على أساس الاكتتاب بنظام الأسهم، فقد استغل (مصطفى كامل) فرصة تشكيل لجنة عام ١٩٠٦م لجمع تبرعات لتقديم هدية له بمناسبة عودته من أوروبا، فرفض الفكرة واقترح أن يكون جمع الأموال لتأسيس جامعة لأبناء الفقراء والأغنياء على السواء، وفتح باب الاكتتاب؛ وتبرع هو بمبلغ خمسمائة جنية حسين، أحمد، رؤوف عباس (١٩٩٤): مرجع سابق، ص ٥٤.

<sup>١٢٦</sup> - القباني، اسماعيل محمود (١٩٤٤): مرجع سابق، ص ٩، ١٠.



المادة الأولى:

تنازل رئيس الجامعة عن كل ماتملكه من منقولات وعقارات ومبالغ مالية؛ بشروط خمس:

- ١- أن تحتفظ بشخصيتها المعنوية على غرار جامعات أوروبا.
- ٢- اتمام النظام الحالي الذي لايشمل سوى كلية الآداب. ثم يتم دمج الكليات الأخرى.
- ٣- أن تستخدم المبالغ المالية الخاصة بالجامعة فى تشييد المباني احتراماً لشروط الواقفين.
- ٤- أن تحترم تعهدات الجامعة نحو أساتذتها وموظفيها الحاليين.
- ٥- أن يشارك الأعضاء فى تشكيل مجلس الجامعة.

المادة الثانية:

قبول وزير المعارف أحمد ذكى أبو السعود هذا التنازل بالشروط الخمس فى المادة الأولى.

المادة الثالثة:

ينفذ هذا الاتفاق بعد التصديق عليه من مجلس إدارة الجامعة المصرية الحالي.

المادة الرابعة:

كتب هذا الاتفاق من نسختين: نسخة تحفظ بوزارة المعارف العمومية، والأخرى بمحفوظات كلية الآداب<sup>(١٢٧)</sup>.

١٢٧ - محفظة أوراق رسمية (١-٧٢): محضر تسليم الجامعة إلى وزارة المعارف العمومية - صورة طبق الأصل -، بتاريخ ١٢ ديسمبر ١٩٢٣م.

أنشئت الجامعة الأميريّة بعد ضمها للحكومة بمرسوم صدر في ١٩٢٥م، وكان الدكتور (طه حسين) هو الأستاذ المصري الوحيد بكلية الآداب، وفي عام ١٩٢٦م كان الدكتور (طه حسين) هو الممثل لكلية الآداب بمجلس الجامعة؛ ثمّ انتُخب وكيلاً للكلية؛ إلا أنه رفض. وفي أواخر عام ١٩٢٧م انتخب عميداً للكلية فرفض أيضاً. (١٢٦)

#### ٢/٦ تقديم المساعدات للطلاب وذويهم.

تُعدُّ قضية مجانيةّ التعليم من أولويات الدكتور (طه حسين)، والتي حاول جاهداً تحقيقها بعدة وسائل تتلخص في؛ الحصول على منح دراسية (١٢٨) أو تقديم مساعدات للمتعثّرين دراسياً بمحاولة إيجاد فرص استثنائية لهم؛ منها مراسلة من مدير جامعة عين شمس الدكتور (محمد حلمي مراد) رداً على مراسله سابقة للدكتور (طه حسين) بخصوص الطالب الفلسطينيّ المقيد بكلية الهندسة ويُعلمه بموافقته على منح الطالب فرصة استثنائية لمواصلة دراسته (١٢٩).

كما راسله مكتب وزير الأوقاف يعتذر عن عدم قدرة الوزارة على تلبية حاجة الطلاب الذين أرسلوا من جانب الدكتور (طه حسين) نظراً لمحدودية الموارد المالية (١٣٠).

١٢٨ - سبق وأن ذُكرت نماذج أثناء تناول مراسلات مدير جامعة الأزهر.

١٢٩ - محفظة التعليم (١-٤٣): مراسلة مدير جامعة عين شمس بخصوص الطالب وليم إيليا الصايغ، بتاريخ ١٣ نوفمبر ١٩٦٧م.

١٣٠ - محفظة أوراق رسمية (١-٧٢) مراسلة من مكتب وزير الأوقاف، بتاريخ ١٥ ديسمبر

١٩٥٤م.

٣/٦ تطبيق الكادر المالي للقضاء على اساتذة الجامعات.

خلال الفترة التي حمل بها الدكتور (طه حسين) حقيبة وزارة المعارف العمومية سعى جاهداً لتطبيق كادر القضاء على أعضاء هيئة التدريس بالجامعة، اتضح ذلك من خلال مراسلة الشكر التي أرسلها السكرتير العام لجمعية هيئة التدريس بجامعة فاروق الأول لجهود سيادته في ذلك الصدد (١٣١)

٤/٦ تأسيس مدرسة عربية مصرية بالمغرب

من المشكلات التي أحالها وزير الخارجية إلى الدكتور (طه حسين) مسألة العراقيل التي وضعتها لجنة المراقبة الدولية بالرباط أمام تنفيذ مشروع تأسيس مدرسة عربية مصرية بطنجة- معهد فاروق الأول للدراسات العربية- فالمدارس العربية من الصعب إنشاؤها؛ نظراً لأن إدارة الأمور الأهلية تحت تصرف الحماية الفرنسية التي تمنع إنشاء أي مدرسة عربية بالمغرب.

وبالفعل راسل السفير الأمريكي الحكومة المصرية لمعرفة وسائل تنفيذ المشروع؛ الذي أحال -بناء على رد الحكومة المصرية- الموضوع لمستشار الشؤون الاجتماعية (إنجليزي) ومدير المنطقة (هولندي) ونائبه (فرنسي) لوضع مشروع ينظم أمر التعليم الحر قبل أن تنجز الحكومة المصرية

١٣١ -محفظة مراسلات (٣١٠-٣٨٥): مراسلة من السكرتير العام لجمعية هيئة التدريس بجامعة فاروق الأول، بتاريخ ١٠ أبريل ١٩٥١م. راجع ملحق رقم (٢/١) للمزيد راجع قانون رقم (١٣١) لسنة ١٩٥٠م الخاص بربط درجات أعضاء هيئة التدريس بكليات الجامعات المصرية. متحف وزارة التربية والتعليم: فهرس القوانين (ب).

مشروع مدرسة طنجة؛ بغرض عدم إنجاح المشروع المصري.<sup>(١٣٢)</sup> وبالفعل اتخذت نظارة المعارف -إدارة التعاون الدولي- موقفاً بناءً على الخطاب الموجه من وزير الخارجية عن طريق الاتصال بالدول الأعضاء في الإشراف على اللجنة الدولية بطنجة، الذين أعربوا عن أهمية إصدار تشريع لتأسيس المنشآت التعليمية في الدول التي تخضع للمراقبة الدولية. إلا أن وزير الخارجية الأمريكي أبدى اعتراضه على إصدار التشريع. وعلى النقيض كان الموقف البريطاني الذي ساند أي قرار يساعد على النهوض بالمؤسسات التعليمية.<sup>(١٣٣)</sup>

**أما بالنسبة لأرشيف أفراد أسرة الدكتور (طه حسين) ف جاء على النحو الآتي:**

ورد باللغتين الفرنسية<sup>(١٣٤)</sup> والعربية- وإن كانت الوثائق العربية قليلة- وفيما يلي استعراض موجز لما ورد بالمراسلات- نظراً لأنها تحوى أموراً شخصية - وسوف يتم حصر الأرشيف موضوع الدراسة في ثلاث

١٣٢ -محفظة أوراق رسمية(١-٧٢):مراسلة من علال الفاسي بحزب الاستقلال بالمغرب الأقصى إلى وزير الخارجية ،بتاريخ ١٨ أكتوبر ١٩٥٠م.

١٣٣ - محفظة أوراق رسمية(١-٧٢):مذكرة من الإدارة العامة للثقافة -إدارة التعاون الثقافي المغربي -وزارة المعارف العمومية،بتاريخ ٣٠نوفمبر ١٩٥٠م.

١٣٤ -تم الإستعانة بالأستاذة الدكتورة/إلهام ذهني استاذ التاريخ الحديث بكلية الدراسات الإنسانية -جامعة الأزهر بالقاهرة- لترجمة المراسلات الفرنسية. وسوف يتم شرح أعمال اللجنة بالتفصيل في الجزء الخاص بالدراسة الأرشيفية.

شخصيات رئيسة من أسرة الدكتور (طه حسين)؛ سوزان بريسو، مؤنس طه حسين، محمد حسن الزيات<sup>(١٣٥)</sup>، وفيما يلي التفصيل:

١- السيدة سوزان بريسو<sup>(١٣٦)</sup>

تعرف الدكتور (طه حسين) على (سوزان بريسو) في مدينة مونبيليه في ١٢ مايو ١٩١٥م؛ والتي كانت تدرس بمدرسة المعلمات، وقد انتدبها (طه حسين) كي تقرأ له وتساعده؛ خاصة أنها كانت متذوقة للأدب. وبعد أشهر تمت الخطوبة بينهما؛ ثم الزواج في ١٩ أغسطس ١٩١٧م.<sup>(١٣٧)</sup>

عكس الأرشيف الشخصي للسيدة (سوزان) جانبيين من شخصيتها:

الجانب الأول: المراسلات الشخصية (الزوجة والأم والجدة)

والذي اتضح من مراسلتها لأفراد أسرتها والتي جاءت على النحو التالي:

<sup>١٣٥</sup> - بالنسبة لباقي أفراد العائلة فسوف يتم تناولها ضمن الجهة المرسل إليها المراسلات. فمثلا مراسلات كلاً من (أمينة طه حسين)، و(أمينة مؤنس) ستكون ضمن أرشيف السيدة سوزان بريسو. وهذا ما سيتم إيضاحه في خطة الترتيب.

<sup>١٣٦</sup> - سوزان بريسو: ولدت عام ١٨٥٩م. عاشت مع زوجها بفيلا رامتان حتى وفاته عام

١٩٧٣م، ثم انتقلت للإقامة مع ابنتها السيدة أمينة بالمعادي، وكانت تتردد على رامتان كل

فترة. إذ أنها رفضت بيع رامتان. توفيت في منزل ابنتها في ٢٦ أكتوبر ١٩٨٩م.

وزارة الثقافة، المركز القومي للفنون التشكيلية (١٩٩٣): متحف طه حسين (رامتان)،

الاحتفالية الثقافية بذكرى ٢٠ عام على رحيل طه حسين (١٨٨٩-١٩٧٣).

<sup>١٣٧</sup> - الجنمي، عمر مقداد (٢٠١٣): طه حسين مؤرخاً، ط٢، ج١، القاهرة، الهيئة المصرية

العامة للكتاب، ص٧٦.

• أمينة (جت) - الابنة (138)

والتي كانت حريصة على مراسلة والدها ووالدتها وتشاركهما تفاصيل حياتها وحيات أولادها في جميع الدول التي تنتقل إليها - بحكم عمل زوجها الدكتور (حسن الزيات) بالخارجية المصرية.

• مؤنس (كلود)

كان حريصا على متابعة حالة والده الصحية، ومشاركة والدته في جميع تفاصيل يومه؛ سواء بالنسبة لعمله أو على المستوى الأسري.

• أمينة مؤنس - الحفيدة

داومت على مراسلة جدتها خاصة بعد ارتباطها بشخص ياباني الجنسية، وشاركت جدتها في جميع تفاصيل الترتيب لحفل الزفاف؛ كما تعلمها اللغة اليابانية التي كانت تختتم رسائلها بعبارة يابانية. (139)

أظهرت المراسلات مدى الترابط الأسري على الرغم من بعد المسافات سواء في حياة الدكتور (طه حسين) أو بعد وفاته. كما احتفظت السيدة سوزان بكراستها المدرسية - للجغرافيا والفيزياء - والتي ترجع لعام 1906م (140).

138 -محفظة مراسلات بالفرنسية (1-135): مراسلة من أمينة طه إلى والدتها، بتاريخ 30 أبريل 1977م. راجع ملحق رقم (2).

139 -محفظة مراسلات بالفرنسية (1-135): مراسلة من أمينة كلود (الحفيدة) إلى جدتها، بتاريخ 4 سبتمبر 1975م.

140 - محفظة الوثائق الأجنبية (مسودات كتب) رقم (1) (1-19): كراسات مدرسية خاصة (بسوزان بريسو) ترجع لعام 1906م.

الجانب الثاني: المراسلات الرسمية

والتي تمثلت فى معاملات بنكية<sup>(١٤١)</sup>، تبرع لجهات خيرية<sup>(١٤٢)</sup>، بالإضافة لتعاقدتها مع دار النشر (دار المعارف) لنشر كتابها (معك)<sup>(١٤٣)</sup>.

٢- الدكتور مؤنس طه حسين

تلقى (مؤنس) تعليمه فى مدرسة الليلية بالقاهرة<sup>(١٤٤)</sup>. حصل على ليسانس الآداب تخصص الدراسات القديمة بتقدير ممتاز عام ١٩٤٣م. عُين معيدًا بالكلية فى ٢٧ يونية ١٩٤٣م. ثم فصل من الجامعة لأسباب سياسية فى ٦ أكتوبر ١٩٤٥م. سافر إلى باريس وحصل على دبلوم الدراسات العليا، كما اجتاز فى العام الجامعى ١٩٤٨/١٩٤٩م امتحان المسابقة لدرجة الأجرى جاسيون<sup>(١٤٥)</sup> فى الآداب<sup>(١٤٦)</sup> وخلال إقامته بباريس كان حريصًا على

<sup>١٤١</sup> - محفظة متنوعات (١-٢٩): شيك من بنك القاهرة - فرع عدلى - للسيدة سوزان بمبلغ ثلاثة آلاف جنيهه مصرى، بتاريخ ١١ ديسمبر ١٩٧٦م.

<sup>١٤٢</sup> - محفظة أوراق رسمية (١-٧٢): وصل تبرع بمبلغ ثلاثة آلاف جنيهه مصرى لجمعية النور والأمل، بتاريخ ١٣ ديسمبر ١٩٧٦م.

مراسلة شكر من رئيسة الجمعية (استقلال راضى)، بتاريخ ١٨ ديسمبر ١٩٧٦م.  
<sup>١٤٣</sup> - محفظة أوراق رسمية (١-٧٢): عقد نشر كتاب (معك)، بتاريخ ١١ ديسمبر ١٩٧٦م.

<sup>١٤٤</sup> - محفظة مراسلات أجنبية (٢٤٧): كراسات مدرسية لكلود مؤنس، (د.ت).  
محفظة مراسلات أجنبية تابع (٢٤٧): أوراق اختبارات خاصة بمؤنس، (د.ت).

<sup>١٤٥</sup> - درجة الأجرى جاسيون: درجة علمية تمنح من الجامعات الفرنسية وتؤهل للتدريس - درجة مدرس -

محفظة قضايا (١-١٢): صورة طبق الأصل من مذكرة مجلس الدولة محكمة القضاء الإداري الهيئة الثالثة، بتاريخ ٢٣ يناير ١٩٥٨م. والصورة بتاريخ ٧ يونية ١٩٥٨م.

<sup>١٤٦</sup> - نفس المصدر السابق.

مُرأسلة والده ليطلععه على مكان عمله و أحواله.<sup>(١٤٧)</sup> تم رجوعه للعمل بكلية الآداب جامعة القاهرة وفقا للقانون الصادر في ٥ مارس ١٩٥٠م بشأن اعادة المفصولين سياسياً.وبدأ عمله بالتدريس -درجة مدرس-في ٢٥ديسمبر ١٩٥١م. وفي ٦يولية١٩٥٤م تم ترقيته لدرجة استاذ مساعد<sup>(١٤٨)</sup>. وفي عام ١٩٦٢م سافر إلى باريس لتولي وظيفة بفرع اليونسكو كمسئول عن نقل التراث الأوروبي إلى العربية؛والعكس.وظل يعمل باليونسكو حتى بلوغه سن المعاش.ولم يزر مصرمن تاريخ سفره حتى وفاته في عام ٢٠٠٤م<sup>(١٤٩)</sup>.وعند الحديث عن وثائق أرشيف الدكتور (مؤنس) برامتان نجدها على النحوالتالى:

#### وثائق شخصية: تتمثل فى؛

- المراسلات المتبادله مع والده ووالدته؛فقد كان حريصاً على مراسلتها بانتظام -مع ملاحظة أن المراسلات كانت لكل منهما على حده- والدليل على ذلك معاتبه طه حسين له لأنه أرسل لوالدته مراسلتين دون أن يرسل له.<sup>(١٥٠)</sup>

<sup>١٤٧</sup> - محفظة مراسلات بالفرنسية(١-١٣٥):مراسلة من مؤنس لوالده ،بتاريخ ١١يناير ١٩٤٥م.

<sup>١٤٨</sup> - محفظة أوراق رسمية(١-٧٢):مذكرة مرفوعة من وزارة المعارف إلى لمجلس الوزراء بخصوص تعديل حالات بعض موظفيها المفصولين لأسباب سياسية،بتاريخ ١أبريل ١٩٥٠م.

<sup>١٤٩</sup> - وزارة الثقافة، المركز القومى للفنون التشكيلية(١٩٩٣):متحف طه حسين(رامتان):الإحتفالية الثقافية بذكرى ٢٠ عام على رحيل طه حسين(١٨٨٩-١٩٧٣).

<sup>١٥٠</sup>-محفظة مراسلات بالفرنسية(١-١٣٥):مراسلة الدكتور(طه حسين)لأبنة،بتاريخ ١١سبتمبر ١٩٥٥م.



- مراسلات متبادله مع صديقه (راي). (١٥١)
- كراسات المدرسية - مدرسة الليلية - وأوراق اختبارات. (١٤٧)
- كراسة بها ترجمة لقصار السور القرآنية للغة الفرنسية، وشرح لمعاني الكلمات. (١٥٢)

### وثائق رسمية: تتمثل في؛

- مُستخرج رسمي من شهادة ميلاده (١٥٣).
- مُذكرة مرفوعة من وزارة المعارف إلى لمجلس الوزراء بخصوص تعديل حالات بعض موظفيها المفصولين لأسباب سياسية، بتاريخ ١١ أبريل ١٩٥٠م (١٥٤).
- مُذكرة الحكم من القضاء الإداري بخصوص القضية التي رفعها الدكتور (رؤوف كامل) الأستاذ المساعد مطالبًا بإلغاء ترقية الدكتور (مؤنس طه حسين) لدرجة استاذ مساعد قبل مُضي أربع سنوات

١٥١ - محفظة مراسلات بالفرنسية (١-١٣٥): مراسلة من (راي) لمؤنس، بتاريخ ١١ يناير ١٩٥٠م.

١٥٢ - محفظة مسودات (١-١٣): كراسة بها ترجمة لقصار السور القرآنية للغة الفرنسية مدون عليها اسم (مؤنس طه حسين)، (د.ت)

١٥٣ - محفظة متنوعات (١-٢٩): مستخرج رسمي من شهادة ميلاد (مؤنس طه حسين)، بتاريخ ٨ سبتمبر ١٩٤٠م. راجع ملحق رقم (٣)

١٥٤ - محفظة أوراق رسمية (١-٧٢): مذكرة مرفوعة من وزارة المعارف إلى لمجلس الوزراء بخصوص تعديل حالات بعض موظفيها المفصولين لأسباب سياسية، بتاريخ ١١ أبريل ١٩٥٠م.

فعلية على الدرجة السابقة. ورد المحكمة برفض الدعوى بتاريخ ٢٣ يناير ١٩٥٨م<sup>(١٥٥)</sup>.

• قصاصات صحفية بخصوص المؤتمر الدولي للشعر والذي كان من المقرر عقده ببليجا خلال الفترة من السادس حتى العاشر من سبتمبر ١٩٥٦م ، الذي رفض وزير التربية والتعليم حضور الدكتور (مؤنس) بدلاً من الدكتور (طه حسين) على الرغم من موافقة المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب<sup>(١٥٦)</sup>.

### ٣- الدكتور محمد حسن الزيات<sup>(١٥٧)</sup>

زوج ابنة الدكتور (طه حسين) ووكيل الورثة ؛ تصدر المعاملات المالية كافة بداية من تجديد التعاقد مع الإذاعة المصرية<sup>(١٥٨)</sup> - لتقديم مسلسله

<sup>١٥٥</sup> -محفظه قضايا(١-١٢):مذكرة من مجلس الدولة محكمة القضاء الإدارى الهيئة الثالثة بتاريخ ٢٣ يناير ١٩٥٨م.

<sup>١٥٦</sup> -محفظه مراسلات(١٦٨-٣٠٩):قصاصة من جريدة الأخبار خبر بعنوان (لن يذهبوا إلى مؤتمر الشعر)، بتاريخ ٢٢ يولية ١٩٥٦م. راجع ملحق رقم(٣)

<sup>١٥٧</sup> -محمد حسن الزيات:ولد بدمياط في ١٤ فبراير ١٩١٥م ،تخرج من كلية الآداب جامعة القاهرة.حصل على الدكتوراة من جامعة اكسفورد بانجلترا .تقلد العديد من المناصب السياسية؛فقد كان سفير لمصر بالولايات المتحدة فى الفترة ١٩٦٢-١٩٦٤م.كما كان المتحدث الرسمي باسم الدولة من عام ١٩٦٧-١٩٦٩م.ثم عين وزيرا للإعلام عام ١٩٧٢م، وبعدها بشهورعين وزيرا للخارجية وفى أواخر أكتوبر عام ١٩٧٣م عين مستشارا لرئيس الجمهورية حتى بلوغه سن المعاش عام ١٩٧٥م.ثم تولى منصب الأمين العام للحزب الوطنى بدمياط ؛حتى اعتزاله للعمل السياسى عام ١٩٩٢م

متاح على الرابط: <https://www.hindawi.org> < تاريخ زيارة

الموقع: ١١ أغسطس ٢٠٢٣م.

<sup>١٥٨</sup> - تم قبول التعاقد -بصفته وكيلا للورثة-بمبلغ ألف جنيه.

الإذاعي (الوعد الحق) بشهر رمضان والذي سبق وقدمته إذاعة صوت العرب قبل عشرين عاما - وُصُولاً لبيع فيلا رامتان لوزارة الثقافة عام ١٩٩٢م بعد اجراء مفاوضات مع وزير الثقافة في ذلك الوقت الدكتور (فاروق حسنى) من جهة؛ والدكتور (مؤنس) والدكتور (الزيات) من جهة أخرى؛ بعد وفاة السيدة (سوزان) والتي كانت رافضة لبيع الفيلا. انتهت الجلسات بالاتفاق على بيع الفيلا بمقتنياتها - باستثناء بعض المقتنيات الشخصية - بمبلغ مليون ومائة ألف جنيه مصرى<sup>(١٥٩)</sup>. أما بالنسبة للجانب الشخصي؛ ضم الأرشيف قصيدة كتبها الشاعر (محمد نجم) للدكتور (الزيات) عندما عاد من أمريكا في أكتوبر عام ١٩٦٤م.<sup>(١٦٠)</sup>

---

محفظة مراسلات (١-٧٨): مراسلة من رئيس الإذاعة المصرية (حلمى البلك)، بتاريخ: ٢١ أبريل ١٩٨٧م.

<sup>١٥٩</sup> - وزارة الثقافة، المركز القومي للفنون التشكيلية (١٩٩٣): متحف طه حسين (رامتان)، الاحتفالية الثقافية بذكرى ٢٠ عام على رحيل طه حسين (١٨٨٩-١٩٧٣).

<sup>١٦٠</sup> - محفظة منتوعات (١-٢٩): قصيدة بعنوان السفير الدكتور محمد حسن الزيات، بتاريخ أكتوبر ١٩٦٤م.

## واقع الأرشيف-مكان الحفظ- برامتان<sup>(١٦١)</sup>

### (١) مكان الحفظ:

تُعد فيلا رامتان المكان الأخير الذي استقر به عميد الأدب العربي منذ عام ١٩٥٥م<sup>(١٦٢)</sup> إلى وقت وفاته بأكتوبر عام ١٩٧٣م. حُفظت وثائق الدراسة بمكتب الدكتور طه حسين بالدور الأرضي والذي يُطلق عليه حالياً (المكتبة)، تم تجهيزه كما هو موضح بالجدول التالي<sup>(١٦٣)</sup>:

جدول رقم (٥) : يوضح بيئة الحفظ الحالية بالمكتبة<sup>(١٦٤)</sup>

العنصر	الواقع
الأرضيات	من الخشب السويدي ومغطاة بسجاد من الصوف.
الحوائط	دهانات باللون البيج الفاتح غير المانع للرطوبة
العوامل الجوية	لا توجد أجهزة لقياس درجة الرطوبة والحرارة. يوجد جهاز تكييف لكنه يستخدم ف أثناء فترة العمل.
التطهير	يتم التنظيف بالطرق التقليدية. يتم رش مبيدات كل ستة أشهر تقريباً.
الإضاءة	باللمبات الفلورسنت المباشرة للمقتنيات مضاءة طوال فترة العمل.
التخزين	دواليب من الخشب ومن الوجهة درف من الزجاج الشفاف مغلق

<sup>١٦١</sup> - رامتان: لفظ مثنى مفرد رامة؛ والرامة هي موضع الراحة في البادية، وسبب تسميته هو رغبة طه حسين أن يعيش ابنه مؤنس بعد زواجه معه؛ فنكون لكل منهما رامة. وزارة الثقافة، المركز القومي للفنون التشكيلية (١٩٩٣): متحف طه حسين (رامتان)، الاحتفالية الثقافية بذكرى ٢٠ عام على رحيل طه حسين (١٨٨٩-١٩٧٣).

<sup>١٦٢</sup> - وزارة الثقافة المصرية متاح على الرابط [www.moc.gov.eg](http://www.moc.gov.eg). تاريخ زيارة الموقع ٩ يولية ٢٠٢٣م.

<sup>١٦٣</sup> - تم الحصول على هذه البيانات من خلال الملاحظة المباشرة وسؤال أمناء المتحف خلال الزيارات الميدانية والتي كانت خلال شهري مارس وأبريل عام ٢٠٢٣م. راجع ملحق رقم (٧) صور فوتوغرافية لمكان الحفظ.

<sup>١٦٤</sup> - الجدول من اعداد الباحثة وفقاً للملاحظة المباشرة أثناء الزيارات الميدانية.

ولكنه غير محكم.	استقلالية مكان الحفظ
لا توجد استقلالية للمكان، فهو يستخدم كمكتب للامناء العاملين بالمتحف طوال فترة العمل اليومي.	

## (٢) مقتنيات مكتب الدكتور طه حسين

### ١/٢ الكتب

ضم مكتب الدكتور طه حسين مكتبة ضخمة انقسمت جزئين: الأول باللغة العربية تم إهداؤه لدار الكتب المصرية بعد وفاته. الجزء الثاني وأغلبه باللغات الأجنبية مازال محفوظاً برامتان والذي يُقدر بحوالي سبعة الآلاف كتاب. (١٦٥)

### ٢/٢ الوثائق (موضوع الدراسة)

ضم مكتب الدكتور طه حسين مجموعات (١٦٦) من الوثائق التي شكلت الأرشيف الشخصي له ولأسرته. في ٢ سبتمبر عام ٢٠٠٣م تم تشكيل اللجنة التاريخية لتوصيف وثائق الدكتور طه حسين المحفوظة برامتان بموجب قرار رقم (٣١) الصادر في ١٦ أغسطس ١٩٩٥م لإعداد المادة العلمية لجميع

١٦٥ - وزارة الثقافة المركز القومي للفنون التشكيلية (١٩٩٣): مرجع سابق.

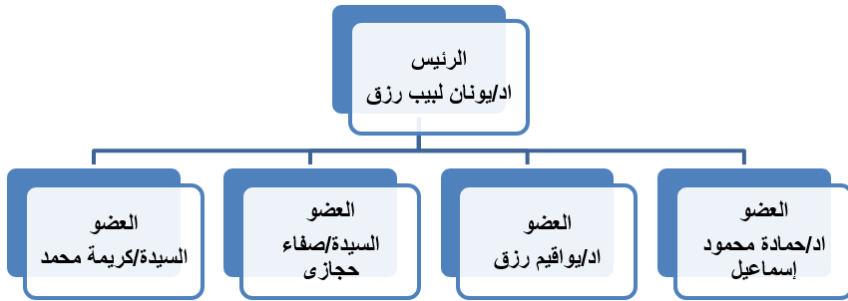
تبرع د/محمد حسن الزيات ( وكيل الورثة ) بجزء كبير من الكتب الشخصية للدكتور (طه حسين) لدار الكتب والوثائق القومية.

مقابلة شخصية مع أمينة متحف رامتان، بتاريخ ١١ أبريل ٢٠٢٣م. راجع ملحق (٧) صور فوتوغرافية للمكتبة.

١٦٦ - المجموعات: وثائق واردة من جهات مختلفة وموضوعاتها متباينة أودعت بمتحف أو مكتب لقيمتها التاريخية أو الأدبية.

ميلاد، سلوى على (٢٠٠٧): مرجع سابق، مادة رقم (٣٣٥).

المتاحف القومية<sup>(١٦٧)</sup> وقد تشكلت اللجنة التاريخية من أساتذة التاريخ الحديث بالجامعات المصرية<sup>(١٦٨)</sup>؛ بالإضافة إلى ممثلي إدارة المتاحف بقطاع الفنون التشكيلية بالوزارة، وكبير أمناء متحف رامتان . عقدت اللجنة أولى جلساتها وفقا للقرار الصادر عن وزارة الثقافة -قطاع الفنون التشكيلية- في ٢ سبتمبر ٢٠٠٣م<sup>(١٦٩)</sup>. وقد تشكلت اللجنة بمتحف رامتان وفقا للقرار الوزاري على النحو الآتي:



شكل رقم (٢) التشكيل الأول للجنة العلمية للتوصيف عام ٢٠٠٣م<sup>(١٧٠)</sup>

<sup>١٦٧</sup> - محاضر جلسات الوثائق التاريخية الخاصة للدكتور طه حسين: محاضر توصيف (١-٤٢). راجع ملحق رقم (٦) قرار التشكيل.

<sup>١٦٨</sup> - تشكلت اللجنة من: اد/يونان لبيب رزق أستاذ التاريخ الحديث بكلية الآداب جامعة عين شمس.

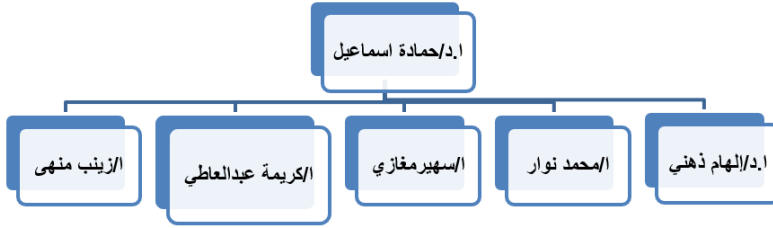
١. اد/حمادة محمود اسماعيل أستاذ التاريخ الحديث بكلية الآداب جامعة بنها.

د/يواقيم مرقص مدير مركز تاريخ مصر المعاصر بدار الكتب المصرية.

<sup>١٦٩</sup> - محاضر جلسات الوثائق التاريخية الخاصة للدكتور طه حسين: محاضر توصيف (١-٤٢).

<sup>١٧٠</sup> - الشكل من اعداد الباحثة وفقا لما نص عليه قرار تشكيل اللجنة العلمية. راجع ملحق (٦).

وكانت دورية انعقاد اللجنة -وفقا لتاريخ المحاضر- كل أربعة عشر يوما. وفي يناير ٢٠٠٤م تم إعادة تشكيل اللجنة بإضافة الأستاذ /محمد نوار.<sup>(١٧١)</sup> وفي أبريل عام ٢٠٠٤م تم إضافة د.إلهام ذهني لأعمال اللجنة للقيام بترجمة المراسلات الفرنسية.<sup>(١٧٢)</sup> واستمرت اللجنة بالتشكيل نفسه حتى يناير عام ٢٠٠٨م وقت وفاة د.إلهام ذهني لبيب رزق؛ فأعيد تشكيل اللجنة على النحو التالي:



شكل رقم (٣) التشكيل الثالث للجنة العلمية للتوصيف<sup>(١٧٣)</sup>

وقد قامت اللجنة بالأعمال التالية:

(١) التوصيف الموضوعي للوثائق وتقسيمها إلى موضوعات رئيسة على النحو الآتي:

- مراسلات أسرية.
- تحقيقات.
- مراسلات رسمية.

<sup>١٧١</sup> - نفس المصدر السابق.

<sup>١٧٢</sup> - مقابلة شخصية مع د.إلهام محمد على ذهني أستاذ التاريخ الحديث بكلية الدراسات الإنسانية - جامعة الأزهر، بتاريخ ٢/٥/٢٠٢٣م.  
نفس المصدر السابق.

<sup>١٧٣</sup> - الشكل من اعداد الباحثة وفقا لمتابعة محاضر التوصيف.

- أصول مؤلفات.
  - مراسلات من الدكتور طه حسين.
  - مراسلات إلى الدكتور طه حسين.
- إلا أن العناوين الفعلية المدونة على المحافظ جاءت على النحو الآتي:

- التعليم
  - جوائز وشهادات تقدير.
  - أوراق رسمية.
  - قضايا.
  - متنوعات.
  - مسودات.
  - مراسلات.
  - مراسلات فرنسية.
  - مراسلات أجنبية.
- (٢) حفظ كل وثيقة بملف من البلاستيك الشفاف؛ ووضع استيكر بعدد الأوراق (الصفحات) ورقمها المسلسل .
- (٣) حفظ الوثائق بأكلاسير من الكرتون السميك؛ أبعاده ٢٨×٣٤سم
- (٤) حفظ الأكلاسير بمحفظة من الكرتون السميك المغلفة بالجلد أبعاده ٢٩×٣٧سم- سبع محافظ للوثائق العربية وسبع محافظ للوثائق الفرنسية- على النحو السابق الإشارة إليه. كتب بيانات كل محفظه على الكعب الخارجي؛ والتي جاءت على النحو الآتي:
- عنوان رئيس: (الوثائق التاريخية الخاصة للدكتور طه حسين)
  - أرقام الوثائق: (١-١٣٥)
  - عنوان فرعي: (مراسلات بالفرنسية)



٤) كتابة محضر لكل جلسة موقع من أعضاء اللجنة يتضمن أعمالها؛ مرفق به جدول بملخصات موجزة لموضوعات الوثائق العربية؛ أما بالنسبة للوثائق الفرنسية فتم ترجمتها ترجمة موجزة تلخص المحتوى الموضوعي. مع ملاحظة أن كل جدول وجد منه نسختان: الأولى بخط اليد؛ والأخرى بالحاسب الآلي.

٥) حفظت المحاضر بمحافظ- سبع محافظ- كتب بيانات كل محفظه على الكعب الخارجي؛ والتي جاءت على النحو الآتي:

- عنوان رئيس: (محاضر جلسات الوثائق التاريخية الخاصة للدكتور طه حسين)
- أرقام المحاضر: (١-٤٢)
- عنوان فرعي: (محاضر التوصيف)

ومن خلال الدراسة الفعلية للوثائق موضوع الدراسة اتضح، أنه على الرغم من المجهود العلمي الذي بذله أعضاء اللجنة على مدار سبع سنوات في حصر وترجمة مجموعات الوثائق بالأرشيف الشخصي للدكتور طه حسين وأسرته؛ إلا أن هذا لم يمنع من وجود بعض السلبيات والتي تتعلق بحفظ وترتيب الوثائق -موضوع الدراسة- نظرا لعدم الإستعانة بالمتخصصين في الأرشيف؛ والتي جاءت على النحو الآتي:

❖ أولاً: الحفظ<sup>(١٧٤)</sup>

تم حفظ الوثائق بحافظات من البلاستيك الشفاف، وهذه الحافظات تحجب التهوية التي تحتاجها الأوراق؛ وبالتالي تسهم فى تكسر أطرافها وتلفها. وهذا ظهر بوضوح فى العديد من الوثائق، والتي وصلت لمرحلة تحتاج للترميم.

❖ ثانياً: الترتيب<sup>(175)</sup>

قامت اللجنة بإجراء حصر للوثائق العربية والأجنبية؛ إلا أن هذا الحصر لم يشتمل على ترتيب علمى للوثائق؛ للأسباب التالية:

(١) لم تُرتب الوثائق داخل المحافظ موضوعياً أو تاريخياً. وتم ترقيم الوثائق بالمحافظ بدون وضع خطة للترتيب -التصنيف-، وبالتالي جاءت الأرقام متتالية فقط -أى دون تكويد أو ترميز-.

(٢) تم عد الأوراق وليس الوثائق؛ مع وجود أكثر من نسخة للوثيقة الواحدة؛ مما أدى إلى عدم دقة الحصر العددى الفعلى للوثائق. ووجود أكثر من رقم على الوثيقة الواحدة؛ رقم الحصر الكمى ككل -رقم عد صفحات الوثيقة الواحدة حال تكونها من أكثر من صفحة.

(٣) العناوين الرئيسية للمحافظ جاءت غير محددة، فمثلاً عنوان (مراسلات) لم يتم تحديد هل المراسلات من الدكتور طه حسين أم واردة إليه، وهل هى مراسلات رسمية أم شخصية. كما أن عنوان (مسودات)<sup>(١٧٦)</sup> لم يتم تحديد

<sup>١٧٤</sup> -الحفظ: هو الحماية المادية والقانونية للوثائق، أى المسئولية عنها.

ميلاد، سلوى على (٢٠٠٧): مرجع سابق، مادة رقم (١٤٥).

<sup>175</sup> -الترتيب: عملية عقلية تشتمل على عدة عمليات وهى؛ التصنيف والتنظيم والترميز بشكل يتوافق مع المبادئ الأرشيفية المعمول بها. نفس المرجع سابق، مادة رقم (٣١،٥١).

<sup>١٧٦</sup> -المسودات: التحرير الأول للمكتوب ويحتمل تصحيحه، ويمكن أن توجد عدة مسودات متوالية لما يكتب.

مسودات مؤلفات الدكتور طه حسين من مسودات المؤلفين الآخرين الذين كانوا يرسلوا مؤلفاتهم للدكتور لمراجعتها.

إلا أن محاضر التوصيف- كما أُطلق عليها- اشتملت على معلومات مهمة ؛لكونها تناولت بيانات الوثائق الرئيسية ؛بالإضافة إلى ملخص لمحتواها؛ ولولا افتقارها للترتيب التاريخي والموضوعي ؛لكان من الممكن الاعتماد عليها في إعداد وسيلة استرجاع مناسبة للمجموعات موضوع الدراسة.

**الحصر الفعلي لأرشيف الدكتور (طه حسين) وأسرته:**

#### ➤ اعداد المحافظ

وبذلك تنقسم المحافظ إلى فئتين: عربية، أجنبية. بالإضافة إلى محاضر توصيف اللجنة العلمية. والجدول التالي يتناولها بالتفصيل:

جدول رقم (٦) : يوضح حصر بالمحافظ وفتراتها التاريخية<sup>(١٧٧)</sup>

العدد	اللغة	المحتوى	الفترة التاريخية
١١محفظة	العربية والفارسية	وثائق رسمية ومراسلات شخصية	١٢ ديسمبر ١٩٢٣م :٥ نوفمبر ١٩٧٩م
٧محافظ	الفرنسية	مراسلات	١٩٤٥: ١٩٧٧م
٧محافظ	العربية	محاضر جلسات اللجنة التاريخية	٢٠٠٣: ٢٠١٠م



نفس نفس المرجع السابق، مادة رقم (٢٣٥).

<sup>١٧٧</sup> -الجدول من اعداد الباحثة وفقا للحصر الفعلي لمحافظ الدراسة.

➤ الحصر التفصيلي لكل فئة:

(١) المحافظات العربية

جدول رقم (٧): يوضح الحصر التاريخي والكمي للمحافظ العربية<sup>(١٧٨)</sup>

م	عنوان المحفظة	الفترة التاريخية	اعداد الوثائق الفعلية التي تم دراستها	ملاحظات
	التعليم (٤٣-١)	١٦ ديسمبر ١٩٣٤م ٤ ديسمبر ١٩٣٨م	٤٥	أعداد الوثائق الفعلية تزيد بوثيقتين عن ما هو مدون على المحفظة.
٢	جواز وشهادات قدير (٩)	١٠ مايو ١٩٣٦م ٨ أكتوبر ١٩٦٦م	١٠	أعداد الوثائق المدون على المحفظة (٩) وثائق.
٣	أوراق رسمية (٧٢-١)	١٢/١٢/١٩٢٣م ١٨/١٢/١٩٧٦م	٧٢	
٤	قضايا (١٢-١)	٢٨/٣/١٩٣٢م ٢٣/١/١٩٥٨م	٨	
٥	متنوعات (٢٩-١)	١٠/٧/١٩٣١م ٥/١١/١٩٧٩م	١١	أعداد الوثائق وفقا لما تم تحديده على المحفظة إلا أنه في قائمة الحصر تم دراسة نماذج متباينة من المراسلات الشخصية ، كان التركيز على الشخصيات التي لها صلة مباشرة مع أسرة الدكتور (طه حسين) فتم دراسة (مراسلة ١١)
٦	مسودات (٧٨-١)	١٩٣٤م ١٩٦٧م	١٦	احتوت المحفظة على مراسلات شخصية ومسودات مؤلفات للدكتور (طه حسين) وكتاب آخرين.
٧	مسودات (١٣-١)	يولية ١٩٥٥م ي اير ١٩٦٠م	١٣	تم تحديد التواريخ القصوى لمحتويات المحفظة وفقا لما ورد من المسودات مؤرخ: نظراً لوجود العديد من المسودات بدون تاريخ.

## العدد الثاني والثلاثون [ديسمبر ٢٠٢٣م]

٨	مسودات (٤٥-٣٢)	(د.ت)	٥	تم تحديد الأعداد بالمسودات وفقاً لتقسيمها إلى أنواع-راجع قائمة الحصر التاريخية -
	مراسلات (١٦٧-٧٩)	١٥ أغسطس ١٩٣٨م ٣ أكت وبر ١٩٦٦م	١٩	
١٠	مراسلات (٣٠٩-١٦٨)	١٧ مارس ١٩٤١م ١٦ نوفمبر ١٩٦٧م	٢٣	
١١	مراسلات (٣٨٥-٣١٠)	١٠ أبريل ١٩٢٩م ٤ فبراير ١٩٦٩م	١	

### ➤ المحافظ الفرنسية

اشتملت المحافظ الفرنسية على مراسلات شخصية بين أفراد أسرة الدكتور (طه حسين) من جهة؛ وأصدقائهم من جهة أخرى. لذا تم دراسة نماذج منها وذلك على النحو الآتي:

جدول رقم (٨) : يوضح الحصر الكمي والتاريخي والموضوعي للمحافظ الأجنبية (١٧٩)

م	عنوان المحفظة	المحتوى الموضوعي للمحفظة	ملاحظات
١	١٩-١ الوثائق الأجنبية (مسودات كتب) رقم (١)	* مسودات كتب منها كتاب الأيام. * الترجمة فرنسية لرواية (شجرة البؤس). * (٥) دراسات دراسية لسوزان بريسو ترجع لعام ١٩٠٦م. * مقترح مقدم لسوزان بريسو باختصار منهج الفيزياء في ١٢ مشهد تمثيلي.	
٢	٢٠-٢٦ الوثائق الأجنبية رقم (٢)	* ملخص لما كتبه الشاعر جان كوكتو عن زيارته لمصر. * مسودة لكتاب ابن خلدون للدكتور (طه حسين) * ١٧ دراسة خاصة بالدكتور (طه حسين) عن تحليل ونقد فلسفة ابن خلدون.	
٣	١-٣٥ مراسلات بالفرنسية	* خطابات موجهة لكلود مؤنس من صديقه. * خطابات متبادلة بين أفراد الأسرة.	استغرقت المراسلات الفترة ١٩٤٨-١٩٧٥م
٤	١٣٦-٢٢٠ مراسلات أجنبية	* خطابات متبادلة بين أفراد الأسرة.	استغرقت المراسلات الفترة ١٩٤٥-١٩٦١م
٥	٢٢١-٢٤٦ مراسلات أجنبية	* خطابات متبادلة بين أفراد الأسرة	استغرقت الفترة ١٩٥٥-١٩٧٧م

١٧٩ - الجدول من اعداد الباحثة.

٦	(٢٤٧)	*مسودات كتب * (٧) كراسات خاصة بمؤنس في أثناء دراسته بمدرسة اللبسية.	يرجع تاريخ الكراسات المدرسية لعام ١٩٣٤م.
٧	تابع (٢٤٧)	* فهرس لأرقام التليفون * ورق لاختبارات مؤنس بمدرسة اللبسية	

### ➤ محاضر التوصيف

قامت اللجنة بإعداد محضر مؤرخ لكل جلسة على مدار سبع سنوات؛ تضمن كل محضر ما يأتي:

- جدول ببيانات الوثائق وملخص لمحتواها.
- محضر موقع ومؤرخ من الأعضاء بما تم انجازه في الجلسة.
- بداية من محاضر الوثائق الفرنسية تم كتابة ترجمة الوثائق بطريقتين<sup>(١٨٠)</sup>: الخط اليدوي والحاسب الآلي.
- تم ترتيب المحاضر داخل المحافظ - بأكلاسير - تاريخياً، وترتيب المحافظ عن طريق ترقيم أعداد المحاضر - مع ملاحظة وجود تكرار لأرقام المحاضر بالمحفظة الثانية - وذلك على النحو الآتي:

#### جدول رقم (٩) عناوين محافظ محاضر التوصيف<sup>(١٨١)</sup>

م	عناوين محافظ محاضر التوصيف
١	محاضر التوصيف (٤٢-١)
٢	محاضر التوصيف (٦٣-٣٧)
٣	محاضر التوصيف (٨٦-٦٤)
٤	محاضر التوصيف (٩٤-٨٧)
٥	محاضر التوصيف (١٠٧-٩٥)
٦	محاضر التوصيف (١١٤-١٠٨)
٧	محاضر التوصيف (١٢٤-١١٥)

<sup>١٨٠</sup> - قامت بالترجمة ا.د/الهام ذهني، حيث أن سيادتها كانت المسئولة عن ترجمة جميع الوثائق الفرنسية.

مقابلة شخصية مع ا.د/الهام ذهني بتاريخ ٢/٥/٢٠٢٣م.

<sup>١٨١</sup> - الجدول من اعداد الباحثة وفقاً للحصر الفعلي لمحافظ محاضر التوصيف.

من خلال ماسبق اتضح أوجه القصور فى حفظ مجموعات الوثائق موضوع الدراسة، والتي يمكن تلخيصها فى النقاط التالية:

١- بيئة الحفظ والتجهيزات المادية غير مطابقة للمعايير الدولية؛ مما يؤثر على سلامتها.

٢- لم يتم إعداد وسائل استرجاع علمية مناسبة للمجموعات موضوع الدراسة؛ لعدم الإستعانة فى أثناء تشكيل اللجنة العلمية بمتخصصين فى الأرشيف، مما يعرقل الإفادة من الوثائق من جهة؛ ويفقدنا السيطرة والتحكم فى الوثائق من جهة أخرى.

٣- عدم وجود نسخ احتياطية سواء ورقية أو مرقمنة من الوثائق موضوع الدراسة؛ مما يشكل خطرًا حال ضياع أى منها أو تلفه.

لذلك فمن الضرورى وضع خطة تعالج أوجه القصور السابقة، والتي تتمثل فيما يأتى:

١- إقتراح خطة ترتيب لوثائق الدراسة.

٢- اعداد قائمة حصر تاريخية دقيقة من واقع الدراسة الفعلية لجميع الوثائق العربية بأرشيف الدكتور (طه حسين) وأسرته<sup>(١٨٢)</sup>.

٣- تقديم مقترح لتطوير بيئة الحفظ وفقا لتوصيات المعيار الدولى أيزو ١٩٨١٤/١٩٨١٧/٢٠١٧ .

٤- تقديم مقترح لرقمنة وثائق الدراسة وفقا لتوصيات المعيار الدولى أيزو ١٣٠٢٨/٢٠١٠.

<sup>١٨٢</sup> - تم اعداد قائمة الحصر التاريخية مع الإحتفاظ بعناوين المحافظ الحالية لعدم امكانية تغييرها؛ فقامت الباحثة بالترتيب التاريخى لكل محفظة مع اعداد ملخص بالمحتوى الموضوعى للوثائق وتحديد نوعها هل الوثيقة رسمية أم شخصية، وإضافة أى ملاحظات حال وجودها، وهذا ماسيتضح فى الجزء الخاص بقوائم الحصر.

## ١ خطة الترتيب المقترحة

إن عملية تنظيم الوثائق الأرشيفية وفق خطة أو نظام معين يتم اختياره بناء على المحتوى الموضوعي للوثائق؛ وطبيعة استخدامها، يطلق عليها ترتيب (تصنيف)<sup>(١٨٣)</sup>. وبمعنى آخر فإننا في هذه العملية نعتمد على أساس التشابه والاختلاف كي نستطيع وضع الخطة التي بناء عليها ندخل في مرحلة الترميز (التكويد) والتي يتم بها اختيار رموز داله على الوثائق المصنفة والتي يجب أن تتوفر بها الشروط التالية: ١- أن يكون الرمز منطقي: بمعنى أن يكون اختياره تم لقاعدة أو سبب- كالحرف الأول من الكلمة أو الأول والثاني - وبذلك يكون الرمز مفهومًا وواضحًا.

٢- أن يكون الرمز جامع ومانع: بمعنى أنه يجمع الوثائق المشتركة ويمنع دخول غيرها.

٣- أن يكون بلغة سهلة تتناسب مع طبيعة المادة الأرشيفية ومستخدميها.

٤- أن تكون قواعد الترميز ثابتة ومحددة بجدول كي يطبقها العاملون.<sup>(١٨٤)</sup>

لذلك تم وضع خطة ترتيب وترميز للوثائق الأرشيفية موضوع الدراسة على النحو الآتي:

١- يقسم الأرشيف بالنسبة للغة المستخدمة إلى :

اللغة	الرمز
العربية	ع
الفرنسية	ف
الإنجليزية	إ
الفارسية	ر

١٨٣ - ميلاد، سلوى على (٢٠٠٧): مرجع سابق، مادة رقم (٢٢٧).

١٨٤ - حمودة، محمود عباس (د.ت): الأرشيف ودوره في خدمات المعلومات، ط١، القاهرة، دار غريب للطباعة والنشر، ص٥١:٧١.



٢- يقسم الأرشيف إلى أربع شخصيات رئيسية:

الرمز	الشخصية
ط	طه حسين
s	سوزان بريسو
م	مؤنس طه حسين
ح	محمد حسن الزييات
أط	أمينة طه حسين
أم	أمينة مؤنس

مع ملاحظة اختيار رمز حرف (ح) للدكتور (محمد حسن الزييات) كي لا يتكرر مع رمز حرف (م) للدكتور (مؤنس طه حسين). كما تم اختيار رمز مزدوج لكلا من أمينة طه (أط)؛ وأمينة مؤنس (أم) للتمييز بينهما. كما تم ادراج مراسلات (أمينة طه حسين، أمينة مؤنس) ضمن أرشيف (طه حسين و سوزان بريسو)-أي: حسب المرسل إليه-كذا الوضع بالنسبة لمراسلات مؤنس طه حسين.

٣- كل شخصية يقسم وثائقها قسمان:

■ وثائق رسمية (ر)

■ وثائق شخصية (ش)

٤- ترتب الجهات داخل كل قسم ترتيبا هجائيا.

٥- ترتب الوثائق الخاصة بكل جهة ترتيبا تاريخيا، وبناء عليه يعطي للوثيقة رقما مسلسلا.

وعند تطبيق الخطة السابقة تكون خطة الترتيب تم اختيارها على عدة أسس:

- ✓ اللغة
- ✓ الشخص
- ✓ النوع
- ✓ الهجائي

✓ الزمني

✓ التسلسل الرقمي.

وفيما يأتي التطبيق على نماذج من الوثائق:

ط/ع/ر/ج م/١

الرمز	مدلوله
ط	طه حسين
ع	اللغة العربية
ر	رسمى
ج م	الجامعة المصرية
١	الرقم المسلسل للوثيقة وفق ترتيبها التاريخي.

س/ف/ش/أط/١

الرمز	مدلوله
س	سوزان بريسو
ف	اللغة الفرنسية
ش	شخصي
ام	أمانة طه
١	الرقم المسلسل للوثيقة وفق ترتيبها التاريخي.

م/ف/ش/ط/١

الرمز	مدلوله
م	مؤنس
ف	اللغة الفرنسية
ش	شخصي
ط	طه حسين
١	الرقم المسلسل للوثيقة وفق ترتيبها التاريخي.

ح/ع/ر/ذم/١

الرمز	مدلوله
ح	حسن الزيات
ع	اللغة العربية

ر	رسمي
ذم	الإذاعة المصرية
١	الرقم المسلسل للوثيقة وفق ترتيبها التاريخي.

وفيما يلي قائمة بالرموز المقترحة لنماذج من الجهات الحكومية التي وردت بالأرشيف موضوع الدراسة؛ والذي اعتمد على الحرف الأول من مسمى الجهة وفي حالة أن المسمى مكون من أكثر من كلمة فيكون الرمز الحرف الأول من كل كلمة، وذلك على النحو التالي :

جدول رقم (٩) : يوضح نماذج للرموز المقترحة لبعض الجهات<sup>(١٨٥)</sup>

الرمز المقترح	الجهة
ج م	الجامعة المصرية
ك أ	كلية الآداب
ج أ	جامعة الأزهر
ج د	جامعة الدول العربية
م و	مجلس الوزراء
و ت	وزارة التربية والتعليم
و م	وزارة المواصلات
ذ م	الإذاعة المصرية
م ي	منظمة اليونسكو

٢ قائمة الحصر التاريخية<sup>(١٨٦)</sup>:

تم اعداد قائمة حصر مرتبة تاريخياً لوثائق الدراسة؛ مع مراعاة الأمور التالية:

- لم يتم تغيير ترتيب الوثائق بالمحافظ، فالترتيب التاريخي تم لكل محافظة مستقلاً عن باقي المحافظ - بالرغم من امكانية وجود وثائق

<sup>١٨٥</sup> - الجدول من اعداد الباحثة.

<sup>١٨٦</sup> - قائمة الحصر: أداة من أدوات البحث، تحتوي على بيان بالوثائق الجارية أو الأرشيفية، ويمكن أن ترتب هجائياً أو تاريخياً أو رقمياً.  
ميلاد، سلوى على (٢٠٠٧): مرجع سابق، مادة رقم (٣٢٢).

لنفس الموضوع أو الجهة بمحافظة أخرى - وذلك لكونه الواقع الفعلي الحالي لوثائق الدراسة.

■ اشتملت قائمة الحصر على الوثائق بأعدادها الفعلية؛ لا مجرد عد للصفحات، فالوثيقة قد تكون ورقة واحدة، وقد تصل إلى ٢٠ ورقة على سبيل المثال، تلك المشكلة التي لاحظتها الباحثة؛ لأن الأساس الذي عمل عليه أعضاء لجنة التوصيف هو عد الأوراق لا الوثائق، ومن هنا جاء التباين بين أعداد الوثائق وأعداد الأوراق. فمثلا محفظة التعليم العدد الفعلي للوثائق (٤٥) في حين أن العدد وفق محضر التوصيف (٤٣).

■ توجد العديد من التلغرافات والمراسلات الواردة من الشعب المصري تم دراسة نماذج متباينة منها.

وفيما يلي قائمة الحصر التاريخية لمحافظة الدراسة:

#### ١ - محفظة التعليم (٤٣-١)

ملاحظات	ملخص المحتوى	التاريخ	عدد الأوراق	رقم الوثيقة
ملاحظت مجلس إدارة الجامعة جلسة ٢١ ديسمبر ١٩٢٣م بكلية الآداب ونسخة بوزارة المعارف العمومية *الوثيقة بها تاريخ: الأول تاريخ الاتفاق وذكر في نهاية المحضر ١٣/١٢/١٩٢٣م والآخر تاريخ محضر مجلس إدارة الجامعة ٢١/١٢/١٩٢٣م.	محضر يوم الجمعة والخاص بتسليم لوزارة المعارف العمومية.	١٩٢٣/١٢/٢١م	٣	١

## العدد الثاني والثلاثون [ديسمبر ٢٠٢٣م]

٢	١	١٩٢٨/١/١١م	خطاب من مدير الجامعة المصرية للدكتور طه حسين بخصوص اعلامه برغبة رئيس الوزراء مقابلته.
٣	١	١٩٣٤ /١٢/١٦م	خطاب من الجامعة المصرية-كلية الآداب-قلم المستخدمين بخصوص عودة د/طه حسين للخدمة.
٤	١	١٩٣٤ /١٢/١٦م	خطاب من عميد كلية الآداب للدكتور /طه حسين يخيره بموافقة مجلس الوزراء بعودته للعمل بالكلية.
٥	٣	١٩٣٦/٤/١٨م	خطاب من مجلس الوزراء لوزير المعارف العمومية بخصوص القرار الوزاري رقم ٤١٨ الصادر بتاريخ ١٩٣٦/٤/١٨م بتأليف لجنتين: الأولى من وزارة المعارف والأخرى من المجمع لوضع المعجم الوسيط فى اللغة العربية،والتي كان د/طه حسين عضوا بها. *مراسلة من وكيل المعارف للدكتور /طه حسين يعلمه بتعيينه فى اللجنة التى عهد إليها اعداد المعجم الوسيط فى اللغة العربية.
٦	١	١٩٣٦/٤/٢٥م	خطاب من السكرتير العام للجامعة المصرية إلى عميد كلية الآداب يعلمه بتعيين د/طه حسين بدرجة أستاذ بالكلية ومستحقاته المالية اللازمه.
٧	٢	١٩٣٨/٥/١٦م	خطاب من د/طه حسين إلى مدير الجامعة المصرية (خلال فترة عمادته لكلية الآداب)بخصوص أمرين: ١)تخصيص درجة مالية للدكتور محمد عوض محمد بقسم الجغرافيا ،والذى عين بدون درجة مالية. ٢)صرف العلاوة الخاصة به. وفى حال عدم الاستجابة للطلبين السابقين فسوف يقدم استقالته.
٨	١	١٩٣٨/٦/٣٠م	خطاب من وزير المعارف العمومية
توجد العديد من			

الأرشيف الشخصي لعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين وأسرته المحفوظ بمتحف رامتان

الأخطاء الإملائية.	محمد حسنين هيكل بخصوص مشروع إنشاء معهد للدراسات الإسلامية بكلية الآداب. ورغبته في معرفة رأي كلية الآداب. واستلام سكرتير الجامعة الطلب وإرساله لكلية الآداب مكتب العميد.			
	خطاب من وكيل المعارف العمومية إلى سكرتير عام الجامعة المصرية بخصوص إبداء الرأي في المؤلفات الفرنسية المخصصة لطلبة الثانوية العامة والذين يدرسون اللغة الفرنسية كلغة أولى. وأبلغ د/طه حسين الذي تواصل مع مسيو جيميان والذي لم يرد .	١٩٣٨/٧/٢٣ م	٢	٩
	خطاب من العميد بالنيابة محمد عبد المنعم الشرقاوي إلى د/طه حسين يعلمه بما تم في الموضوعات التالية (خلال فترة اجازة د/طه حسين): - البعثات الثلاث المخصصة لكلية. - موعد بداية الدراسة في فرع الإسكندرية. - الإداريين المزمع تعيينهم بالكلية. (مرفق كشف بأسمائهم)	أغسطس ١٩٣٨ م	٢	١٠
	*ترجمة خطاب من مستر فرنس المسئول عن تعيين المدرسين بقسم اللغة الإنجليزية إلى العميد بالنيابة بخصوص طلبه بإنشاء وظيفة أستاذ للغة الإنجليزية وعدد اثنين من المدرسين وهل وافقت الحكومة أم لا. كما أعلم العميد باستقالة أرفين ورغبة مستر هلوى بالعودة لعمله بالكلية.	١٩٣٨/٨/٢٣ م	١	١١
	خطاب من سكرتير عام الجامعة إلى د/طه حسين بخصوص تأجيل موعد بداية الدراسة للعام الجامعي ١٩٣٨/١٩٣٩ إلى ١٥ أكتوبر	١٩٣٨/٨/٣٠ م	١	١٢
	خطاب من عباس صبحي الزيات	١٩٣٨/٩/١ م	١	١٣

العدد الثاني والثلاثون [ديسمبر ٢٠٢٣م]

	للدكتور طه حسين يعلمه بتأجيل بداية العام الدراسي ، وعدم تحديد موعد الامتحانات بعد هذا التأجيل.			
١٤	١	١٩٣٨/٩/٣م	خطاب من سكرتير عام الجامعة إلى عميد كلية الآداب د/طه حسين يعلمه بتأجيل مواعيد الامتحانات للدورين الأول والثاني تيسيرا على الطلاب.	
١٥	١	١٩٣٨/٩/١م	خطاب من سكرتير عام الجامعة إلى عميد كلية الآداب بخصوص تحديد موعد امتحان الدور الثاني للعام الجامعي ١٩٣٨/١٩٣٩ م .	* الوثيقة صورته مما ورد من مجلس الجامعة وسلمت لمكتب العميد بتاريخ ٣ سبتمبر ١٩٣٨م.
١٦	١	١٩٣٨/١٢/١٤	خطاب من طه حسين لمدير الجامعة المصرية يقدم استقالته من منصب العميد لتلقية تهديدا بالقتل اذا لم تكن النتيجة مائة في المائة، وحدث هذا التهديد أكثر من مره وبلغ النيايه به.	* لا يوجد توقيعات لكنه بخط (فريد شحاته) السكرتير الخاص بطه حسين.
١٧	١	(د.د)	خطاب من السكرتير العام لمجلس الجامعة عبد الرحيم عكاشة إلى عميد كلية الآداب بخصوص انتداب مدير المعهد الفرنسي للأثار للتدريس بالكلية ومعاملته كأستاذ زائر، فيرجى من العميد تقدير قيمة المكافأة التي تخصص له.	* الوثيقة صورة لمكتب عميد الكلية لما ورد بمجلس الجامعة بتاريخ ١٥ يونيه ١٩٣٨م.
١٨	١	١٩٣٩/٥/٩م	خطاب من مكتب وزير المعارف العمومية للدكتور طه حسين بخصوص اعتذار الدكتور عن منصب العمادة وأنه يأسف من عدم التعاون مع سيادته ويتمنى له المزيد من التوفيق.	
١٩	١	١٩٣٩/٥/١٠م	خطاب من مدير جامعة الملك فؤاد /أحمد لطفي السيد إلى الدكتور/ طه حسين يعبر عن مدى أسفه لاعتذار الدكتور عن تولي العمادة لمره ويشكره على فترة عمادته للكلية .	* صورة ليس عليها توقيعات .
٢٠	١	١٩٣٩/١٢/١٥م	* تلغراف من سكرتير اتحاد التعليم	تعد هذه الوثيقة من

الأرشيف الشخصي لعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين وأسرته المحفوظ بمتحف رامتان

الوثائق الشخصية للدكتور طه حسين. وليست ضمن وثائق التعليم.	الإلزامى إلى د/طه حسين لتهنئته بمناسبة عودته لعمله بالجامعة.			
*صورة طبق الأصل واردة لمكتب عميد كلية الآداب بتاريخ ١٢/٢٠ م ١٩٣٩ وتم تسليمها للدكتور طه حسين.	خطاب من السكرتير العام لجامعة الملك فؤاد إلى عميد كلية الآداب بخصوص إعلامه بموافقة مجلس الجامعة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٢/٢١/١٩٣٩م على نذب د/طه حسين للإشراف على مراقبة الثقافة العامة بوزارة المعارف بالإضافة لعمله بالجامعة.	١٩٣٩/١٢/٢٤م	١	٢١
*تم التصديق على الصورة لإبلاغ د/طه حسين .	*صورة قرار وزاري رقم ٥٤٢٢ بتاريخ ١٢/١٢/١٩٤٠م بخصوص تشكيل لجنة لبحث مشروع إنشاء جامعة الملك فاروق الأول. والتي كان د/طه حسين ضمنها. وتم إبلاغ عميد كلية الآداب .	١٩٤٠/١٢/١٢م	١	٢٢
	خطاب من عميد كلية الآداب د/حسن ابراهيم إلى د/طه حسين بخصوص إعلامه بموافقة اقتراح مجلس الكلية بتعيينه عضوا دائما بمجلس الكلية وأستاذًا فخريًا بها.	١٩٤٢/١١/٢م	١	٢٣
*الوثيقة نسخة لا تحتوي على أى أختام أو توقيعات.	*قرار مجلس الوزراء بندب د/طه حسين مديرا لجامعة الملك فاروق الأول.	١٩٤٢/١٢/٦م	١	٢٤
	خطاب من وكيل جامعة الملك فاروق إلى الدكتور طه حسين بخصوص إعلامه بقرار مجلس الوزراء بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٢/٦/١٩٤٢م بندبه مديرا لجامعة الملك فاروق الأول.	١٩٤٢/١٢/١٥م	١	٢٥
	خطاب من وزير المعارف أحمد نجيب هلال إلى ادارة المستخدمين بشأن منح الدكتور /طه حسين مكافأة قدرها	١٩٤٣/١/١٦م	١	٢٦



## العدد الثاني والثلاثون [ديسمبر ٢٠٢٣م]

	٣٠٠ جنيه نظير انتدابه مديرا لجامعة فاروق الأول لمدة عام.			
٢٧	١	(د.ت)	كشف بماهيات وأجور الدرجات الدائمة والمؤقتة بوزارة المعارف العمومية	
٢٨	١	١٩٤٤/١٠/٣٠	خطاب من وكيل جامعة الملك فاروق الأول إلى د/طه حسين بشأن توجيه شكر مجلس الجامعة لسيادته على جهوده في أثناء فترة رئاسته للجامعة.	
٢٩	٥	(د.ت)	بيان بالهينئات المقدمة لجامعة الملك فاروق الأول. *مسودة لاتحتوي على أى توقعات وبها شطب وتصويب أكثر من مره.	
٣٠	١	١٩٤٤/٦/٢٥ م	طلب مقدم من وكيل الجامعة لمديرها بخصوص قبول اعتذاره عن الوكالة ورغبته فى العودة لعمله كعضو هيئة تدريس بقسم الجغرافيا. ويلتمس طلب إجازة.	
٣١	١	١٩٤٥/٥/٢٤ م	خطاب موجه من مكتب مدير جامعة فؤاد الأول إلى د/طه حسين يعلمه بأن المكاتبة التى أرسلها له بخصوص الطلبة الفرنسيين لم يتم البت فيها بسبب الأوضاع الغير مستقرة فى لبنان وسوريا.	
٣٢	١	(د.ت)	خطاب موجه من عميد كلية الآداب للدكتور /طه حسين يبلغه بتهنئة مجلس الجامعة بجلسته التى انعقدت فى ٢٨ يناير ١٩٥٠ م بمناسبة تولية وزارة المعارف.	
٣٣	٣	(د.ت)	*قصيدة شعرية مقدمه إلى وزير المعارف ورئيس المجلس الأعلى للجامعات المصرية بمناسبة العيد الفضى لجامعة فؤاد الأول.	
٣٤	١	(د.ت)	خطاب موجه من عميد كلية الآداب إلى د/طه حسين يعلمه بتجديد تعيينه أستاذا غيرمتفرغ لمدة عامين بداية	*تاريخ التجديد شهر فبراير وتاريخ تصديرها

الأرشيف الشخصي لعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين وأسرته المحفوظ بمتحف رامتان

١٩٥٧/٥/٧ م.	من ١٩٥٧/٢/٢١ م			
*تاريخ عدم قبول الإستقالة ١٩٥٧/١٢/١٤ م وتاريخ تصديرها ١٩٥٨/١/٧٢٥ م *مكتوب بالوثيقة وجود مرفقين .	خطاب موجه من عميد كلية الآداب إلى د/طه حسين يعلمه بعدم قبول مجلس الكلية بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٥٧/١٢/١٤ م طلب الاستقالة المقدم من سيادته، ويطلب منه قبول الشيك الذي تم رده للجامعة.	(د.ت)	١	٣٥
*اختلاف شكل الوثيقة من حيث تنظيمها وذكر جامعة القاهرة وليس فؤاد الأول	خطاب موجه من عميد كلية الآداب إلى د/طه حسين يعلمه بتجديد تعيينه أستاذا غيرمتفرغ لمدة عامين بداية من ١٩٥٩/٣/٢ م. بمكافأة قدرها ٣٠٠ جنيه سنويا.	١٩٥٩/٥/١١ م	١	٣٦
	مذكره رفعها خريجو كلية الآداب لوزير المعارف أثناء مؤتمرالخريجين بخصوص احتجاجهم على نقل د/ طه حسين لوزارة المعارف وواقع الآثار السيئة التي ترتبت على هذا القرار. وأن كل ما نسب للدكتور طه حسين افتراء سواء من إفتاء قرر مجلس إدارة معهد التربية الخاص بجعل مدة الدراسة سنة واحدة، أو منعه للأساتذة التدريس بجامعة الأزهر، أو معاملته للأساتذة والمدرسين .	(د.ت)	٤	٣٧
	خطاب موجه من أمين المجلس الأعلى للجامعات للدكتور طه حسين يعلمه بالقرارات الوزارية الخاصة بتشكيل اللجان العلمية.	١٩٦٤/١/٣٠ م	١	٣٨
	خطاب موجه من مدير جامعة عين شمس الدكتور محمد حلمى مراد إلى د/طه حسين بخصوص توصيته بمنح طالب فلسطيني بكلية الهندسة فرصة استثنائية لمواصلة دراسته.	١٩٦٧/١١/١٣ م	١	٣٩
*الوثيقة صورة مما ورد من الجامعة	خطاب موجه من سكرتير عام الجامعة المصرية إلى عميد كلية الآداب	(د.ت)	١	٤٠

## العدد الثاني والثلاثون [ديسمبر ٢٠٢٣م]

وعليها توقيع عميد الكلية بالإتابة د/أمين الخولي *الوثيقة غير مؤرخة وذكر التاريخ ضمن سياق الوثيقة العام الجامعي ١٩٣٧/١٩٣٨م	بخصوص ماتم فى موضوع محاضر الغش فى الامتحانات.			
*يرجع تاريخ الوثيقة للفترة التى تولى بها د/طه حسين وزارة المعارف.	*مذكرة من مفتش ومدرس مادة الفلسفة والاجتماع بالتعليم الثانوي للدكتور طه حسين بخصوص رغبتهم فى تدعيم المقررات فى المرحلة الثانوية بالثقافة الفلسفية.	(د.ت)	٥	٤١
*نسخة	مذكرة بشأن الرد على السؤال المقدم من النائب عبد المجيد نافع عن قبول الطلبة بقسم اللغة الفرنسية بكلية الآداب	(د.ت)	٤	٤٢
*نسخة	تقرير عميد كلية الآداب للجنة سياسة التعليم	(د.ت)	٣	٤٣
	مذكرة بنظام الدراسة المقترح لمدارس الليسية	(د.ت)	٢	٤٤
استكمال باقى البيانات	قصيدة شعرية مقدمة من على المليجى ناظر مدرسة المنصورة النموذجية لظه حسين .بعنوان تهنئة الشعر لمعالى زعيم الأدب ورافع لواء النهضة العلمية فى البلاد)	(د.ت)	٢	٤٥

### ٢ - محفظة (جوائز وشهادات تقدير)

ملاحظات	ملخص المحتوى	التاريخ	عدد الأوراق	رقم الوثيقة
المراسلة باللغة الفارسية وتم ترجمتها.	خطاب من رئيس المجمع اللغوى بإيران يعرب بها عن سعادته لإنضمام الدكتور طه حسين لعضوية المجمع	(د.ت)	١	١
*البرائة غير موجودة	خطاب من السكرتير العام للجامعة المصرية قلم المستخدمين إلى عميد كلية الآداب مرفق بها برائة البكوية من الدرجة الثانية للدكتور /طه حسين .	١٩٣٦/٥/١٠م	١	٢

الأرشيف الشخصي لعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين وأسرته المحفوظ بمتحف رامتان

٣	١	١٩٣٦/٥/١٢ م	خطاب موجه من عميد كلية الآداب بالنيابة إلى الدكتور طه حسين بخصوص إرسال البراءة بالكويه ويخبره بتهنئة رئيس الوزراء ووزير المعارف ورئيس الجامعة	* يوجد منها نسختان
٤	١	١٩٥١/٥/٩ م	خطاب من وزير الخارجية للدكتور طه حسين وزير المعارف العمومية بخصوص حصوله على الإذن الملكي في قبول وحمل الوشاح الأكبر من وسام فينيكس الممنوح من ملك اليونان.	
٥	١	١٩٥٤/٤/١٤ م	خطاب موجه من مدير متحف الفن الحديث ومتحف مختار إلى الدكتور طه حسين بشأن منحه الميدالية التذكارية لمختار بمناسبة مرور عشرين عاما على رحيله	
٦	١	(د.ت)	خطاب موجه من وزير الخارجية للدكتور طه حسين لإعلامه بموافقة رئيس الجمهورية بناء على الطلب المقدم بتاريخ ١٢/١١/١٩٥٧ م للسماح بحمل وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى من كلا من سوريا وتونس	* الوثيقة غير مؤرخة لكن ذكر تاريخ تقديم الدكتور طه حسين للطلب.
٧	١	أكتوبر ١٩٦٧ م	خطاب موجه من وزير الثقافة للدكتور طه حسين لتهنئته على انتخابه رئيسا لمجمع اللغة العربية.	
٨	١	١٩٦٨/٩/١ م	خطاب موجه من وزير التربية والتعليم للدكتور طه حسين يخبره بترشيحه من قبل الوزارة لجائزة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان.	
٩	١	(د.ت)	خطاب موجه من وزير التربية والتعليم للدكتور طه حسين يطلب منه سيرته الذاتية.	
١٠	١	١٩٦٨/١٠/٨ م	خطاب موجه من مدير عام العلاقات الخارجية بوزارة التربية والتعليم للدكتور طه حسين يعلمه بتأخر تصدير المراسلة الأولى الصادرة عن الوزير نظرا لسفر الدكتور للخارج	

٣ - محفظة أوراق رسمية (٧٢-١)

رقم الوثيقة	عدد الأوراق	التاريخ	ملخص المحتوى	ملاحظات
١	٣	١٩٢٣/١٢/١٢م	محضر تسليم الجامعة المصرية لوزارة المعارف العمومية. لاعتقاد شهادتها من وزارة المعارف كي يتسنى لخرجيها التعيين بالجهات الحكومية.	*الوثيقة مدون في نهايتها أنها صورة طبق الأصل ولكن لا يوجد عليها توقيعات.
٢	١	١٩٣٨/٦/١٥م	قرار وزاري صادر عن وزارة المعارف العمومية رقم ٩٠٥ بشأن عقد مسابقة في إحياء الأدب العربي في مصر الإسلامية.	*الوثيقة مدون في نهايتها أنها صورة طبق الأصل ولكن لا يوجد عليها توقيعات. ومؤشر عليها أنه تم إعلام قسم اللغة العربية.
٣	١	١٩٣٩/٧/١٠م	قرار وزاري صادر عن وزارة المعارف العمومية رقم (٥٠٤٧) بخصوص تنظيم مسابقة بين المدرسين في الفروع الأدبية كافة.	
٤	١	١٩٤٠/٣/٩م	خطاب موجه من د/طه حسين إلى وكيل وزارة المعارف العمومية بخصوص استقالته من اللجان المنبثقة عن عمله في الوزارة؛ وذلك نظراً لاستقالته من عمله بالوزارة.	*الوثيقة بخط سكرتير د/طه حسين.
٥	١	يناير ١٩٤٢م	خطاب موجه من الإدارة القنصلية بوزارة الخارجية لإعلام د/طه حسين بدعوة وزير العراق المفوض لسيادته لزيارة العراق؛ وتحديد الموعد المناسب لسيادته	
٦	١	١٩٤٢/٣/١٠م	خطاب موجه من رئيس المجمع العلمي العربي بالجمهورية السورية بخصوص إعلام د/طه حسين باختياره عضواً مراسلاً في المجمع العلمي العربي بدمشق؛ ويطلب منه إعلامه بوصول المراسلة.	
٧	١	١٩٤٢/٥/١٦م	مرسوم صادر عن الملك فاروق الأول بخصوص تعيين د/طه حسين المراقب العام بوزارة المعارف العمومية مستشاراً فنياً بالوزارة.	*مكتوب في نهاية الوثيقة أنها صورة طبق الأصل.
٨	١	١٩٤٢/٥/١٩م	قرار وزاري رقم ٥٥٨٩ صادر عن وزارة المعارف العمومية بخصوص تحديد ماهية د/طه حسين السنوية كمستشار فني للوزارة والتي قُدرت ب ١٥٠٠ جنيه سنوياً.	

الأرشيف الشخصي لعليّ الأديب العربيّ الدكتور طه حسين وأسرته المحفوظ بمتحف رامتان

٩	١	١٩٤٢/٥/٢٦م	قرار وزاري رقم ٥٥٩٠ بخصوص تحديد اختصاصات المستشار الفني للوزارة.
١٠	١	١٩٤٢/٨/٤م	قرار وزاري رقم ٥٦٠٨ صادر عن وزارة المعارف العمومية بخصوص إنشاء مجلس فني للتعليم الجامعي بالوزارة.
١١	١	١٩٤٢/١٢/٩م	خطاب موجه من رئيس المجمع العلمي العربي بسوريا للدكتور طه حسين بخصوص طلبهم من سيادته إرسال ثلاث نسخ من جميع مؤلفاته للمجمع.
١٢	٢	العام الجامعي ١٩٤٢/١٩٤٣م العام الجامعي ١٩٤٤/١٩٤٣م	الخطة الدراسية وإحصاءات بأعداد الطلاب بكلّيات الجامعة.
١٣	١	١٩٤٣/١١/٢٧م	*مكاتبة من وزارة المعارف العمومية إلى رئيس الوزراء بخصوص إعادة تنظيم دار الكتب المصرية واختيار أعضاء المجلس الأعلى للدار والذي تألف من ثمانية أعضاء (منهم د/طه حسين) لمدة خمس سنوات وموافقة رئيس الوزراء بتاريخ ١٩٤٣/١٢/٦.
١٤	١	١٩٤٤/٧/١٦م	خطاب موجه من مدير المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية للدكتور طه حسين بخصوص أعمال اللجنة الفرعية للأثار بجامعة الملك فاروق بمنطقة مسجد سيدي عبد الرزق
١٥	١	١٩٤٤/٧/٢٥م	قرار وزاري رقم ٦١٢٠ صادر عن وزارة المعارف العمومية بخصوص تعيين د/طه حسين المستشار الفني لوزارة المعارف ممثلاً لوزارة المعارف بمجلس جامعة الملك فؤاد الأول لمدة عام.
١٦	٢	١٩٤٥/٢/٥م	قرار وزاري صادر عن وزارة المعارف العمومية-إدارة المستخدمين رقم ٦٣١٨ بخصوص تعيين مستشارين بالوزارة.
١٧		١٩٤٥/١٠/٢٤م	البطاقة الصحفية الخاصة بالدكتور (طه حسين).
١٨	١	١٩٤٨/٦/١١م	خطاب موجه من مجلة الكاتب المصري لعبده حسن الزيات لإعلامه بتوقف صدورها؛ وسوف يرسل إليه باقي الإشتراك السنوي على البريد.

## العدد الثاني والثلاثون [ديسمبر ٢٠٢٣م]

١٩	١	١٩٤٨/١٠/١٠م	خطاب موجه من وزارة الخارجية إلى د/طه حسين بخصوص تسهيل إجراءات خروج الأستاذ اتياميل أستاذ الأدب الفرنسي بجامعة فاروق واتخاذ اللازم من قبل الجهات الرقابية لشحن كتبه.
٢٠	٤	١٩٥٠م	مذكرة مرفوعة من وزارة المعارف العمومية إلى مجلس الوزراء بشأن تعديل حالات بعض الموظفين-من ضمنهم مؤنس طه حسين.
٢١	٢	١٩٥٠/١٠/١٨م	خطاب موجه من (علال الفاسي) بحزب الإستقلال بطنجه إلى وزير الخارجية بخصوص محاولات لجنة المراقبة الدولية وممثلي الحماية الفرنسية لعرقلة جهود تأسيس معهد فاروق الأول للدراسات العربية.
٢٢	١	١٩٥٠/١١/٧م	خطاب موجه من الخارجية المصرية بوتستون إلى د/طه حسين بخصوص بشأن دعوة جامعتي بوتستون وكولومبيا لسيادته للمحاضرة بهما.
٢٣	١	١٩٥٠/١١/٣٠م	مذكرة من وزارة المعارف العمومية - إدارة التعاون الثقافي الغربي - بخصوص الرد على المراسلة الواردة من الخارجية فيما تعلق بموضوع طنجه.
٢٤	٤	١٩٥٠/١٢/٢٧م	برنامج الحفلة الكبرى للعيد الفضى لجامعة فؤاد الأول. وكان عبارة عن احتفالتين الأولى بكلية الآداب والثانية بقصر عابدين.
٢٥	١	١٩٥٣/١٠/٢٨م	خطاب من مكتب المحاماه (محمد زهير) - ألفونس الألفي) للدكتور طه حسين لمطالبته بأتعاب المحاماه عن قضيتة ضد الأستاذ ابراهيم عز الدين وقدرها ٤٠٠ جنيه.
٢٦	١	١٩٥٣/١٢/٢٣م	خطاب من الإذاعة المصرية للدكتور طه حسين بخصوص تحديد موعد برنامج اسبوعي عبارة عن سلسلة من الأحاديث التي تعالج أي ناحية في الثقافة الأدبية.
٢٧	١	١٩٥٤/٦/١م	خطاب من القنصل العام بجنوا إلى سفير مصر بروما بخصوص اطلاعه على أعمال المؤتمر الدولي الثالث للسلام والحضارة المسيحية، وسوف تقوم السفارة بمخاطبة الدكتور طه حسين للحصول على نص المحاضرة التي سوف يقوم بإلقائها.

الأرشيف الشخصي لعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين وأسرته المحفوظ بمتحف رامتان

٢٨	١	١٩٥٤/١٢/١٥	خطاب من وزير الأوقاف إلى الدكتور طه حسين بخصوص إرساله الطلاب للوزارة حال احتياجهم للمساعدات المادية، أن إمكانات الوزارة لا تفي لتلبية احتياجاتهم نظرا لكثرة أعدادهم مقارنة بإمكانات الوزارة.
٢٩	١	١٩٥٥/٣/٢٨	خطاب من الجمعية الخيرية الإسلامية- المعهد العربي الإسلامي بحلب بخصوص دعوة الدكتور طه حسين لزيارة المعهد وإلقاء محاضرة في الموضوع الذي يرغب فيه.
٣٠	١	١٩٥٥/٤/٤م	خطاب موجه من جمعية الخدمات الاجتماعية بطرابلس للدكتور طه حين لدعوته لإلقاء محاضرة بطرابلس.
٣١	١	١٩٥٥/٤/٦م	قرار مجلس الوزراء بتشكيل أعضاء اللجنة الدائمة لجوائز الدولة؛ والتي كان الدكتور طه حسين ضمن أعضائها.
٣٢	٢	١٩٥٥/٤/١٦م	محضر الجلسة الحادية والخمسين للمكتب الدائم للجنة الثقافية بجامعة الدول العربية؛ والتي تم تأليف لجنة منبثقة عنها جاء ضمن تشكيلها الدكتور طه حسين.
٣٣	١	١٩٥٥/٥/٢٩م	مذكرة من وزارة الخارجية إلى مجلس الوزراء بخصوص الموافقة على تمثيل مصر في مؤتمر السلام والحضارة المسيحية بفلورنسا في الفترة من ١٩ من ٢٥ يونيو ١٩٥٥ على أن تكون تكلفة السفر على نفقته الخاصة.
٣٤	١	١٩٥٥/١٠/٦م	خطاب موجه من رئاسة مجلس الوزراء للدكتور طه حسين رئيس اللجنة الثقافية بجامعة الدول العربية بخصوص موافاتهم بتقرير من ثلاث صور عن مهمته في مؤتمر السلام والحضارة المسيحية .
٣٥	١	١٩٥٦/٢/١٣م	خطاب موجه من المدير العام المساعد بوزارة التربية والتعليم قسم نشر التراث إلى د/طه حسين بخصوص طلب مقدم من عميد كلية اللغة العربية بكرانشي للحصول على نسخة مصورة من ديوان الأمير تميم بن المعز لدين الله الفاطمي.
٣٦	١	١٩٥٦/٦/٧م	قرار وزاري رقم ٦١٥ بخصوص تشكيل الوثيقة نسخة بدون



## العدد الثاني والثلاثون [ديسمبر ٢٠٢٣م]

توقيعات	الشعبة القومية للتربية والعلوم والثقافة والتي جاء على رأسها د/طه حسين.			
	خطاب موجه من الأمين العام لوزارة التربية والتعليم للشعبة القومية المصرية لليونسكو للدكتور طه حسين بخصوص ترشيح وزير التربية والتعليم لسيادته أن يمثل مصر في منظمة اليونسكو.	١٩٥٦/٦/٣٠م	١	٣٧
	خطاب موجه من التعاضدية التونسية للتعليم العصري للدكتور طه حسين بخصوص دعوته للمشاركة في الملتقى التربوي الذي يدور محوره حول (الإنسان الحر وكيف تعدده المدرسة)	١٩٥٦/٧/١٥م	١	٣٨
	دعوة من وزارة التربية والتعليم - الإدارة العامة للثقافة - قسم المؤتمرات والاجتماعات الدولية للدكتور طه حسين بخصوص حضور مؤتمر الأدباء العرب الثاني المزمع عقده بدمشق من ٢٠-٢٧ سبتمبر ١٩٥٦	١٩٥٦/٩/١٦م	١	٣٩
كتب في نهاية المراسلة عنوان المجلة بموسكو.	خطاب من مجلة تصدر في الإتحاد السوفيتي - موسكو - تهتم بفكرة التعايش السلمي وتريد مشاركة آراء الدكتور طه حسين حول هذا الموضوع.	١٩٥٦/٦/٢٦م	١	٤٠
	خطاب موجه من وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد إلى د/طه حسين لإعلامه بموعد انعقاد اللجنة الدائمة لجوائز الدولة بجداول الأعمال.	١٩٥٦/٨/١م	١	٤١
	خطاب موجه بالمجمع العلمي العراقي للدكتور طه حسين يطلب منه بصفته عضوا بالمجمع؛ تخصيص مقال لنشره في العدد القادم من المجلة	١٩٥٦/١٠/١٤م	١	٤٢
	خطاب موجه من الأمين العام لجامعة الدول العربية للدكتور طه حسين بخصوص إعلامه بتجديد تعيينه رئيسا للجنة الثقافية الدائمة وذلك وفقا لما قرره مجلس الجامعة في دورته السابعة والعشرين.	١٩٥٧/٤/٢م	١	٤٣
	خطاب موجه من الأمين العام المساعد للأمانة العامة للشعبة القومية المصرية لليونسكو بوزارة التربية والتعليم للدكتور طه حسين بخصوص المعونة المادية والفنية التي يقدمها اليونسكو والمخصصة للشعبة	١٩٥٧/٧/٤م	٢	٤٤

الأرشيف الشخصي لعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين وأسرته المحفوظ بمتحف رامتان

	القومية.			
٤٥	١	١٩٥٧/٨/١٢ م	خطاب من سفير مصر بروما للدكتور طه حسين بخصوص تلقيه مراسلة من سفير المغرب يعرب بها عن مدى استياء حكومته عن رفض الدكتور طه حسين الدعوة التي وجهتها له الحكومة المغربية؛ وطلبه أن تكون الدعوة موجهة من ملك المغرب. في الوقت ذاته قبل الدعوة من الحكومة التونسية.	
٤٦	١	١٩٥٧/٨/٢١ م	خطاب من مدير جمعية الهلال الأحمر المصري إلى د/طه حسين بخصوص مراسلة وردت إليهم من جمعيات الهلال والصليب الأحمر بجنيف بخصوص تخصيص جناح خاص بمعرض بروكسل، وطلب منه الاتحاد إعداد كلمة عن الدور الإنساني للجمعية.	
٤٧	١	١٩٥٧/٩/٩ م	خطاب من الملحق الثقافي بروما إلى د/طه حسين بخصوص إصدار مجلة باللغة الإيطالية تطلع الأجانب على الثقافة المصرية في الماضي والحاضر، ومدى إسهامه في هذا العمل.	
٤٩	٢	١٩٥٧/٤/١٥ م	خطاب من مدير الإدارة العامة بمجلس الوزراء نوكيل وزارة الخارجية بخصوص إعلامهم بسفر الدكتور طه حسين وسكرتيه إلى بيروت ودمشق بتكليف من رئيس الجمهورية لاتخاذ اللازم وتسهيل الإجراءات.	مدون في نهاية الوثيقة أنه تم ارسال صورة لسفير كلا من لبنان وسوريا.
٥٠	١	١٩٥٨/٢/٧ م	إقرار من الدكتور طه حسين بسفركه خارج البلاد في مهمة رسمية بصحبة كلا من سكرتيه الخاص (فريد شحاته) وزجته، بداية من ١٩٥٨/٢/٨ إلى أول مارس.	* الوثيقة مكتوبة بخط سكرتير د/طه حسين (فريد شحاته).
٥١	١	١٩٥٨/٥/٢٨ م	خطاب من مدير عام الإذاعة إلى د/طه حسين تسجيل حلقات جديدة للبرنامج العام.	
٥٢	١	١٩٥٨/٦/١٢ م	خطاب من مدير الإدارة العامة للثقافة - قسم المعاهدات والمنح والتبادل الثقافي إلى الملحق الثقافي بالرباط؛ بخصوص إعلامه بإيفاد د/طه حسين وزجته وسكرتيه للرباط لإلقاء محاضرات؛ وأن بدل السفر للدكتور عشرة آلاف فرنك مغربي في اليوم الواحد؛ ولفريد شحاته ألفين وخمسمائة فرنك	* مكتوب في نهاية الوثيقة أنها صورة طبق الأصل.

## العدد الثاني والثلاثون [ديسمبر ٢٠٢٣م]

	مغربي.			
٥٣	١	(د.ت)	خطاب موجه من وزير التربية والتعليم(كمال الدين حسين)إلى د/طه حسين بخصوص اصدار كتاب عن الإسلام والمشكلة العنصرية ؛وذلك تلبية لتوصية الشعبة القومية العربية لليونسكو.	
٥٤	١	١٩٦٣/٣/٩م	خطاب موجه من مدير ديوان وزير التربية الوطنية بالجزائر إلى د/طه حسين بخصوص التأكيد على دعوة سيادته لزيارة الجزائر.	
٥٥	٢	١٩٦٤م	مذكرة بشأن اقتراح مدير جامعة البرازيل إنشاء مركز ثقافي عربي في البرازيل.	الوثيقة نسخة لعدم وجود توقيعات.
٥٦	١	١٩٦٥/١/٣م	خطاب من نائب رئيس الوزراء للثقافة والإرشاد القومي للدكتور طه حسين بخصوص رئاسة اللجنة العليا التي سوف تشرف على إصدار دائرة المعارف العربية الكبرى.	الوثيقة نسخة لعدم وجود توقيعات.
٥٧	١	(د.ت)	جدول أعمال الجلسة السادسة والسبعين للمكتب الثقافي الدائم.	الوثيقة نسخة لعدم وجود توقيعات.
٥٨	١	١٩٦٥م	مذكرة مقدمة لجامعة الدول العربية-الإدارة الثقافية بخصوص انشاء معهد لتدريس اللغة العربية بباكستان.	الوثيقة نسخة لعدم وجود توقيعات.
٥٩	١	مارس ١٩٦٥م	مذكرة مقدمة لجامعة الدول العربية-الإدارة الثقافية بخصوص وضع معجم مبسط لتلاميذ المرحلة الابتدائية.	الوثيقة نسخة لعدم وجود توقيعات.
٦٠	٢	(د.ت)	كلمة د/عبدالرازق السنهوري في حفل تأبين د/عبد الحميد بدوي	الوثيقة نسخة لعدم وجود توقيعات.
٦١	٢	١٩٦٥/٤/٣٠م	مذكرة توضح متابعة وتقييم النشاط الثقافي لجامعة الدول العربية.	الوثيقة نسخة لعدم وجود توقيعات.
٦٢	٢	١٩٦٦/١٠/١٢م	جدول أعمال الاجتماع بعد المائة للجنة الترجمة.	الوثيقة نسخة لعدم وجود توقيعات.
٦٣	٢	١٩٦٦-١٩٦٥م	مذكرة حول أعمال اللجنة للمعجم الجغرافي.	الوثيقة نسخة لعدم وجود توقيعات.
٦٤	١	١٩٦٧/١٢/٦م	قرار رئيس الجمهورية بتجديد انتخاب د/طه حسين لرئاسة مجمع اللغة العربية لمدة أربع سنوات.	الوثيقة نسخة لعدم وجود توقيعات.
٦٥	١	١٩٦٨/٤/٦م	خطاب من وزير الإرشاد والأنباء الكويتي إلى د/طه حسين بخصوص تسجيل أحاديث تليفزيونية للكويت	

الأرشيف الشخصي لعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين وأسرته المحفوظ بمتحف رامتان

٦٦	١	١٩٦٨/٤/٧م	خطاب من مدير جامعة الأزهر (أحمد حسن الباقوري) ردا على مراسلة الدكتور طه حسين بخصوص طلبه منحة دراسية لطالبة أجنبية تدرس بالأزهر الشريف
٦٧	١	١٩٦٨/١٠/١٤م	خطاب من مدير جامعة الأزهر (أحمد حسن الباقوري) ردا على مراسلة الدكتور طه حسين بخصوص طلبه في إلحاق طالب للدراسة بجامعة الأزهر؛ ويعتذر عن إلحاقه نظرا لعدم السماح بذلك وفقا لما تقرره تقاليد الجامعة.
٦٨	٢	١٩٧٦/١٢/١١م	عقد بين دار المعارف والسيدة سوزان طه حسين بخصوص حق نشر وترجمة كتاب (معك)
٦٩	١	١٩٧٦/١٢/١٤م	وصل من جمعية النور والأمل مبلغ مالى قدره ٣٠٠٠ جنيه من زوجة د/طه حسين
٧٠	١	١٩٧٦/١٢/١٨م	خطاب موجه من جمعية النور والأمل للسيدة سوزان زوجة د/طه حسين لشكرها على التبرع الذى قدمته للجمعية بمبلغ ٣٠٠٠ جنيه مصرى.
٧١	١	(د.ت)	خطاب موجه من (محمد بدران) من العاملين بالإدارة الثقافية للدكتور طه حسين بخصوص مراجعة ترجمة كتاب (فجر الضمير)
٧٢	١	(د.ت)	خطاب موجه من رئيس بلدية فلورنسا إلى وزير التربية والتعليم يشكره على التمثيل المتميز لمصر في أثناء المؤتمر والذى تمثل فى شخص د/طه حسين

٤ - محفظة قضايا (١-١٢)

م	عدد الأوراق	التاريخ	ملخص المحتوى	ملاحظات
١	١٧	١٩٣٢/٣/٢٨م	محضر الجلسة الرابعة والعشرين لمجلس النواب والتي كان ضمن طلبات الاستجواب بها المقدم من النائب عبد الحميد سعيد إلى وزير المعارف عما نسب إلى عميد كلية الآداب .	
٢	١	(د.ت)	مسودة لمخلص كلمة	* لا يوجد ما يدل على

العدد الثاني والثلاثون [ديسمبر ٢٠٢٣م]

شخصية الكاتب.	الدكتور/عبدالحميد سعيد التي ألقاها بمجلس النواب بخصوص رده على طعن د/طه حسين في القرآن الكريم والذى ألقاه على الطلبة بالجامعة المصرية.			
*المراسلة والمذكره نسخ	خطاب من وكيل المعارف للمستشار العلمي لقسم القضايا الأهلية؛ بخصوص الرد على الدعوى المقامة من د/طه حسين وطلبه تعويض مالى قدره ٢٥٠٠٠ جنية. مرفقه بمذكرة ملاحظات الوزارة	ابريل ١٩٣٢م	٢	٣
*عنوان النقض (مقتريات د/طه حسين على القرآن الكريم)	خطاب من محمد عرفة المدرس بكلية الشريعة الإسلامية إلى وزير المعارف بخصوص إعداده نقض لما كان يلقية د/طه حسين على تلاميذه فى الجامعة المصرية .	١٩٣٢/١١/٣م	١٩	٤
	مذكرة مقدمة من محامي د/طه حسين محمد على علوية باشا لمحكمة مصر الابتدائية الأهلية الدائرة السادسة مدنية ضد كلا من: (١) رئيس مجلس الوزراء بصفته نائبا عن الحكومة المصرية. (٢) وزير المعارف العمومية. بخصوص منح ألقاب شرف من كليات الجامعة لشخصيات مصرية وأجنبية بناء على توصية وزير المعارف. على الرغم من أن هذا الشأن من اختصاص الجامعة. الأمر الذى انتهى بنقل د/طه حسين من عمادة كلية الآداب إلى وظيفة مساعد مراقب التعليم الأولى - الكتاتيب -	١٩٣٤/٣/٢٩م	٢٥	٥

الأرشيف الشخصي لعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين وأسرته المحفوظ بمتحف رامتان

<p>*المذكرة مطبوعة بمطابع الجامعة المصرية-الطبعة الثانية. *محامي قلم قضايا الحكومة(محمد سامي مازن).</p>	<p>مذكرة مقدمة من إدارة قضايا الحكومة -قسم القضايا الأهلية بدفاع كلا من وزارة المعارف العمومية مجلس الوزراء ضد الدكتور طه حسين</p>	<p>١٩٣٤/٣/٢٩م</p>	<p>٥١</p>	<p>٦</p>
<p>*مراسلة شخصية.</p>	<p>خطاب موجه من على ماجد المحامي للدكتور طه حسين بخصوص رغبته فى استخراج شهادة لمراقب عام للتعليم الأولى بحسن السير والسلوك-والذى عمل خلال الفترة التي تولى فيها د/طه حسين وزارة المعارف ؛وذلك لتعرض موكله للإحالة إلى المعاش المبكر.</p>	<p>١٩٥٤/٣/١٨م</p>	<p>١</p>	<p>٧</p>
<p>*القضية خاصة بمؤنس طه حسين. *صورة طبق الأصل حررت بناء على طلب الخصم الثالث السيد/مؤنس طه وسلمت إلى وكيل وكيلة السيد/محمد ممدوح مختاربتاريخ ١٩٥٨/٦/٧. *القضية ٤ صفحات والصفحة الخامسة هى إعلان الحكم.</p>	<p>دعوى أقامها د/رؤوف كامل الأستاذ المساعد بكلية الآداب جامعة القاهرة بالقضاء الإداري مطالبا بإلغاء قرار مجلس جامعة القاهرة الصادر فى ١٩٥٤/٧/٦ بترقية د/مؤنس طه حسين لدرجة أستاذ مساعد حيث لم يمكث فى درجة مدرس أربع سنوات مما يشير إلى وجود استثناء لكونه ابن وزير سابق. وانتهت المحكمة إلى رفض الدعوى.</p>	<p>١٩٥٨/١/٢٣م</p>	<p>٥</p>	<p>٨</p>

٥ - محافظة متنوعة (١-٢٩)

م	عدد الأوراق	التاريخ	ملخص المحتوى	ملاحظات
١	٢	١٩٣١/٧/١٠م	خطاب من أحمد الشايب بلجنة التأليف والترجمة والنشر إلى أحمد بك أمين بخصوص الانتهاء من مراجعة المؤلفات التي كلف بها من قبل الوزارة؛ ويريد توقيع د/طه حسين عليها.	
٢	٣	١٩٣٤/١٢/١٢م ١٩٥٤/٥/٢٠م	خطابات متنوعة من أفراد من الشعب لطلب مساعدة ظروف متباينة.	
٣	١	١٩٤٠/٩/٨م	*مستخرج رسمي محرر من دفتر خانة وزارة الصحة العمومية لشهادة ميلاد مؤنس طه حسين بناء على طلب د/طه حسين.	*طبق الأصل مستخرج من دفاتر عابدين. *تاريخ ميلاد مؤنس ١٩٢١/٩/١٠ * (كلود مؤنس) اسم مركب
٤	٥	١٩٥٠م	*مجموعة من كروت المعاييدات باللغة الفرنسية للسيدة /سوزان بريسو.	
٥	١	أكتوبر ١٩٦٤م	*قصيدة مدح في السفير الدكتور محمد حسن الزيات لقدمه إلى مصر ومساندته للرئيس.	*الوثيقة خاصة بزواج أمينة ابنة د/طه حسين. *كاتب القصيدة كما وقع في نهايتها: المخلص شاعر العروبة (محمد العبدروس ي نجم) مؤلف التاريخ الذهبي للعظماء.
٦	٢	(د.ت)	خطاب من مجلة (صرخة العرب) وهي مجلة سياسية؛ الدكتور طه حسين	

الأرشيف الشخصي لعليّ الأديب العربيّ الدكتور طه حسين وأسرته المحفوظ بمتحف رامتان

	بخصوص رغبتهم فى أن يشارك الدكتور فى العدد المقبل بمقال عن المؤتمر المسيحي الذي سافر إليه.			
*من الوثائق الرسمية	خطاب موجه من الأمين العام للشعبة القومية للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) للدكتور طه حسين بخصوص إعلامه ببرنامج اللجنة الوطنية لليونسكو بأرجواى لتكريم د/طه حسين لإنتاجه الأدبي الذي أسهم فى التقارب بين الحضارات؛ ويطلب نسخة من رسالة الدكتوراه التي تناولت موضوع فلسفة ابن خلدون.	١٩٧١/٩/١٥ م	١	٧
خاص بزوجة د/طه حسين	صورة ضوئية لشيك بنكي تستحقه زوجة د/طه حسين ببنك القاهرة	١٩٧٦/١٢/١١ م	١	٨
	كشف حساب مقدم من الحاج محمود المدني بخصوص مصروفات تجديد المدفن	(د.ت)	١	٩
*نسخة خالية من التوقيعات.	خطاب من أمينة طه حسين لرئيس تحرير مجلة أكتوبر ما نشر بالعدد ١٥٧ و١٥٨ عن زيارة الدكتور طه حسين للقدس برفقة الدكتور محمد فوزي، وهو أمر عار من الصحة لأن زيارة الدكتور طه حسين للقدس كانت برفقة الدكتور محمود فوزي القنصل العام بها. وذلك للتصحيح.	١٩٧٩/١١/٥ م	١	١٠
	*مجموعات لطوابع بريد واردة من جهات مختلفة: - جمهورية السودان الديمقراطية. - الجمهورية العربية المتحدة هيئة البريد. - الأمم المتحدة	(د.ت)		١١



٦ - محفظة مسودات (١-٧٨)

م	عدد الأوراق	التاريخ	ملخص المحتوى	ملاحظات
١	-----	١٩٣٤:١٩٦٨م	خطابات شخصية واردة من: -والد ووالدة الدكتور طه حسين. -ابنه (كلود مؤنس) -محمد هاشم (صديق للأسرة). -د/نجيب مخائيل محفوظ(صديق) -بنات إحدى شقيقاته(وهيبة وعائشة) -شقيقة(أمينة) -أحمد مصطفى (المحامى) -عزيز فهمي(استاذ بكلية الحقوق) -عبد الفتاح الطويل باشا(المحامى) -على حمدي السكري (صحفي) -أم كلثوم.	*نماذج متنوعة من الرسائل الشخصية. *رسائل مؤنس باللغة الفرنسية. *تم دراسة نماذج منها.
٢	٢	نوفمبر ١٩٣٨م	قصيدة نظمها (عامر محمد بحيري) للدكتور طه حسين بمناسبة منحة الدكتوراة الفخرية من جامعة ليون	
٣	١	١٩٣٩/٨/٢٥م	خطاب من وزارة الصناعة والتجارة -مكتب الوزير إلى الدكتور طه حسين ردا على مراسلة سابقة،تناول صاحب المراسلة موضوع العمادة وأنها ليست من أهداف الدكتور طه حسين وأن قيمته العلمية أعلى من ذلك.وأنه يأمل أن يتم تقدير العلماء في مصر.	*مراسلة شخصية لشخص يعمل بمكتب الوزير مستخدما الورق الرسمي للوزارة،والدليل عدم وجود خاتم الوزارة. *المراسلة عليها توقيع الشخص المرسل(سابا حوشى)٠٠.
٤	١	١٩٤٠/١/٩م	خطاب من ديوان كبير الأمناء	

الرئيسية الشخصية لعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين وأسرته المحفوظ بمتحف رامتان

	للدكتور طه حسين لإبلاغه بشكر الملك له لإهدائه كتابين من كتبه (مع أبي العلاء في سجنه) و(من الأدب التمثيلي اليوناني لسوفوكليس) اللذين لقي استحسان جلالة الملك.			
٥	١	١٩٤٤/٢/١٥ م	خطاب من وزارة الزراعة-متحف فؤاد الأول ،للدكتور طه حسين يلتمسون منه إرسال نسخة من المحاضرة التي ألقاها بالجامعة الأمريكية عن(علاقات مصر الثقافية بالبلدان العربية)كي تحفظ بمكتبة المتحف وتعم الإفادة.	
٦	٣	١٩٤٤/٤/٣ م	مذكرة مرفوعة من جماعة دار العلوم بجرجا إلى وزير المعارف لعرض مطالبهم التي تتعلق بالتعيين واحتساب مدة الخدمة ونظام الترقيات.	*نسخة
٧	٣	١٩٤٤/٤/٥ م	خطاب من اتحاد التعليم الأولى الحربالإسكندرية موجه إلى مصطفى النحاس-أحمد نجيب-طه حسين ،بخصوص عرض مطالبهم التي تخص معلمى الإلزام	
٨	١	١٩٤٩/٥/١٣ م	خطاب من اتحاد التعليم الحر العام بخصوص اعلام د/طه حسين بقرار مجلس إدارة الإتحاد بجلسته المنعقدة فى ٢مايو ١٩٤٩م باسناد رئاسة الإتحاد الفخرية لسيادته.	
٩	١	١٩٥٢/١/٢٧ م	أمر ملكى رقم ٨ لسنة ١٩٥٢ بإعفاء مصطفى النحاس باشا من منصبه.	نسخة

العدد الثاني والثلاثون [ديسمبر ٢٠٢٣م.]

أصل مرفق به نسخة الأمر الملكي السابق.	خطاب من مصطفى النحاس باشا للدكتور طه حسين يعلمه بإعفائه من منصبه ويشكره على الفترة التي عملا فيها سويا.	١٩٥٢/١/٢٨م	١	١٠
*خطاب مرفق به القصيدة.	قصيدة شعرية مهداه للدكتور طه حسين من طاهر زمخشري مدير التنسيق والعلاقات العامة بالإذاعة السعودية.	(د.ت)	٣	١١
خطاب مرفق به القصيدة	قصيدة شعرية مقدمة من حسين عرب من العاملين بوزارة الداخلية السعودية للدكتور طه حسين.	١٩٥٥/١/٢٠م	٤	١٢
	خطاب من الأمين العام للمكتب الدائم لتنسيق اللغة العربية بجامعة الدول العربية بالرباط ؛بخصوص طلبهم ان تتشرف المجلة بنشر أبحاث للدكتور بمجلة (لسان العرب)	١٩٦٦/١١/٢٨م	٢	١٣
	خطاب من وزارة الخارجية-ادارة العلاقات الثقافية والتعاون الفني- قسم آسيا للدكتور طه حسين بخصوص الطلب المقدم من سفارة اليابان بالقاهرة نيابة عن المعرض اليابانى العالمى المنعقد عام ١٩٧٠م لتقديم دعوة لسيادته لحضور المعرض وإلقاء محاضرة مقابل ١٠٠٠ دولار وإقامة له ولمرافقه أربع ليالى بجميع تكاليف التنقلات والإقامة.	١٩٧٠/٢/١١م	٢	١٤
	خطاب من رئيس شبكة صوت العرب (حلمى البلك)للدكتور محمد حسن الزيات بصفته وكيلاً للورثة بخصوص موافقتهم موافقة كتابية على تقديم حلقات مسلسلة	١٩٨٧/٤/١٩م	١	١٥

الأرشيف الشخصي لعلي بن أبي طالب الدكتور طه حسين وأسرته المحفوظ بمتحف راماتان

	خلال شهر رمضان عن قصة (الوعد الحق) لسنة ١٤٠٧ هـ جريا.			
	خطاب من رئيس شبكة صوت العرب (حلمى البلك) للدكتور محمد حسن الزيات بصفته وكيلاً للورثة بخصوص المقابل المالي لإعادة تقديم قصة (الوعد الحق) وفي نهاية المراسلة موافقة كتابية من د/الزيات .	١٩٨٧/٤/٢١ م	١	١٦

٧- محفظة مسودات (١-١٣)

ملاحظات	ملخص المحتوى	التاريخ	م
	مسودة كتاب مرآة الإسلام.	(د.ت)	١
	مسودة كتاب الملحمة العربية في أدب الشعب.	يولية ١٩٥٥ م	٢
*من الدورة الرابعة لمؤتمر الأدباء العرب - الكويت ٢٠-٢٨ ديسمبر ١٩٥٨ م	مسودة كتاب البطولة في الأدب الشعبي للدكتور عبد الحميد يونس.	٢٠- ٢٨ ديسمبر ١٩٥٨ م	٣
	مسودة كتاب أبو زيد الهلالي.	يناير ١٩٦٠ م	٤
*تأليف محمد أمين مغازي *مرفق بها خطاب للدكتور طه حسين من المؤلف المقيم بالمملكة العربية السعودية.	مسودة لقصة بعنوان (عذاب للأبد)	(د.ت)	٥
	قصاصة لعمود بقلم د/طه حسين بعنوان : (جحود)، و(دعاء)، (توجيه الشباب)، (صديق)	(د.ت)	٦
	مسودات لمقالات للدكتور طه حسين.	(د.ت)	٧
	صورة ضوئية لمؤلف مسيرة الإمام المجتهد أحمد بن حنبل - تأليف ابنه أبي الفضل صالح بن أحمد بن حنبل.	(د.ت)	٨
	كراسة تتناول نقائص بعض الأعمال	(د.ت)	٩

## العدد الثاني والثلاثون [ديسمبر ٢٠٢٣م.]

	محددة بالصفحة والسطر ؛منها: نقائص جرير والفرّيق نقائص جرير والأخطل الشفاء لابن سينا.		
١٠	كراسة خاصة بمؤنس طه حسين تناول بها: *ترجمة لقصارالسور باللغة الفرنسية.	(د.ت)	
١١	كراسة تناولت (الضمائر فى القرآن).	(د.ت)	
١٢	قصة القصص صور من الحياة الغابرة والحاضرة أدبية دينية أخلاقية اجتماعية. تأليف محمد محمد اللبان من موظفى وزارة المعارف العمومية.	(د.ت)	
١٣	رواية (دعاء الكروان)للدكتور طه حسين بعدما تم معالجتها سنيمايا.	(د.ت)	

### ٨- محفظة مسودات (٣٢-٤٥)

م	ملخص المحتوى	ملاحظات
١	مسودات لمقالات بعنوان : *رجل العلم وعالم اليوم . *الإنسان والعالم.	
٢	قصاصات صحفية لمقالات الكاتب(فتحى غانم)والتي تناول فيها الحديث عن د/طه حسين: *السلح الذى حارب به طه حسين. *تفنيسة...وزوجة المفتش فى حياة طه حسين. *طه حسين يبحث عن خاتم سليمان. *آمنة الخادمة .وشهرزاد.وطه حسين. *ما أرفضه من أفكار طه حسين.	*مجلة صباح الخير *عمود بعنوان الفن فى حياتنا.
٣	قصاصة لعمود بقلم د/طه حسين بعنوان: توجيه الشباب أيضا صديق.	

الأرشيف الشخصي لعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين وأسرته المحفوظ بمتحف رامتان

	بين العقل والجنون. مع أدبائنا المعاصرين.
٤	مسودة رواية عودة شهرزاد لسيد قطب.
٥	مسودات عن: *الفرزدق *عمر بن الخطاب *عثمان بن عفان. *المستضعفون في الأرض

٩- محفظة مراسلات (٧٩-١٦٧)

م	عدد الأوراق	التاريخ	ملخص المحتوى	ملاحظات
١	١	١٩٣٨/٨/١٥م	خطاب موجه من عميد كلية الآداب للدكتور طه حسين بخصوص ترشيح أمين متحف الكلية لبعثة في متحف اللوفر بباريس؛ وأن ذلك يتطلب تدريب موظف آخر ليشغل مكانه بالمتحف.	
٢	١	١٩٣٨/٨/٢٠م	خطاب من السكرتير العام لكلية الآداب للدكتور طه حسين بخصوص موافقة مجلس الجامعة ووزير المعارف على منحه علاوة سنوية قدرها ١٠٠ جنيه مصري.	*صورة طبق الأصل.
٣	١	١٩٣٨/٨/٢٣م	خطاب من عميد كلية الآداب للدكتور طه حسين بخصوص سؤال تم توجيهه لرئيس الجامعة من النائب عبد المجيد نافع بخصوص قسم اللغة الفرنسية؛ وترجوا الكلية من د/طه الإجابة عنه لإرساله لرئيس الجامعة.	
٤	١	١٩٤٤/٩/٢٧م	خطاب من رئيس لجنة اليتيم العربي بحيفا للدكتور طه حسين بخصوص شكره على ما يبذله لمساندة اليتيم العربي بفلسطين، وتكفل الحكومة	

العدد الثاني والثلاثون [ديسمبر ٢٠٢٣م.]

	المصرية بتعليم عشرة تلاميذ سنويا بمصر. كما تم وضع اسمه فى السجل الذهبى واعداد شهادة بذلك سوف يتم تسليتها لسيادته بالقاهرة.			
٥	١	١٩٤٤/١٠/٢٤م	خطاب من المدير العام بالإناية لبلدية الإسكندرية للدكتور طه حسين بخصوص إلغاء تعيينه فى عضوية القومسيون البلدى المؤقت بناء على قرار وزير الداخلية. كما قدم الشكر على حسن تعاونه خلال الفترة السابقة.	
٦	٢	١٩٥٠/١٠/٣٠م	خطاب من سفير مصر بواشنطن* لوكيل وزارة الخارجية لترشيح مدير للمعهد الإسلامى بواشنطن.	
٧	١	١٩٥٠/١١/٢م	مراسلة من سفير مصر بواشنطن لوزير المعارف بخصوص تعيين إمام للجامع الذى أنشئته الجالية المصرية بأمريكا.	
٨	٣	١٩٥٠/١٢/٣٠م	*قصيدة للدكتور طه حسين المستشار الفنى لوزارة المعارف. *شعار الولاء لـ طه حسين وزير المعارف. *قصيدة للدكتور طه حسين بمناسبة حصوله على رتبة الباشوية.	
٩	٤	١٩٥١م	قصيدة شعرية بمناسبة ازاحة الستار عن تمثال طه حسين وزير المعارف فى حفل أقيم بنادى الجزيرة؛ وقد ألقاها (على عزت الأنصارى) مدير الجامعة.	
١٠	٢	١٩٥١/٥/٨م	خطاب من رئيس الشعبة المصرية للجمعية الدولية للتعليم التجارى للدكتور طه حسين لإعلامه بانتخابه رئيسا شرفيا للشعبة. وإعلامه بأسماء	*مرفق كشف بأعضاء الشعبة.

الأرشيف الشخصي لعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين وأسرته المحفوظ بمتحف رامتان

باقي الأعضاء .				
١١	١	١٩٥٣/٣/١٣ م	خطاب من رئيس لجنة المدارس المجانية للطائفة الإسرائيلية بالإسكندرية إلى د/طه حسين بخصوص دعوته لحضور حفل توزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين للعام الدراسي ١٩٥١-١٩٥٢ وإلى تحت اسم طه حسين.	
١٢	١	١٩٥٤/٤/١٣ م	خطاب من رابطة موظفي النيابة العامة بدار القضاء العالى للدكتور طه حسين ، لإعلامه بتأسيس الرابطة وتجهيز مقره ويطلبون منه امدادهم بجانب من مؤلفاته لإياعه بالمكتبة.	
١٣	١	١٩٥٥/١١/٢٧ م	خطاب موجه من مساعد مدير التدريب بوزارة الحربية -مكتب سلاح الأسلحة والمهمات للدكتور طه حسين بخصوص إمداد المكتبة بمؤلفاته.	
١٤	١	١٩٦٤/٤/١٣ م	خطاب من الأمين العام للمكتب الدائم لتنسيق التعريب فى العالم العربى- جامعة الدول العربية ، إلى د/طه حسين بخصوص إعلامه بصدر العدد الأول من مجلة (لسان العرب) ورغبة المجلة فى أن يشارك فيها بأبحاثه ومقالاته ؛كذا مشاركة أعضاء المجمع اللغوى.	*تأشيرة بخط اليد للأمين العام للمكتب تفيد بإبلاغ أعضاء المجمع للمشاركة بالمجلة.
١٥	١	١٩٦٦/٤/٩ م	خطاب من مدير الإدارة الثقافية (محمد طه النمر) بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية؛ للدكتور طه حسين لإعلامه بموعد انعقاد اجتماع اللجنة الثقافية بتاريخ ١٩٦٦/٤/٣٠.	
١٦	١	١٩٦٦/٤/٣٠ م	مذكرة بشأن موعد ومكان عقد	*نسخة



العدد الثاني والثلاثون [ديسمبر ٢٠٢٣م.]

	المؤتمر الخامس للآثار في البلاد العربية.			
١٧	١	١٩٦٦/٥/٨م	خطاب من مدير الإدارة الثقافية (محمد طه النمر) بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية: للدكتور طه حسين بخصوص إرسال نسخة من محضر اجتماع اللجنة الثقافية لسيادته والذي عقد بتاريخ ١٩٦٦/٤/٣٠.	*لا يوجد محضر الاجتماع.
١٨	١	١٩٦٦/١٠/٣م	خطاب من المدير العام للمجمع للدكتور طه حسين لإعلامه بموعد الجلسة الأولى للدورة الثالثة والثلاثين للمجمع وجدول الأعمال.	
١٩	-----	١٩٦٦/١٩٣٤م	خطابات من الشعب بطوائفه كافة للدكتور طه حسين. كان أبرزها: *خطاب تهنئة بمناسبة عودته لمنصبه وحلول شهر رمضان ١٩٣٤م. *خطاب تعزية لوفاة والده عام ١٩٤١م. *خطاب من طالب بمعهد الوثائق والمكتبات يقترح إنشاء مكتبة للمكفوفين عام ١٩٤٥م. *خطاب من شخص يطلب أن يتوسط الدكتور نوزير الأوقاف لإرسالة لأداء فريضة الحج عام ١٩٥٧م.	*تم دراسة نماذج من المراسلات.

١٠- محفظة مراسلات (١٦٨-٣٠٩)

م	عدد الأوراق	التاريخ	ملخص المحتوى	ملاحظات
١		١٩٤١/٣/١٧م	خطاب من محمد طيب أوكيج استاذ	*شخصية

الأرشيف الشخصي لعميد الأذب العربي الدكتور طه حسين وأسرته المحفوظ بمتحف رامتان

	كرسى التفسير والحديث بكلية الألهيات بجامعة أنقرة للدكتور طه حسين بخصوص إرساله ثلاث نسخ من ترجمة بحث للدكتور الذي تناول ضمائر الغائب في القرآن الكريم من اللغة الفرنسية للتركية.			
*لاتوجد المرفقات التي تم تحديدها بالخطاب.	خطاب من السفارة المصرية بفرنسا للدكتور طه حسين بخصوص ارسال صورة الكتاب الوارد من الأكاديمية الفرنسية ومعه ميدالية اللغة الفرنسية التي قررت الأكاديمية إهداءها لسيادته.	١٩٥١/١/٢٤م	١	٢
	خطاب من ديوان كبير الأمناء للدكتور طه حسين بخصوص حضوره إلى قصر عابدين يوم ٧ أكتوبر في تمام الساعة الحادية عشر والنصف لمقابلة هيئة الوصاية.	١٩٥٢/١٠/٥م	١	٣
شخصية	خطاب من (اسماعيل أزهرلى) رئيس قلم الهيئة الإستشارية برئاسة الشؤون الدينية بأنقرة ؛للدكتور طه حسين بخصوص رغبته فى ترجمة كتاب (الوعد الحق)للغة التركية .	١٩٥٣/٥/٢٧م	١	٤
شخصية	خطاب من (عبدالله محمد الجباوى) للدكتور طه حسين نشر مقال فى فرنسا بعنوان(الأعمى الذى أنار مصر)؛إلا أن ماذكر فى كتاب الشعر الجاهلي والذى أعلنتم لاحقا الرجوع عن تلك العقائد ؛وألقتم كتاب (على هامش السيرة) ؛فأرجو كتابة مقال ينشر فى بروكسل وواشنطن تفيد فى الرجوع عن تلك العقيدة	١٩٥٤/٣/٢١م	١	٥

العدد الثاني والثلاثون [ديسمبر ٢٠٢٣م.]

	الفاصلة.			
شخصية	خطاب من سفير أفغانستان بمصر للدكتور طه حسين يشكره على اهدائه نسخة من الأسفار الخمسة من آثار أبي العلاء المعري.	١٩٥٤/٦/٥م	١	٦
شخصية	تصويبات ديوان شعر (بانات رامة)	(د.ت)	١	٧
شخصية	خطابات شخصية متنوعة من مصر والعراق والكويت ولبنان.	١٩٣٦-١٩٥٥م	-----	٨
	خطاب موجه من وزارة الحرية مصلحة الموانئ والمناير -مكتب المدير العام ؛للدكتور طه حسين ؛بخصوص إرساله للصور الشمسية التي تم التقاطها لهما بميناء جدة.	١٩٥٥/٥/٨م	١	٩
شخصية	خطاب موجه من عبدالسلام موسى ممثل شركة النيل للسينما من لوس أنجلوس للدكتور طه حسين بخصوص التعديلات التي أوصى بها مستر وليم ديتزلي من الناحية السينمائية ؛كي يتم اخراجها في شكل عمل سينمائي.	١٩٥٥/٨/١٣م	١	١٠
شخصي	خطاب موجه من (عبدالسلام موسى) ممثل شركة النيل للسينما من لوس انجلوس للدكتور طه حسين بخصوص سرعة إجراء التعديلات السابق الإشارة إليها في المراسلة السابقة.	١٩٥٥/٨/١٦م	٢	١١
	خطاب موجه من نقابة المهن التعليمية-نادى المعلمين بالجزيرة ؛للدكتور طه حسين لشكره على التبرع الذي قدمه أعضاء النقابة لتسليح مصر.	١٩٥٥/١٠/١١م	١	١٢
	خطاب من مكتب وزير الأوقاف	١٩٥٥/١٠/٢٥م	١	١٣

الرئيسية الشخصية لعلي بن أبي طالب الميراث الدكتور طه حسين وأسرته المحفوظة بمتحف رامتان

	للدكتور (طه حسين) بخصوص الأسرة التي أوصى الدكتور طه حسين بها، تم تحديد مبلغ خمسة عشر جنيه شهريا.			
١٤	٥	(د.ت)	مذكرة للدكتور (طه حسين) بصفته مقرر لجنة الترجمة والتبادل الثقافي بتفسير القانون رقم ٦٧ لسنة ١٩٥٧ الخاص بالأجور والمرتبات والمكافآت التي يتقاضاها الموظفون العموميون علاوة على مرتباتهم الأصلية.	*نسخة
١٥	١	١٩٥٦/٢/٢٥ م	خطاب من سفير أفغانستان بمصر للدكتور (طه حسين) يشكره على إهدائه نسخة من تجريد الأغاني.	شخصي
١٦	١	١٩٥٦/٩/٢ م	خطاب من مدير المجمع الثقافي لمنتدى النشر بالنجف الأشرف للدكتور (طه حسين) بخصوص رغبتهم في تزويد مكتبة المجمع بمؤلفاته.	شخصي
١٧	١	١٩٥٦/٩/١٠ م	مذكرة مرفوعة للسيد وكيل الوزارة المساعد للشئون الثقافية بخصوص إعلان وزير التربية والتعليم اعتذار مصر عن المشاركة في الدورة الثالثة لمؤتمر الشعر ببلجيكا؛ ذلك اقتصادا في النفقات، نرجو إعادة عرض الموضوع وذلك لما أبداه د/مؤنس طه حسين من الاستعداد للسفر على نفقته الخاصة.	*نسخة
١٨	١	١٩٥٦/٦/٢٢ م	قصاصه صحفية من جريدة الأخبار بخصوص رفض الوزارة تمثيل الدكتور (مؤنس طه حسين) لمصر في مؤتمر الشعر لكونه غير	

العدد الثاني والثلاثون [ديسمبر ٢٠٢٣م]

	متخصص.وبذلك لن تشارك مصر . من ناحية أخرى سوف يسافر الدكتور(طه حسين) و(مؤنس) إلى فلورنسا للمشاركة في مؤتمر الحضارة المسيحية.			
١٩	١	١٩٥٦/١٠/٢٣م	خطاب من رئيس مجلس إدارة المركز النموذجي لرعاية وتوجيه المكفوفين لتوجيه الشكرللدكتور(طه حسين) لما يبذله من مجهودات بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية للارتقاء بالخدمات التي تقدم للمكفوفين خاصة فيما يخص النشر والتعليم المنزلي والمبعوثين.	
٢٠	١	١٩٥٧/١٢/٢١م	خطاب موجه من وزير التربية الوطنية والشبيبة بالرباط للدكتور طه حسين )يطلب منه أن يقدم النصح والإرشاد للشباب المهتم بالإطلاع على علمه .	
٢١	١	١٩٥٨/٢/١م	خطاب موجه من رئيس المجمع العلمي العراقي إلى الدكتور(طه حسين) بخصوص إهداء نسخة من كتاب (تكملة اكمال الأكمال). *مكتوب أعلى الوثيقة(عادي) *مكتوب في نهاية الوثيقة:صورة منه إلى معاون ملاحظ المطبعة-للتأشير	
٢٢	١	١٩٥٩/٩/١٤م	خطاب موجه من وزير الثقافة والإرشاد القومي-الإقليم السوري ،بخصوص دعوة الدكتور(طه حسين) لحضور حفل تأبين الأديب خليل مردم بك،وسوف يتم إرسال تذكار السفر بالباخرة والقطار حال تأكيد الحضور .	

الأرشيف الشخصي لعميد الأذب العربي الدكتور طه حسين وأسرته المحفوظ بمتحف رامتان

٢٣	١	١٩٦٧/١١/١٦ م	خطاب موجه من نائب الرئيس ووزير الأوقاف والشئون الاجتماعية للدكتور (طه حسين) بخصوص النظر في حالة الأسرة التي أوصى الدكتور بالنظر لحالتها، وقد قرر وزير الأوقاف صرف مائة جنيه دفعة واحدة؛ وسبعة جنيه شهريا.
----	---	--------------	---

١١ - مراسلات (٣١٠ - ٣٨٥)

م	عدد الأوراق	التاريخ	ملخص المحتوى	ملاحظات
١	١	١٩٢٩/٤/١٠ م	خطاب من محمد صبوره للدكتور (طه حسين) بخصوص مطالبته بتسديد المبلغ المالي المستحق له؛ وأرسل له رقم الحساب ببنك مصر.	*شخصية
٢	١	١٩٣٧/٣/١١ م	خطاب موجه من وزير المواصلات محمود فهمي النقراشي للدكتور (طه حسين) بخصوص إعلامه بتعيينه عضوا في لجنة الإشراف على برامج الإذاعة اللاسلكية.	
٣	١	١٩٣٨/١٠/١ م	خطاب من محمود فهمي النقراشي إلى الدكتور (طه حسين) يهنئه بسلامة الوصول، ويخبره برغبته في رؤيته.	*شخصي
٤	٢	١٩٤٢/١/١٩ م	خطاب من محمد سرور الصبان بمكة المكرمة للدكتور (طه حسين) يعرب له فيها عن مدى تقدير جمهور الشباب بأرض الحرمين الشريفين لأدبه؛ وبمناسبة كتابة القيم (على هامش السيرة) فمن حق بلاد سيد الخلق أن تحفى بزيارته لها في موسم الحج القادم.	*شخصي

العدد الثاني والثلاثون [ديسمبر ٢٠٢٣م]

٥	١	١٠/٤/١٩٥١م	خطاب من السكرتير العام لجمعية هيئة التدريس بجامعة فاروق الأول يبلغه شكر أعضاء اللجنة التنفيذية لسيادته لجهوده المبذولة لمساواة كادر أعضاء هيئة لتدريس بالجامعات بكادر القضاة.
٦	١	١٩٥٧/١/٢م	خطاب موجه من مدير الإذاعة المصرية للدكتور (طه حسين) بخصوص إعداد سهرة إذاعية أسبوعية .
٧	٣	١٩٦٩/٢/٤م	خطاب من مدير جامعة الأزهر للدكتور (طه حسين) يذكره بها بموقفه الطيب من حركة طلاب الأزهر في أثناء تواجدهم ببيت الأمة للاستماع للنحاس باشا.
٨	----	١٩٣٤-١٩٥٦م	خطابات من صحف ومجلات داخل مص وخارجها للدكتور ( طه حسين ) منها: *جريدة كوكب الشرق-القاهرة. *جريدة طلوع الإسلام -باكستان. *مجلة الأنفاس-بيروت.
٩	١	(د.ت)	خطاب من الأديب نجيب محفوظ للدكتور (طه حسين).
١٠	-----		تلغرافات في مناسبات مختلفة (تهانى بسلامة الوصول- تهانى بقلادة النيل-تهانى بزواج مؤنس) من شخصيات سياسية مثل:جمال عبد الناصر والسادات. وشخصيات فنية كام كلثوم. بالإضافة إلى أفراد العائلة والأصدقاء .

### ٣ مقترح التطوير الخاص بالبيئة الحالية للحفظ الأرشيفي لوثائق الدراسة:

مما سبق انضح تعرض وثائق الدراسة لمشاكل في الحفظ تتمثل في عدم توافر بيئة علمية سليمة تتناسب مع طبيعة الوثائق وفقا لما أوصى به المعيار الدولي أيزو ٢٠١٧/١٩٨١٤ والتي تتمثل فيما هو موضح بالجدول التالي:

جدول رقم (١٠): يوضح مدى مطابقة الوضع الحالي لبيئة الحفظ للمعيار

أيزو ٢٠١٧/١٩٨١٤<sup>(١٨٧)</sup>

م	توصيات المعيار الدولي أيزو ٢٠١٧/١٩٨١٤	متوفر	غير متوفر
١	عدم تعرض الوثائق الأرشيفية للإضاءة المباشرة	√	
٢	طلاء الأرضيات والحوائط بمواد مانعة للرطوبة		√
٣	خزائن الحفظ مصنعة من مواد غير عضوية كي لا تكون مادة خصبة للحشرات كما أنها قابلة للاشتعال		√
٤	محدودية النوافذ واستخدام الستائر القاتمة	√	
٥	مراعاة أسلوب التنظيف والتطهير كي لا تتعرض الوثائق للأتربة		√
٦	استخدام أجهزة تكييف الهواء كي تثبت درجة الحرارة ما بين ١٨-٢٤ درجة مئوية ، وألا تتعدى درجة الرطوبة ٤٠٪		√
٧	فصل مكاتب الموظفين عن قاعات الحفظ		√
٨	أن يكون الموقع بعيد عن المخاطر بأنواعها (الطبيعية -البشرية)		√
٩	وجود خطة للتأهب في حالة الطوارئ(الحرائق-التغيرات الجوية)		√
١٠	وجود خطة للتأمين المادى (حال التنقل -الاشتراك بمعارض خارجية)		√

وبتحليل الجدول السابق نتوصل للنتائج التالية:

النسبة المئوية لقياس الوضع الراهن للحفظ بتوصيات المعيار أيزو ٢٠١٧/١٩٨١٤ تتمثل في ٨٠٪ غير متوفر، ٢٠٪ متوفر. وهذه

<sup>١٨٧</sup> -الجدول من اعداد الباحثة وفقا لتوصيات المعيار

ISO/ TR 19814: 2017. Information and documentation collections management for archives and libraries.



النسبة تدل على عدم ملائمة بيئة الحفظ الحالية للحفاظ على الوثائق الأرشيفية موضوع الدراسة، مما يستوجب اتخاذ بعض التدابير التي تقلل من الأخطار التي تتعرض لها الوثائق الأرشيفية لسوء بيئة الحفظ، وذلك نظراً لحفظها في متحف رامتان بصفته المكان الأخير لإقامة الدكتور (طه حسين) وأسرته.

وتتمثل تلك الإجراءات فيما يلي:

١- نظراً لأن موقع مكان الحفظ غير ملائم من الناحية البيئية لحفظ الوثائق الأرشيفية لكونها منطقة سكنية لا يتوفر بها وسائل التأمين الكافية؛ يجب تهيئة المكان بفصل مكان لحفظ الوثائق الأرشيفية بعيداً عن مكاتب الموظفين، وإعداد خزائن معدنية مناسبة لحجم الوثائق، ضبط درجات الحرارة والرطوبة باستخدام أجهزة التكييف على مدار اليوم.

٢- وضع خطة طوارئ حال حدوث أى ظروف بيئية غير متوقعة.

٣- وضع خطة لتأمين الوثائق الأرشيفية حال نقلها من مكان لآخر.

٤- الاستعانة بالمختصين لتنظيف وتطهير وإبادة الحشرات بما يتناسب مع طبيعة المقتنيات المحفوظة.<sup>(١٨٨)</sup>

٥- أهمية وجود أخصائى وثائق أرشيفية كي يتعامل مع الوثائق بطريقة متخصصة، كما لا بد من وجود جهة مختصة بالإشراف على الوثائق المحفوظة بمتاحفنا القومية.<sup>(١٨٩)</sup>

188- ISO/ TR 19814: 2017. Information and documentation collections management for archives and libraries.

<sup>١٨٩</sup> -مقترح الباحثة.

#### ٤ مقترح التطوير الخاص برقمنة<sup>(١٩٠)</sup> الوثائق:

التحول الرقمي أصبح ضرورة لا بد من مواكبتها؛ وبما أننا نمتلك وثائق تاريخية فلا بد من تحويلها لوسيط رقمي للمحافظة عليها من جهة؛ ولإتاحتها للباحثين من جهة أخرى. وقد أوصى المعيار الدولي أيزو ٢٨٠٢٨/١٣٠١٠ بالممارسات التطبيقية لرقمنة الوثائق الأرشيفية<sup>(١٩١)</sup>، والتي تتمثل في:

١- تجهيزات مادية مختلفة من أجهزة مسح ضوئي بأنواعها (المسطح-الاسطوني-اليدوي)، كاميرات رقمية، حاسبات آلية، برمجيات مختلفة (-HTML XML).

٢- قوى بشرية مؤهلة: بمعنى أن تكون قادرة على التعامل الفعال مع البرمجيات اللازمة والأجهزة؛ كما يجب أن تكون على دراية بالمستجدات .

٣- إجراء رقمنة للنص الكامل عن طريق المسح الضوئي بشكل كامل ومنهجي للوثائق، مما يؤدي إلى ايجاد نسخة مرقمنة من الوثائق التي يمكن

---

<sup>١٩٠</sup> -تعرف الرقمنه وفقا لما ورد ب المعيار أيزو ٢٨٠٢٨/١٣٠١٠ بأنها عملية يتم بها تحويل المواد التناظرية إلى مواد رقمية عن طريق استخدام أجهزة كالماسح الضوئي أو التصوير الفوتوغرافي الرقمي. على، أنغام صبرى (٢٠٢٣): المعيار أيزو ٢٨٠٢٨/١٣٠١٠ ممارسات تطبيقية لرقمنة الوثائق دراسة تحليلية وتطبيقية، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات، كلية الدراسات الإنسانية، جامعة الأزهر بالقاهرة، ص ١٧.

<sup>١٩١</sup> -المزيد عن المعيار الدولي أيزو ٢٨٠٢٨/١٣٠١٠ راجع :

على، أنغام صبرى (٢٠٢٣): المعيار أيزو ٢٨٠٢٨/١٣٠١٠ ممارسات تطبيقية لرقمنة الوثائق دراسة تحليلية وتطبيقية، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات، كلية الدراسات الإنسانية، جامعة الأزهر، القاهرة.

مشاركتها عبر الوسائل المختلفة بعيدا عن استخدام الأصول الورقية الأصلية؛ التي بذلك نحافظ عليها.

٤- الدعم المالي اللازم لتنفيذ كل ما سبق. (١٩٢)

٥- توافر التشريعات والقوانين التي تنظم عملية إتاحة الوثائق المرقمنة.

٦- توفير نظام أمنى لمنع استعمال الوثائق المرقمنة دون تصريح من المالك لها، أو تعرض المادة التي تم رقمتها للمخاطر من فيروسات أو قرصنة وغيرها من الوسائل الأخرى. (١٩٣)

مما سبق يتضح أهمية إعداد نسخ مرقمنة للوثائق الأرشيفية موضوع

الدراسة للمحافظة على الأصول من جهة؛ وسهولة إتاحتها من جهة أخرى

١٩٢- نفس المرجع السابق، ص ٢٥: ٣٦.

١٩٣- نفس المرجع السابق ص ٣٨: ٤٧.

## النتائج والتوصيات

### أولاً: النتائج

- ١- حصر الوثائق الأرشيفية المحفوظة بمتحف رامتان، وإعداد قائمة مرتبة تاريخيًا لكل محفظة، وتتضمن ملخص بالمحتوى الموضوعي لكل وثيقة.
- ٢- الاطلاع على جانب من القضايا المحورية في تلك الفترة؛ مثل محضر تسليم الجامعة المصرية، قضايا طه حسين المتعلقة بعمله بالجامعة؛ مثل: فصله من الجامعة وعودته، قضية كتابه (في الشعر الجاهلي) في محاضر مجلس النواب. كذا بالنسبة للدكتور مؤنس طه حسين فصله لأسباب سياسية من الجامعة ثم عودته مرة أخرى، وقضية حجب ترقية لدرجة أستاذ مساعد.
- ٣- معرفة الجانب الشخصي للدكتور طه حسين وأسرته؛ من خلال مراسلاتهم الشخصية.
- ٤- التعرف على الشخصيات السياسية والثقافية والفنية والعلمية ممن كان لهم صلة بالدكتور طه حسين داخل مصر وخارجها؛ على المستويين الرسمي والشخصي.
- ٥- الإطلاع على أشكال متنوعة من الوثائق والتي تمثلت في: مراسلات رسمية وشبه رسمية وشخصية، مذكرات قانونية، تلغرافات، محاضر قضائية وأحكام، مسودات مؤلفات.
- ٦- التعرف على مسميات بعض الجهات الحكومية ومسميات الوظائف والتي تم تغيير بعضها لمسميات أخرى فيما بعد.
- ٧- إعداد قوائم بالتدرج الوظيفي والمالي والجوائز التي حصل عليها الدكتور طه حسين من واقع أرشيفه، بالإضافة للمؤتمرات التي شارك بها .
- ٨- وضع مقترح لترتيب أرشيف الدكتور طه حسين وأسرته.

- ٩- إعداد قائمة حصر تاريخية لمحافظ الدراسة والتي وردت باللغة العربية.
- ١٠- حصر تاريخي وموضوعي للوثائق الفرنسية.
- ١١- نقد الوضع الحالي لبيئة الحفظ ووضع مقترح للتطوير وفق المعيار الدولي أيزو ١٩٨١٤/٢٠١٧ .
- ١٢- وضع مقترح لرقمنة المجموعات الأرشيفية موضوع الدراسة وفق المعيار الدولي أيزو ٢٨١٣٠/٢٠١٠. لمواكبة التطور من جهة؛ ولتوفير نسخ من الوثائق من جهة أخرى.

### ثانياً: التوصيات

- ١- ضرورة توجية الاهتمام للمقتنيات الأرشيفية المحفوظة بمتاحفنا القومية عن طريق تعيين متخصصين للتعامل مع تلك المقتنيات؛ وتوفير بيئة الحفظ المناسبة والتي تتفق مع المعايير الدولية.
- ٢- أهمية تدشين مواقع على شبكات التواصل الاجتماعي للمتاحف القومية وتحديثها دورياً- يتم التعريف بمقتنياتها؛ والتي من أهمها الوثائق الأرشيفية؛ كي يتمكن الباحثون من الاطلاع عليها ودراستها.
- ٣- ضرورة الاستعانة بالمتخصصين في اللجان العلمية التي يتعلق عملها بالوثائق والأرشيف.

## قائمة المصادر والمراجع

### أولاً: المصادر

- ١- مجموعات الوثائق المحفوظة بمتحف رامتان باللغات العربية والفرنسية والفارسية.
- ٢- اللوائح والقوانين المحفوظة بمتحف وزارة التربية والتعليم.
- ٣- محاضر توصيف اللجنة العلمية المحفوظة بمتحف رامتان.

### ثانياً: المراجع

- ١- المرسي، ابراهيم العدل (٢٠١٠): عدلى يكن: الأرسطراطية والحركة الوطنية المصرية، القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية، مصر النهضة.
- ٢- السيد، أحمد لطفى (٢٠١٣): قصة حياتى، القاهرة: كلمات عربية للترجمة والنشر.
- ٣- القبانى، اسماعيل محمود (١٩٤٤): سياسة التعليم فى مصر، ط١، القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر.
- ٤- البرغوثى، تميم (٢٠١٦): الوطنية الأليفة الوفد وبناء الدولة الوطنية فى ظل الإستعمار، ط٢، القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية.
- ٥- نصار، حسين (٢٠١٣): طه حسين تصورات ومواقف، ط١، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ٦- أحمد، رؤوف عباس (١٩٩٤): تاريخ جامعة القاهرة، القاهرة: الهيئة العامة للكتاب، سلسلة تاريخ المصريين، ع٧٣.
- ٧- ميلاد، سلوى على (٢٠٠٧): قاموس مصطلحات الوثائق والأرشيف والمعلومات، ط٢، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
- ٨- حسين، طه (د.ت): فى الشعر الجاهلى، تونس: دار المعارف للطباعة والنشر.

- ٩- الجميى ، عبد المنعم إبراهيم الدسوقى (١٩٨٥): الجمعية المصرية للدراسات التاريخية -دراسة تاريخية لمؤسسة علمية ١٩٤٥-١٩٨٥م، القاهرة: مطبعة الجبلاوى.
- ١٠- الجنمى ، عمر مقدار (٢٠١٣): طه حسين مؤرخاً، ط٢، ج١، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ١٢- حمودة ، محمود عباس (د.ت): الأرشيف ودوره فى خدمات المعلومات، ط١، القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر.
- ١٣- محفوظ ، نجيب ميخائيل (٢٠١٣): حياة طبيب ، ط٢، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ١٤- عبد المجيد ، وحيد (د.ت): الأحزاب المصرية من الداخل (١٩٠٧-١٩٢٢م)، القاهرة: مركز المحروسة للنشر والتوزيع.
- ١٥- رزق ، يونان لبيب (١٩٩٩): تاريخ الوزارات المصرية ١٨٧٨-١٩٥٣، ط٢، القاهرة: دار الكتب المصرية.

### ثالثاً: المنشورات الحكومية

- ١- وزارة الثقافة ، المركز القومى للفنون التشكيلية (١٩٩٣): متحف طه حسين (رامتان)، الاحتفالية الثقافية بذكرى ٢٠ عام على رحيل طه حسين (١٨٨٩-١٩٧٣).

### رابعاً: الرسائل الجامعية:

- ١- ابراهيم ، إلهام عبد الجليل (٢٠٠٩): سجلات ووثائق نظارة المعارف العمومية (١٨٧٢-١٩٢٣م): دراسة أرشيفية ورؤية تطبيقية لإسترجاعها آلياً، رسالة دكتوراة غير منشورة، قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات، كلية الدراسات الإنسانية ، جامعة الأزهر.

٢- على ،أنغام صبرى(٢٠٢٣):المعيار أيزو ٢٨٠٢٨/١٣٠٢٨/٢٠١٠ ممارسات تطبيقية لرقمنة الوثائق دراسة تحليلية وتطبيقية،رسالة ماجستير غير منشورة،قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات،كلية الدراسات الإنسانية،جامعة الأزهر .

٣- وهبه ،ياسر عبدالجليل(٢٠٢٠):وثائق الجمعيات العلمية والدينية والإجتماعية المحفوظة بدار الوثائق القومية فى الفترة(١٢٩٢/١٨٧٥م)إلى(١٣٨١/١٩٦٢م)دراسة أرشيفية دبلوماسية،رسالة دكتوراة غير منشورة،قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات،كلية الدراسات الإنسانية،جامعة الأزهر .

#### خامسا:الأبحاث المنشورة:

١- راشد ،محمد جمال(٢٠٢١): انواع المتاحف ومعايير تصنيفها، مجلة الإتحاد العام للأثاريين العرب، مج ٢٢، ع ١ .

٢- حمدي ،نهال يوسف(٢٠٢٢):مجموعات الوثائق الخاصة بسعد زغول وأم المصريين المحفوظة بمتحف بيت الأمة دراسة أرشيفية دبلوماسية.مجلة كلية اللغة العربية،أسيوط،جامعة الأزهر، ع٤١٦، ج٢، أبريل.

٣- حمدي ،نهال يوسف (٢٠٢٣):وثائق مفاوضات استقلال مصر فى الفترة ١٩١٨-١٩٢٢م دراسة أرشيفية من واقع وثائق الوفد المصرى المحفوظة بمتحف الجزيرة، مجلة كلية اللغة العربية،أسيوط،جامعة الأزهر، ع ٤٣، أبريل.

#### سادسا:المواقع الإلكترونية:

١- ذاكرة مصر المعاصرة،متاح على الرابط <http://modernegypt.bibalex.org> تاريخ زيارة الموقع

٨ يوليو ٢٠٢٣ م.



- ٢- جامعة ابراهيم باشا (عين شمس) متاح على الرابط: [www.cu.edu.eg](http://www.cu.edu.eg) < تاريخ زيارة الموقع ٢٥ يولية ٢٠٢٣م.
- ٣- جامعة الأزهر متاح على الرابط: [www.azhazr.eg](http://www.azhazr.eg) تاريخ زيارة الموقع: ٢٤ يولية ٢٠٢٣م.
- ٤- أحمد حسن الباقورى متاح على الرابط: <https://m.marefa.org> < تاريخ زيارة الموقع ٢٤ يولية ٢٠٢٣م.
- ٥- مجمع اللغة العربية متاح على الرابط [www.islamonline.net](http://www.islamonline.net) تاريخ زيارة الموقع ٢٥ يولية ٢٠٢٣م.
- ٦- الإذاعة المصرية متاح على الرابط [www.m.marefa.org](http://www.m.marefa.org) تاريخ زيارة الموقع ٢٤ يونيو ٢٠٢٣م.
- ٧- خليل مردم بك متاح على الرابط: [www.damapedia.com](http://www.damapedia.com) تاريخ زيارة الموقع: ٢٨ يولية ٢٠٢٣م.
- ٨- محمد علوية باشا متاح على الرابط: [www.tarajm.com](http://www.tarajm.com) < تاريخ زيارة الموقع ٢ أغسطس ٢٠٢٣م.
- ٩- محمد حسن الزيات متاح على الرابط: [www.hindawi.org](http://www.hindawi.org) تاريخ زيارة الموقع: ١١ أغسطس ٢٠٢٣م.
- ١٠- وزارة الثقافة المصرية متاح على الرابط [www.moc.gov.eg](http://www.moc.gov.eg). تاريخ زيارة الموقع ٩ يولية ٢٠٢٣م.

#### سابعا: المعايير الدولية:

ISO/ TR 19814: 2017. Information and documentation collections management for archives and libraries. Gneve: International organization for standardization.

## الملاحق

### ملحق (١)

#### وثائق الدكتور طه حسين

#### ١/١ الوثائق الشخصية

م	التاريخ	ملخص الموضوع
١	١٤ ديسمبر ١٩٣٤م	ثلاث خطابات من عائلة الدكتور طه حسين (والده ووالدته-شقيقته- بنات شقيقته) لتقديم التهئة لعودته لمنصبه بالجامعة.
٢	٢٣ يولية ١٩٣٩م	خطاب من صديقه(محمد هاشم)بمقر إقامته بألمانيا للإطمئنان على أحواله.
٣	٢٤ أكتوبر ١٩٤٥م	البطاقة الصحفية للدكتور طه حسين كرئيس تحرير لمجلة الكاتب المصرى.
٤	١٩٥٥م	تلغرافين تهئة من الرئيس جمال عبد الناصر والقائمقام محمد أنور السادات بمناسبة زفاف مؤنس طه حسين ولىلى العلالى حفيدة الشاعر أحمد شوقى.
٥	١٨ ديسمبر ١٩٦٥م	تلغراف من الأديب توفيق الحكيم للإطمئنان على صحة الدكتور طه حسين.

ولنا بغير آلموت رام نعمة الله  
 العلم عليكم رحمة الله وبركاته ربيد  
 الحمد لله الذي جعلنا فخرنا بطلبنا  
 رفقنا مأربنا ففعلنا آراءه الراضة . لقد فرغنا بهذا  
 الحذر السار وفتح معنا سبب الضياء اللامع لهم والضيء  
 آبيهم ينشؤون بعوذتهم لنصبتهم تنبيه تام التوسيع  
 والتبجح والسفاهة . الحمد لله على عطفه وأفضاله الذي  
 روعينا ترعنا فرما ورضنا سرورا واجتلبها بهذه  
 بكرة بعينه التي أتت لا تلوينا فرما وانجنا  
 برؤيتهم لنصبتهم وقالم الله وفضلهم من أعدائكم (ان  
 جميع الدعاء) وقاما سوس رسوس التي والذات  
 فعدجال والتم صرلك وفضيله الفقد وانجال ربيد  
 حرة انار الله تكونوا تتمعه بالسهو اقلية من جلال  
 لوبيه توب اعاقية انصيب . رن كفا شفتان  
 فانه رقتاد وايضه ينولم لعوذتهم وروكهم والتبجح  
 العلم . سعدنا فف فريد اقف وسوس لفصيله بسن  
 على جزر وانجال مع والديهم  
 هيبيل سلاه راسه والذات

مراسلة من والد ووالدة الدكتور (طه حسين)، محفوظة مسودات (١-٧٨)

٧٨  
حضرة المحترم خالتنا العزيزة  
دائم بخي هناد  
من بعد السلام والتحية والالتزام والسؤال  
عن صحتك وطمأنينة قلبك والابتهاج انشاء الله  
تكونوا متفقين بأقرب الصلة القائمة واصحاب الاله  
فرغنا من خالص لعودتك الى الجامعة وتبريتك ونهني  
السهة والابتهاج ووالدنا تبريتك وتبريتك السته وهي  
الاله فرغنا من فرغ شديد ولا نقدر فرغنا الملامه  
والله اعلم صافي القلوب وربنا يدوم لحياتنا  
الصحة والعز والافناء ويطلب لنا في عمرك انه  
سبع مجيب واصنا نطلب منه حضرتك في المحلوه  
وهي لك واحده ساعة يد و سلامنا جميعها الى  
السته والابتهاج و سلامنا لحياتك كثير ومنه هناد  
ممنه سيدنا وسخا ووالدنا وحلا وقلوبنا  
كلهم بخير ويهدوكم جميعها السلام وخطا ما  
تقبلوا افتراحمنا وتحياتنا والسلام  
من عيشه ووجهه

مراسلة من بنات شقيقة الدكتور (طه حسين) ،محفظة مسودات (٧٨-١)

١٢٦ (٢١)

المينيا في ١٤ ديسمبر ١٩٤٤

حفظ المحترم الدكتور طه حسين

تحية وسلاما. عمنا الفرح وشملنا السرور الشاك بوجودكم  
لمنصبكم السامي. وانا ننتزع إلى الله تعالى أنه يرد  
عنكم كيد الطائفة وأنه يحق ما تصبونه إليه من آمال  
كما نتمنى لضررتكم مزيد الصحة والعافية  
وتحياتنا لسيده صرتم ولتجليكم الكريمين  
وختمنا ما تفضلوا بقبول شراييننا القلبية

تحيةكم أمينة

كاتبه

أحمد محمد عمر. بمدرسة المينيا الثانوية

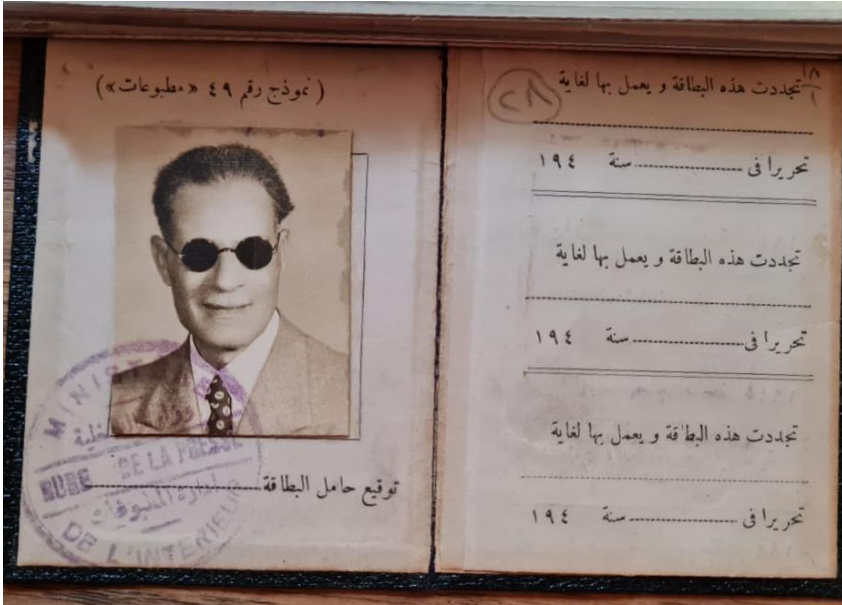
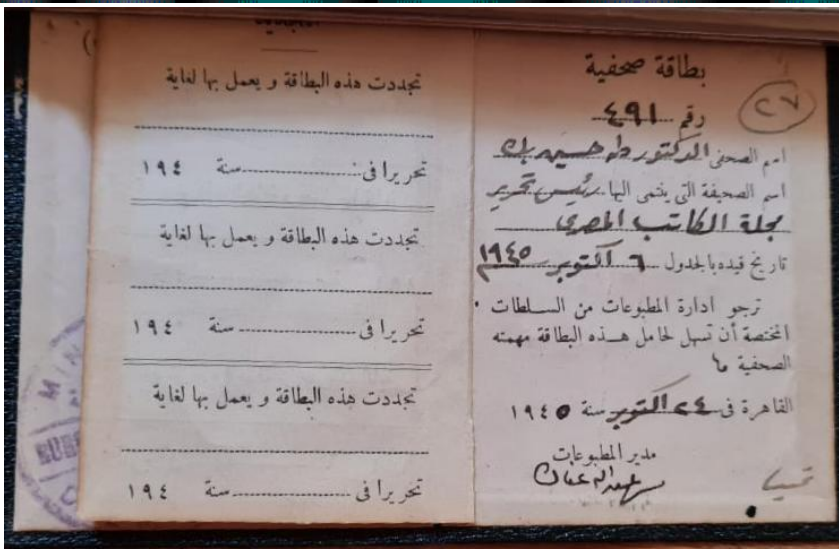
مراسلة من شقيقة الدكتور (طه حسين) ،محفظة مسودات (١-٧٨)



برلين في يوم الأحد ٢٣ يولييه ١٩٤٩  
سيد صاحب العادة العميد  
لقد تلقيت خطاب مباركتكم منذ نحو أسبوعيه  
فلقد أورد أن أرد عليه حال وصوله إلى  
ولكني ظلمت لموال هذه الفتره أفكر  
في الطريقة التي يمكن أن ألقى فيه  
مباركتكم قبل عودتكم إلى مصر آخر  
سببه القادم ورأيت ألا أطلع بشئ  
من الآن حتى إذا جاء شهر سبته كانه  
الانتظار إلى رأي قاطع أسهل وأفضل  
ولست في حاجة إلى تصوره مدى رغبتى  
في هذا اللقاء سريعاً أسرع ما يمكن فربما  
أمر طبيعى مفرغ من مناقشته  
ولكني أحب أن أثبت على الآن  
استدارى الكمال لأنه أكونه في خدمة  
البيدة المحترمة عقليكم المصون بمجد انتاج  
رهلتى (برلين - روما) والكول إقارتلى في

باريس متى تعود بإذن الله إلى مصر وكذلك استقاري لأنه سيكون  
 في خدمة الأستاذ «كلود» لحوال المدة التي سأقضي في باريس أو ربما  
 متى الانطلاق من عملي في أوروبا ورحيبي إلى مصر  
 وأنا لا أتعب هذا مجاملة بل لأنه شعوري الطبيعي أردت  
 ولأنه واجب عليّ أخيراً  
 وأحب أن يعلم الأستاذ «كلود» من الآن أنني سأكون في «الخدمة»  
 محقاً وأني لا أستعمل هذا اللفظ احتمالاً دبلوماسياً أمراً وراثة فحسباً  
 أخيراً كأنه أكون «مديراً» Directeur أو خوز ذلك فلتفضل وتعلن  
 إليه هذه الفية ليخبره من هذه الناحية كل اللطمان  
 وإلا الخطاب القبل أرجو لكم رؤوسكم الكريمة كطاطة إلتعقبت  
 في وصف هذا العام كما أبت لكم جميعاً أصدروه الأمان وتفضلوا معاذكم  
 بقبولكم أرضيتكم وإمهلي من محمد هاشم  
 Hegel-Haus, 4<sup>a</sup> am Kupfergraben, Berlin N.W. 7  
 Deutschland (alleman)

مراسلة من محمد هاشم صديق الأسرة للدكتور (طه حسين) من مقر إقامته  
 بألمانيا. محفظة مراسلات (١-٧٨).



البطاقة الصحفية للدكتور طه حسين. محفظة أوراق رسمية (١-٧٢)



العدد الثاني والثلاثون [ديسمبر ٢٠٢٣م]

مطبعة تخلف		١٤		هراقات	
رقم القيد	ورد	رقم القيد	ارسل	إشارة تلفرافية	مصلحة التلغرافات والتليفونات المصرية
من	من	ال	إلى	TELEGRAM	
الوقت	الوقت	المعطى	متم المكتب	To	الى السيد الدكتور محمد
الآخذ	الآخذ	طريق	ملاحظات		عبد السيد محمد
رقم اسل	كلمات	تاريخ	وقت		الملايكة ٦ شارع
Office of origin	مكتب التصدير				احمد شرف بطيه
٩١٥					اطيب عرضا القليل للعروسين
					وللاسرورين الكريهين
					ماتظام
					الفر
<p>انشروا اعلاناتكم في هذا المكان في الرسائل البرقية التي يطبع منها ملايين كثيرة          للاستلام - اتصلوا بالكرتارية العامة بمصاحبة التلغرافات والتليفونات - ٧٩ - ٧٩</p>					

تلغراف تهنئة من القائمقام محمد أنور السادات.بمناسبة زفاف مؤسس طه حسين  
 محفظة مراسلات (٣١٠-٣٨٥).

الأرشيف الشخصي لعلي بن عبد العزيز آل سعود رحمه الله وأسرة المحفوظ بمتحف رامتان

رقم القيد	رقم القيد	ارسل الى	إشارة تلفرافية TELEGRAM	تلفرافات ١٤
من	من	الوقت	مصلحة التلفرافات والتليفونات المصرية	
الوقت	الوقت	المعطى	ختم المكتب	To
الآخذ	ملاحظات	طريق	البريد	البريد
رقم اصل	كلمات	تاريخ	مكتب التصدير	Office of origin
<p>انشروا اعلانكم في هذا المكان في الرسائل البرقية التي يطبع منها ملايين كثيرة للاستعلام : اتصلوا بالكرتارية العامة بمصلحة التلفرافات والتليفونات - تليفون ٧٩٠٧٩</p>				

١٥٧

١٤١٠

١٣١٧ ١٨ ١٤

٦٧ محمد فريد

الدكتور طه حسين شارع العرم الجيزه

اصدق التمنشه وأجلس التسميةت بعدوهم الصده

سوفيق الحكيم

تلغراف تهنئة من الرئيس جمال عبد الناصر بمناسبة زفاف مؤسس طه حسين. محفظة  
محفظة مراسلات (٣١٠-٣٨٥)

١٥٧

١٤١٠

١٣١٧ ١٨ ١٤

٦٧ محمد فريد

الدكتور طه حسين شارع العرم الجيزه

اصدق التمنشه وأجلس التسميةت بعدوهم الصده

سوفيق الحكيم

تلغراف من الأديب سوفيق الحكيم للسؤال عن الحالة الصحية للدكتور طه  
حسين. محفظة مراسلات (٣١٠-٣٨٥).

٢/١ وثائق رسمية

م	التاريخ	ملخص الموضوع
١	١١ يناير ١٩٢٨م.	مراسلة من مدير الجامعة المصرية للدكتور طه حسين لإعلامه برغبة رئيس الوزراء لمقابلته.
٢	١٦ ديسمبر ١٩٣٤م	مراسلة من عميد كلية الآداب للدكتور طه حسين لإعلامه بموافقة مجلس الجامعة على عودته لمنصبه بالجامعة.
٣	٢٠ أبريل ١٩٣٦م.	مراسلة من عميد كلية الآداب للدكتور طه حسين لإعلامه بالمربوط المالي السنوي المخصص لسيادته على درجة أستاذ.
٤	١٦ مايو ١٩٣٨م.	مراسلة من طه حسين لمدير الجامعة بخصوص بعض الأمور التي تتعلق بالنواحي المالية.
٥	٩ مايو ١٩٣٩م.	مراسلة من وزير المعارف للرد على اعتذار الدكتور طه حسين عن منصب العميد.
٦	٩ مايو ١٩٥١م.	مراسلة من وزير الخارجية بخصوص طلب طه حسين للأذن الملكي بالموافقة على حمل وشاح فينيكس الذي تم منحه إياه باليونان.
٧	٧ فبراير ١٩٥٨م	اقرار طه حسين بالسفر في مهمة رسمية هو وزوجته وسكرتيه.
٨	٧ أبريل ١٩٦٨م.	مراسلة من مدير جامعة الأزهر للرد على مراسلة للدكتور طه حسين يطلب بها تخصيص منحة دراسية لإحدى الطالبات.

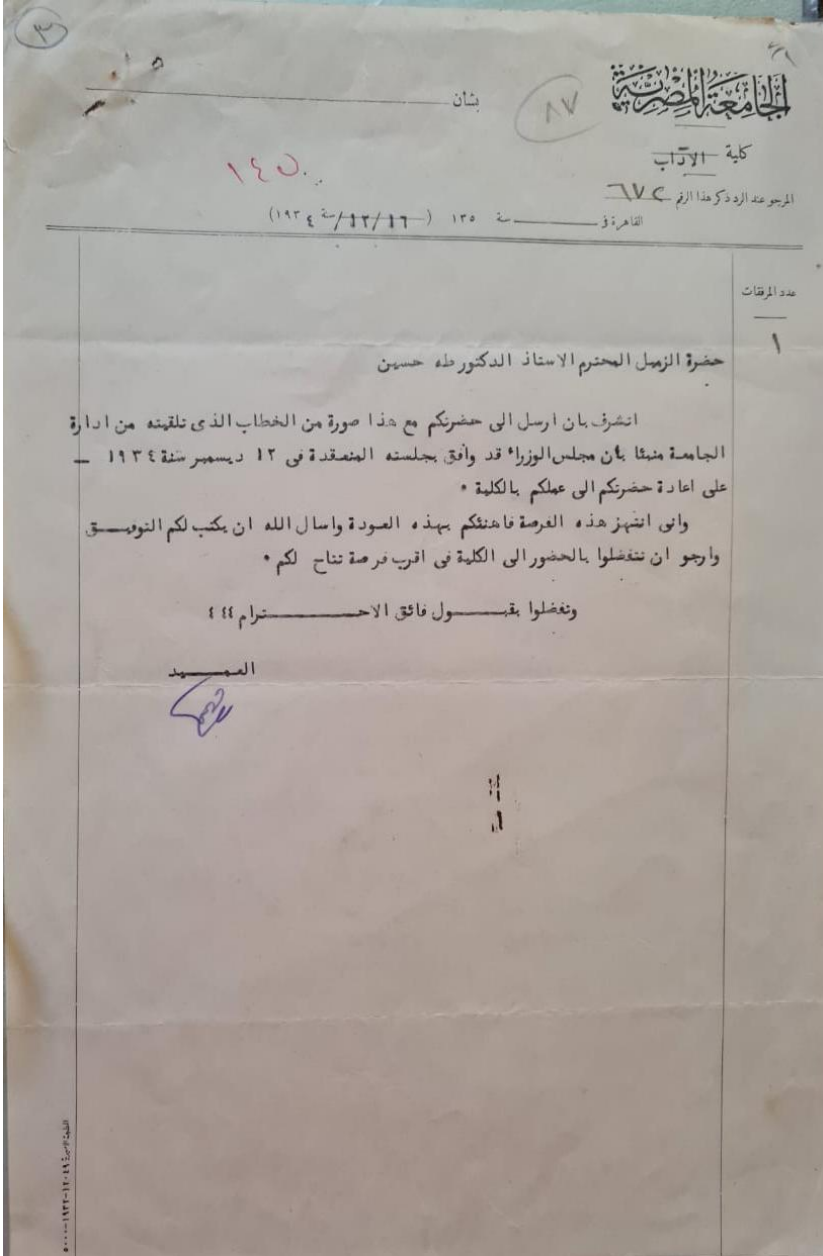
١٠٧  
٧  
الجامعة المصرية  
القاهرة في ١١ يناير سنة ١٩٢٨

حضرة المحترم الدكتور طه حسين بناز آداب اللغة العربية  
بطلبه آداب

تشرف باخبار خدمتكم انه حضرة صاحب الدوله  
سميس بوزراء بريد انه تقابلوا دولته  
وتفضلوا بقبول تحياتي واخراحي

مدير جامعة القاهرة  
محمد طه

مراسلة من مدير الجامعة المصرية. محافظة التعليم (١-٤٣)



مراسلة من عميد كلية الآداب. محفظة التعليم (٤٣-١)

7

بشأن

الجامعة المصرية  
كلية الآداب

المرجع عند الرد ذكر هذا الرقم

الهيئة في سنة ١٣٥ ( ) سنة ١٩٤

عدد المرفقات

حضرة صاحب الميزة عميد كلية الآداب

اشرفنا بإبلاغ عزتكم انه بناءً على طلب الجامعة وموافقة مجلس الوزراء بجلسته المنعقدة في ٦ - ابريل سنة ١٩٣٦ قد اذن في تاريخه بوضع حضرة الدكتور طه حسين بك في درجة استاذ (١) من اول مايو سنة ١٩٣٥ ومنحه اول مرتبها وقدره ١٢٠٠ جنيه سنويا من اول مايو سنة ١٩٣٦ .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ؟؟؟؟

السكرتير العام للجامعة  
( امضا )

صورة محولة لحضرة صاحب الميزة الدكتور طه حسين بك  
رجاء الفضل بالعلم والبرهان  
١٩٣٦/٤/٢٠ عميد كلية الآداب

١١٥١  
٩٣٦/٤/٢٠

مراسلة من السكرتير العام للجامعة المصرية. محفظة التعليم (١-٤٣)



هذه صحاحب السعاده مدير الجامعة المخرية

ارجمو انه تسوما الى بالقدت الى سعادتكم  
 من سالتكم اجدلها عامه تمس مملكة العمل  
 من كلية اموداب التي انا عميدها والمسؤول عنه  
 شؤونك والافرن خاصة تمس انا منه حيث  
 ان صونف منه صونف الدولة  
 فاما السألة الاول فقد تعلموه انه الحكومة  
 السابته استصدرت مرسوما ملكيا باشاء كرسي  
 للبيزنيا السعوية وعينه الاستاذ الدكتور محمد مومنه  
 من ضد الكرسي وكانه اصولي الاساس الذي  
 استرلته المالية لانشاء الكرسي وشئله انه  
 يربط له جيزد منه اعتماد البيزنيا وقد جعلت  
 هذا الجيزد الفقل وتم الانتظام على ذلك بين  
 ربييه ادارة الجامعة تم بيه ادارة الجامعة ربييه  
 وزارة المالية

تم لا ادري ما الذي جعل بعد ذلك فقد  
 وزمخ الاعتماد وراقتت المالية على توزيعه واستكفت  
 اليوم نقل انه ضد الكرسي قد استبعد من الاعتماد  
 وصفت ذلك انه الرسوم الملكى جعل ربه الدكتور  
 محمد مومنه محمد قد عيه على غير درجة مالية موجودة  
 وكله ضد متالف للاسهول اولها تم الانتظام  
 عليه مع ادارة الجامعة تانيا والتعنون فقه متالف  
 لما ينفين انه يكون بيه الزملاء الذيه يعا ونونه  
 من مملكة واحدة به تبادل الثقة ورتبت  
 المتاجات التي لا تسير

اما السألة الثانية فقد تعلموه انه آفر بالورة  
 لتل كانت في ١٩٤٩م تم لبتت على مرتين حتى وصلت  
 من خدمة الحكومة وعدت اليه تم رقيت في مايو ١٩٥٦م  
 الى درجة "الف" واعليت اول مرتبل ركت اعتقد ان

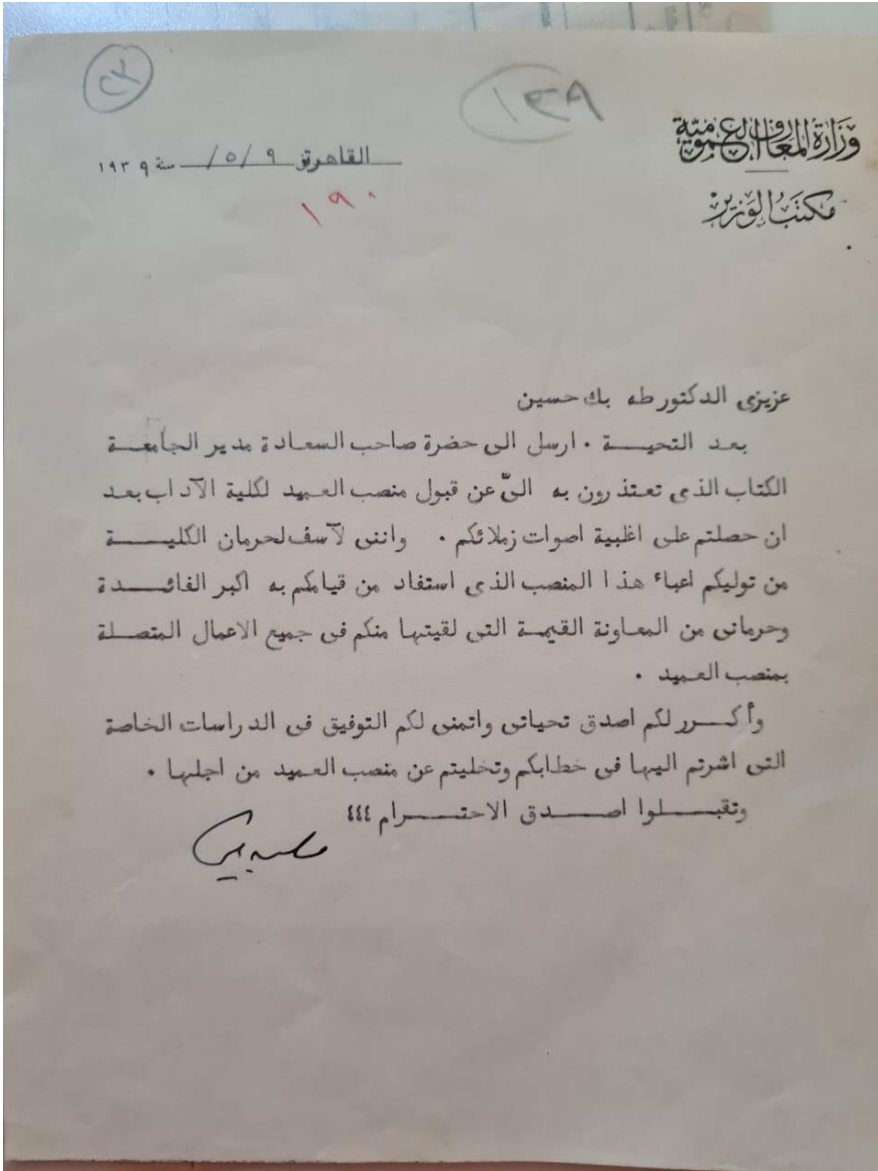
٧٤

(٧)

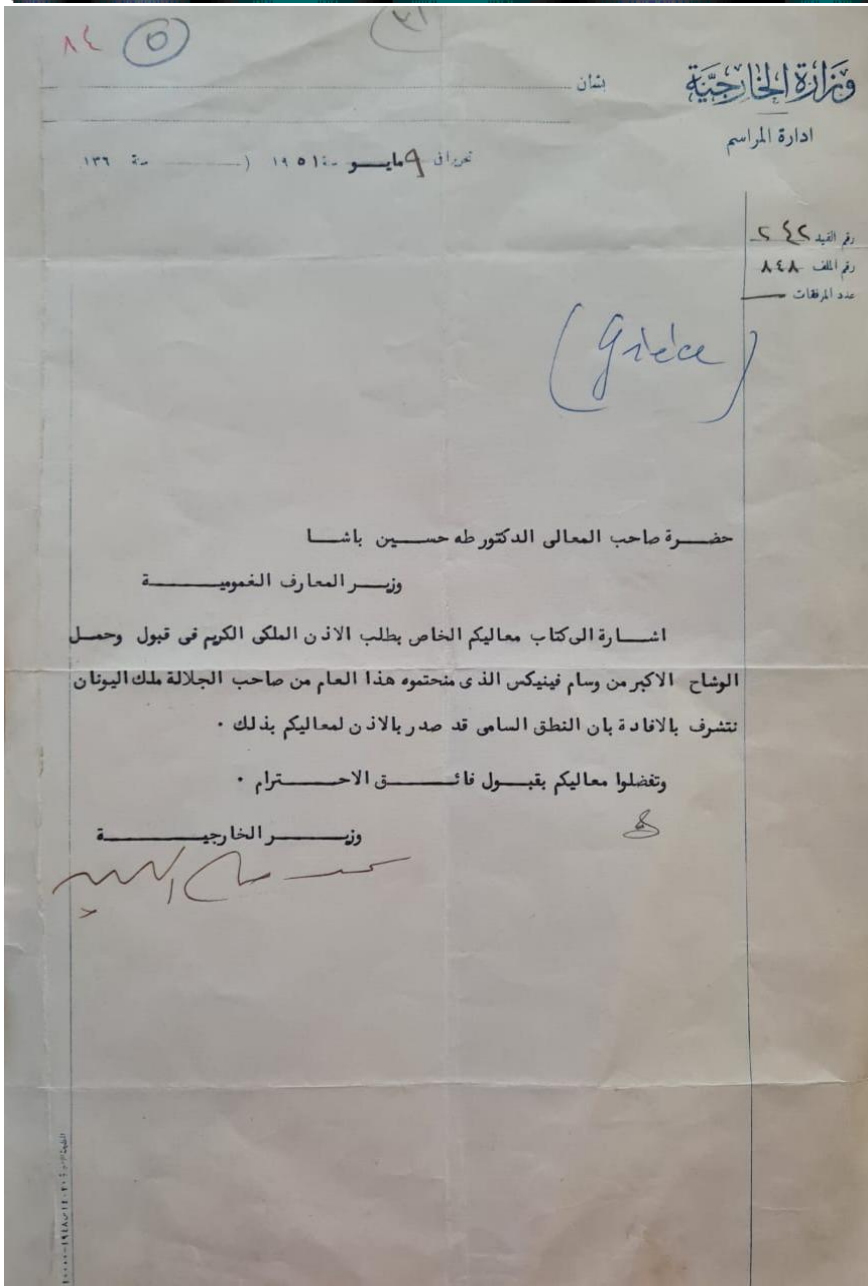
استخدم العلامة فليبه بعد منحه كما صدرت قرار  
 مجلس الوزراء عند موافقته على القرار. وقد P في الاستاذ  
 الشهير يرى هذا الرأي جميعه P عميد للتوجه وانتم  
 في ذلك مدير الامعة وكرتيرها العام وانتم على  
 استفتاء علم الفضا! ثم كانت اشهر واشهر و  
 استفتت اليوم فقط انه ادارة الامعة لم  
 تستفتت علم الفضا! وانا استفتت وزارة المالية  
 فوافقت هذه بان تستخدم العلامة الاسمية في  
 ما يروى في ١٩٤٠ انه شار الله. وتصبح هذه العلامة  
 فعلية بعد ذلك سنة.  
 فتروى انه الامر في هذه الحالة امر مفاجئة بالالة  
 الاخرى وعلى من السر وعلى غير طامه عليه الاتمام  
 وانتم موافقون على امر من شأنه هذه الامور  
 انه صرح ان لم تست موافقا في علم كعبد و  
 مستقما بما استتمه من الاضافات كقولك نزل في  
 اسم الظلم اعواما لبرية وهو يروى انما يستند  
 كاحسن ما يروى المورثون اعمالهم  
 وانهم فان ارادوا من عادتهم اول ما فعلوا على  
 انه يرد الى لجنة الادب فورا كرس الفضا لا ردا  
 نظرا على العرف بل ردا عمليا فان لم يكن ذلك  
 فانا مستعمل من ضابط العميد راجع انه تعرفوا.  
 استقلت من هذا المنصب الى مقال الوزير  
 انما: انه تنقلوا فتعلوا على انصار في علم كاستاذ في  
 الجامعة حيث اضرت العلامة التي استعملت منذ اول  
 هذا الشهر استحقاقا فعليا. فانا لم يكن ذلك فان  
 استاذكم في انه استعمل بالالات. التتمة لتسمية  
 صاغر والفرج من خدمة الجامعة.  
 وان لاسف اسف الالف همه افضل ال  
 انه احدث ال عادكم هذه الاحاديث التي لا تروى  
 ولا تروى. وارجو انه تنقلوا فقبول احمد من  
 التيمات واخذك الشكر.

مراسلة من طه حسين إلى مدير الجامعة المصرية. محفظة التعليم (١-٤٣)

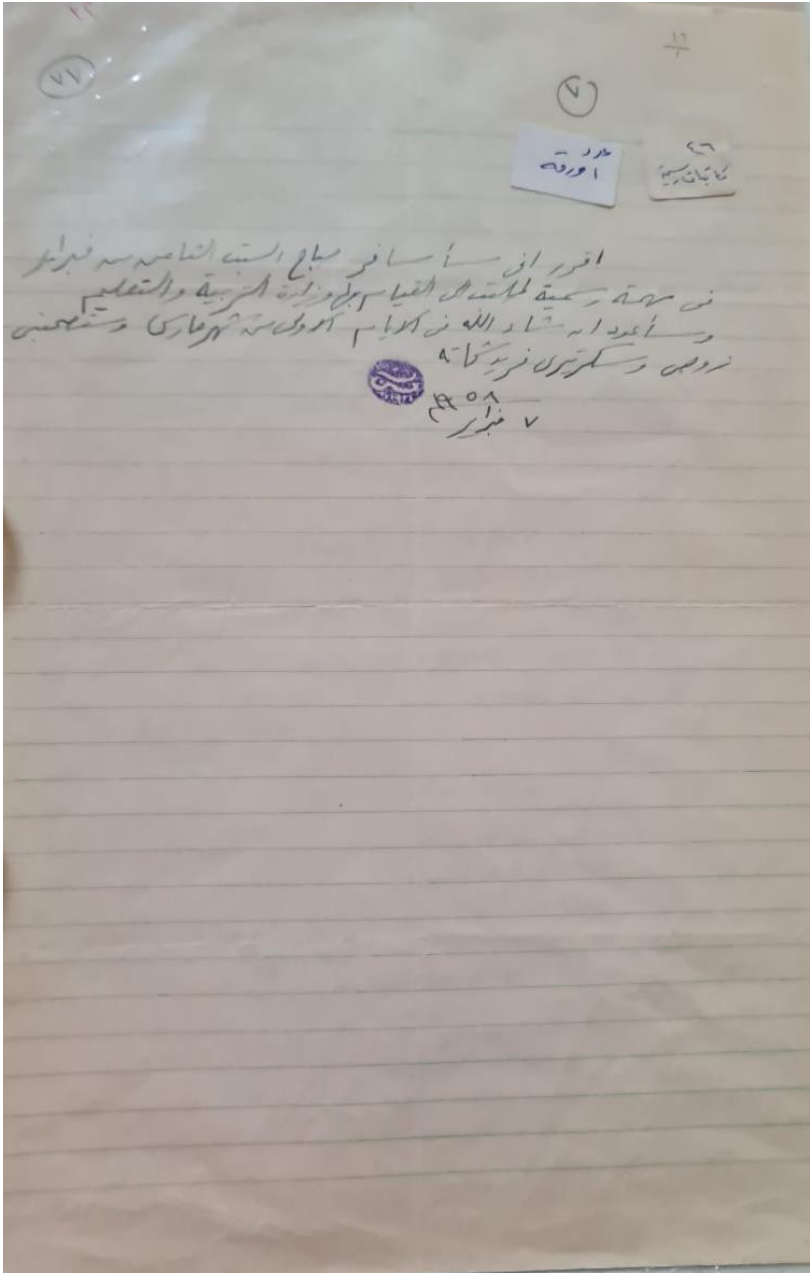




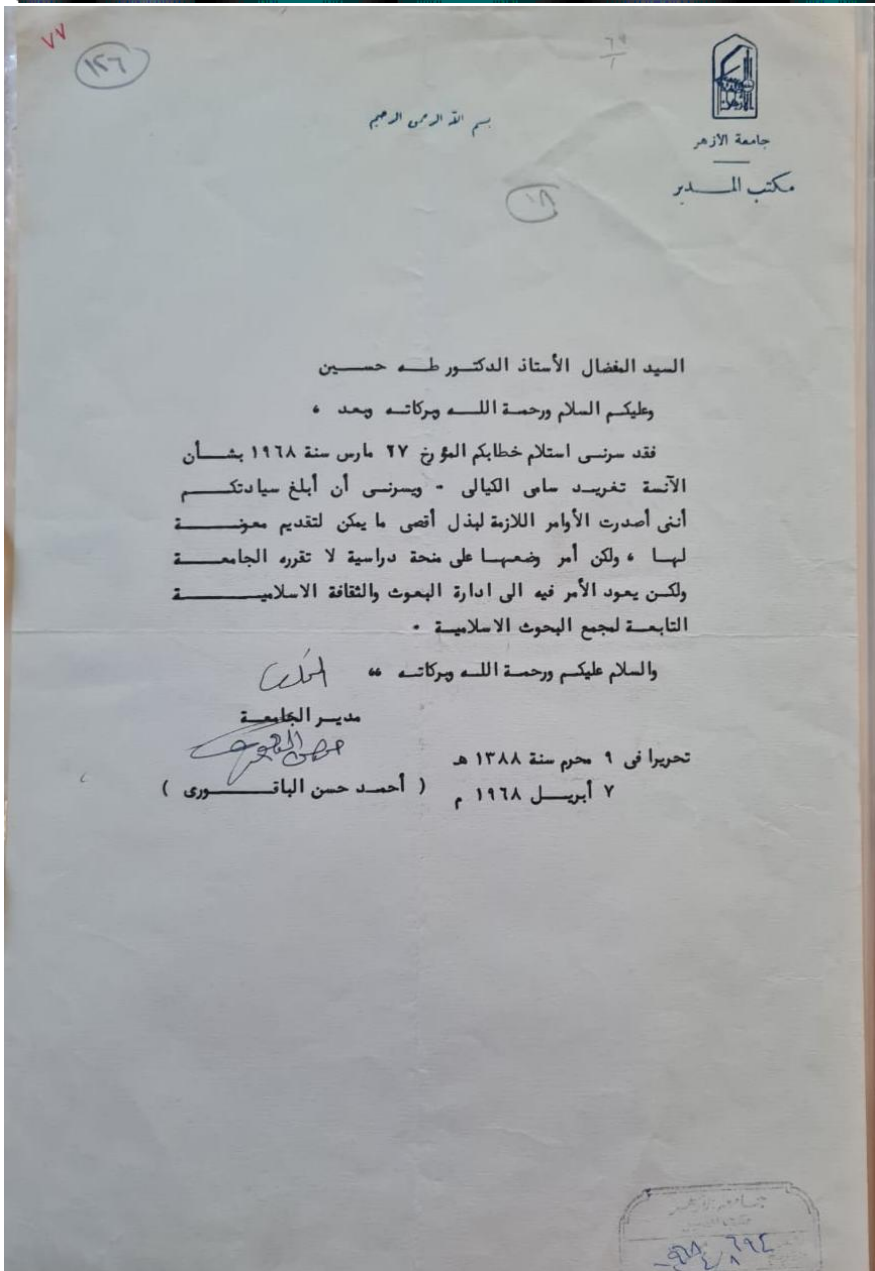
مراسلة من وزير المعارف. محفظة التعليم (١-٤٣)



مراسلة من وزير الخارجية. محفظة جوائز وشهادات تقدير (١-٩)



إقرار من الدكتور طه حسين لمدير الجامعة. محفظة أوراق رسمية (١-٧٢)



مراسلة من مدير جامعة الأزهر محفظة أوراق رسمية (٧٢-١)

ملحق (٢)

نماذج من وثائق السيدة سوزان بريسو

م	التاريخ	ملخص الموضوع
١	١١ ديسمبر ١٩٧٦م	عقد نشر كتاب (معك) مع دار المعارف بمصر.
٢	١٨ ديسمبر ١٩٧٦م	مراسلة من رئيسة مجلس جمعية النور والأمل للسيدة سوزان لشكرها على التبرع النقدي للجمعية.
٣	٣٠ أبريل ١٩٧٧م	مراسلة من أمينة طه حسين لوالدتها من مقر إقامتها بأمریکا.

الصحافة العربية المتحدة  
دار المعارف بمصر  
أسبانيا نجيب متري سنة ١٩٩٠

نشر طباعة توزيع

١٢٠

٥  
٢١٤٥

قد نشر  
من كتاب " معك "

أنه في يوم السبت الموافق ١١/ ١٢/ ١٩٧٦ قد تم الاتفاق بين كل من :

طرفا أول ( دار المعارف بصورتها السيد / الدكتور محمد فؤاد إبراهيم عضو مجلس الإدارة المنتدب - ١١١ كورنيش النيل - القاهرة )  
طرفا ثان ( السيدة / سوزان طه حسين - فهلا رامتان / حلقة الاهرام محطة مذكور / الاهرام )

على ما يأتي :

أولا : باع وتنازل الطرف الثاني الى الطرف الاول جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع في جميع البلاد ولجميع الطباعات للترجمة العربية للكتاب الذي وضعه الطرف الثاني بمقتضى " معك " لينشر ضمن مطبوعات الدار الاول .

ثانيا : وكذلك يخول الطرف الثاني للطرف الاول حق نشر هذه الترجمة العربية للكتاب سلسلة في مجلة أكتوبر .

ثالثا : يتحمل الطرف الاول نفقات ترجمة هذا الكتاب للمعربة بالطريقة الموضحة في البنود السابقة من هذا العقد كما يتحمل نفقات اخراج الكتاب بالطريقة التي يراها مناسبة ويتولى الطرف الاول تحديد سعر بيع كل طبعة وله تعديله حسب ما يراه له .

ويقرر الطرف الثاني بقبوله لكل ما يتخذ من الطرف الاول في هذا العقد .

رابعا : نفقات الترجمة الى العربية وهي ما يعادل ألفي جنيه مصري بالفرنكات الفرنسية على أساس السعر التشجيعي بتعهد الدار الاول بتحويلها الى المترجم وهو السيد / هادي دالديس هوديكي السوري الجنسية والقيم بمباريس ، وهم عهد الطرف الاول بالقيام بالاجراءات النقدية التي يقضى بها القانون المصري لتحويل هذا المبلغ الى المترجم في باريس بمجرد اتمامها هذا العقد .

خامسا : تكون حقوق الطرف الثاني من نشر هذه الترجمة العربية في هيئة كتاب في أي عدد من الطباعات وفي شكل سلسلة في مجلة أكتوبر ثلاثة آلاف جنيه مصري خالصا للضرائب التوجيهية ولاحقاتها تصرف للدان الثاني عند تسليم الاصل المعتمدة للطبع .

سادسا : يتسلم الطرف الثاني على سبيل الهدية مائة نسخة من هذا الكتاب .

المركز الرئيسي : ١١١٩ كورنيش النيل بالقاهرة - تليفون : ٥٩٦٦٨ (سبعة خطوط) - بريقيا : دامارف - ص . ت . ٥١١٢١

المصاحفة العربية المتحدة  
دار المعارف بمصر  
أسهانجيب مئري سنة ١٩٩٠

نشر طباعة توزيع

(٢)

سابعاً : يلتزم الطرف الثاني بأن يحتج عن أي عمل من شأنه تعديل الحق التصرف فيه ويتحمل كل ماقد يكون للغير من حقوق على هذا الكتاب ظاهرة كانت أم خفية دون أدنى مسؤولية على الطرف الاول وإذا توجب على طبع ونشر الكتاب أية مسؤولية مدنية أو جنائية فيسأل الغير فان الطرف الثاني يكون المسئول وحده ولا يحق له الرجوع على الطرف الاول يعني

• على الاطلاق

ثامناً : مدة هذا العقد عشر سنوات تبدأ من تاريخه وتتجدد لمدة ماثلقوهكذا ما لم يخطر أحد الطرفين الطرف الاخر برفضه في فتح العقد قبل انتهاء المدتالاصلياً والجديدة

• ستة أشهر على الاقل بموجب خطاب موصى عليه

تاسماً : يخضع هذا العقد لنظام الطبع المقرر في دار المعارف

عاشراً : بعد مرور خمس سنوات على الطبعة الاولى أو أى طبعة تالية يكون للطرف الاول الحق في تصفية النسخ الباقية بالسمر الذي يجده مناسباً دون حاجة الى اخطار الطرف الثاني ، وفي هذه الحالة لا يكون للطرف الثاني أي حق على الكمية الباتمية

• المطلوب تصفيتها

حادى عشر : كل نزاع ينشأ عن تنفيذ هذا العقد يكون الفصل فيه من اختصاص محاكم القاهرة

ثاني عشر : تحرر هذا العقد من نسختين لكل طرف نسخة

الطرف الاول  
الطرف الثاني

Signature: *Yusuf Hussain*

مع

المركز الرئيسي : ١١١٩ كورنيش النيل بالقاهرة - تليفون ٥٩٢٦٨ (سعة خطوط) - بريقاً : دامرف - س.ت. ٥٢١٢١

عقد نشررواية (معك) . محفظة أوراق رسمية (١-٧٢)



الأرشيف الشخصي لعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين وأسرته المحفوظ بمتحف رامتان

٤٦

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية النور والأمل  
١٦ شارع أبو بكر الصديق بمصر الجديدة  
تليفون ٨٦٧٧٤ - ٨٦٧٦٠  
السجل تحت رقم ١  
وزارة الشؤون الاجتماعية بالقاهرة

مصر الجديدة في ١٢/١١ سنة ١٩٧٦

السيدة الفاضلة / سوزان - هبة حسين

تحية طيبة مباركة من عند الله وحده . . . . .

فقد تلقينا ببإلحاح السعادة والغبطة تبرع سيادتك الكريم لجمعية النور والأمل بمبلغ  
ثلاثة آلاف جنية مصري لصالح مكتوفات البصر .

وشرف إدارة الجمعية أن تتقدم لسيادتك بعمق الشكر والتقدير من أعماق كمال  
قلب يفتخر بالحياة وسوف يعود عليه تبرعكم السامي بالنفع والرعاية .

وتفكم الله وأدامكم وسدد جميع خطاكم ،  
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

٧  
رئيسة مجلس الإدارة  
أستقلال رائد

مراسلة من رئيسة مجلس إدارة جمعية النور والأمل. محفظة أوراق رسمية (١-٧٢)



١٥٤



HYATT REGENCY  
HOUSTON

30 Avril 1977.

Ma petite maman,

Nous nous faisons du souci de ne  
rien recevoir du Caire - Depuis notre  
départ, 1 lettre de vous est tout ce que  
nous avons. Je l'ai écrit 3 fois, de  
New York et de Washington. La dernière  
fois, de New York, pour son anniversaire,  
me l'ou feu carte - Je te donnais chaque  
fois l'adresse où vous joindre :  
c/o Mr. Mahmoud Amr (Amr)  
Egyptian Mission to the U.N.  
36, East 67. street, N.Y. 10021  
N.Y. U.S.A.

(١٥٤٤) Le courrier est un ami de longue date  
et il nous téléphone de N.Y. presque  
tous les jours pour nous donner les  
nouvelles du courrier -  
Un égyptien, résident du Texas, part  
aujourd'hui pour l'Égypte et je vais  
lui remettre cette lettre. Cela ira  
(peut-être) plus sûrement par la poste.  
Mais il est pressé et je ne peux écrire  
longuement. Je le ferai de Chicago,  
dans deux jours - Nous allons bien,  
Attyha a beaucoup de succès dans ses  
conférences et ses contacts - Il a vu  
un médecin, va à N.Y. Va en voir  
un autre ici - Je crois que l'opération  
est nécessaire, mais peut attendre la fin  
de notre tournée - Nous comparons les  
opinions et... les prix des hôpitaux -  
Je t'embrasse très fort et te supplie  
de m'écrire très vite - Peut-être d'o

١٥٤٥



HYATT REGENCY  
HOUSTON

Je suis maintenant, chez Hassan où  
je vais passer un dimanche de plus  
tant que 'Atteya fait un série de  
conférences dans l'Arizona.

Mr. Hassan N. H. el Zayyat  
839, Heberton street,

Pittsburgh, Pa. 15206

U.S.A.

Tu peux essayer. Cela sera peut-être  
plus simple

Baisers

مراسلة من أمينة طه حسين لوالدتها من أمريكا فندق (هيات ريجنسى هوستون) .

محفظة مراسلات بالفرنسية (١-١٣٥)

### ملحق (٣)

#### نماذج من وثائق الدكتور مؤنس طه حسين

م	التاريخ	ملخص الموضوع
١	٨ سبتمبر ١٩٤٠م	مستخرج رسمي من شهادة ميلاد كلود مؤنس طه حسين
٢	٢٢ يونية ١٩٥٦م	قصاصة صحفية من جريدة الأخبار بعنوان (لن يذهبوا لمؤتمر الشعر)
٣	١٦ يونية ١٩٥٨م	صورة طبق الأصل من اعلان الحكم برفض الدعوى المقامة ضد الدكتور مؤنس طه حسين لوقف ترقيته.

M.B. Statistics. ١٤  
١٤

٤١

مستخرج رسمي

محضر من دفتر رئاسة وزارة الصحة بسبب  
اسم طالب المستخرج ومحل اقامته مفخرة الدكتور طه حسين بك  
الموضوع المطلوب عنه المستخرج شهادة ميلاد  
مستخرج من دفتر عالمين سنة ١٩٤١ صفحة ١٢٩ جزء ٤٢  
تاريخ الاذن باعطاء المستخرج ٩٧ سنة ١٩٤٠ رقم ٤٥٧٧ من قسم اول  
قيمة الرسوم المحصلة ٣٠ بغير خبر رقم ١٥٥٧٤٩ في ٩٧ سنة ١٩٤٠  
الخزينة الوزارة

المستخرج المطلوب

لدى البحث وجد مقيدا بالدفتر الموضع بعاليه بتاريخ عشره سبتمبر ١٩٤١ الف  
دكتور محمد عثمان  
تحت رقم ١٥٨٨ اسم كلود مونس طه واسم الوالد الدكتور طه حسين  
الديانة مسلم الجنسية مصرى الصناعة استاذ على كلية الطب تاريخ الميلاد ٨  
الساعة بجلاط اسم الوالد سوفيا مونس جنسيتها  
صناعتها محل الكهنة المحبين ١٤ اسم المبلغ والده  
ملاحظات

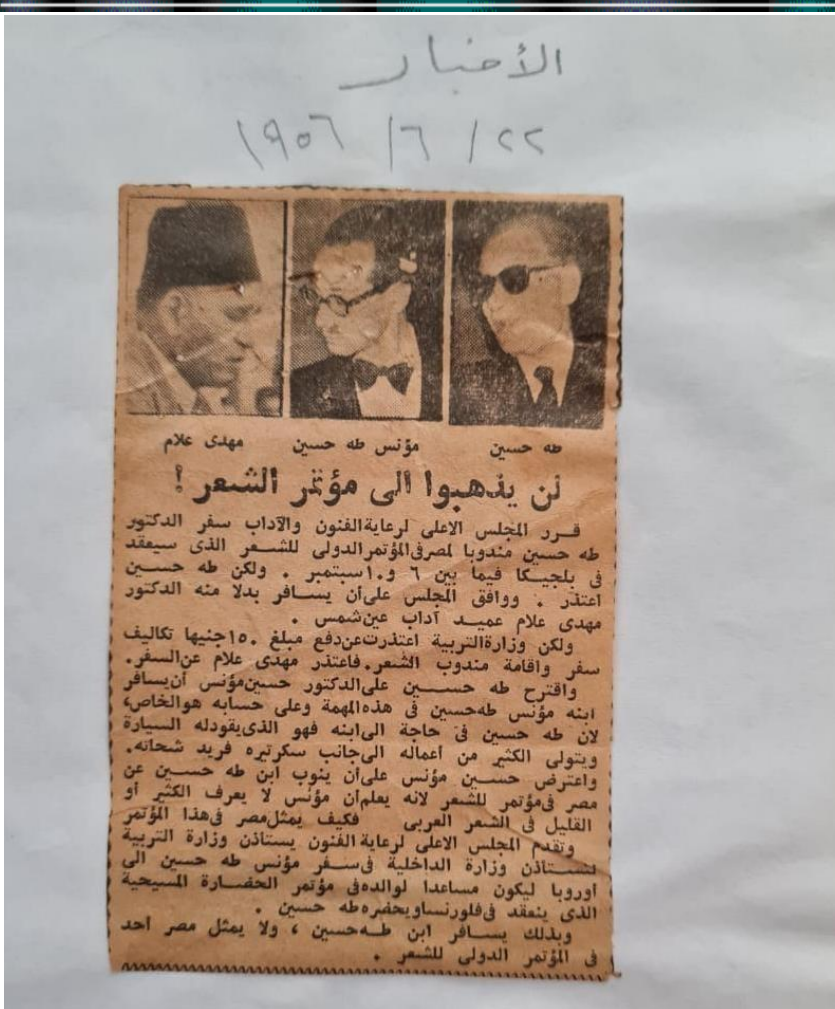
طبق الأصل ٢  
تحريراى ٩٨ - ٩٤٠  
امضاء الكاتب  
امضاء الموظف الذى بهدته الدفتر

مسلم بدون مسئولية الحكومة لدى أى انسان كان عما يتعلق بالوارد فيه وبحقوق الغير ما  
امضات رؤساء الأقسام  
تحريراى ٩٨ - ٩٤٠  
نوقيع رئيس المصلحة  
أو المدير او المحافظ  
عتم الجهة المحرر  
تحت إشراف وزارة الصحة العمومية

١٥٠٠-١٩٣٨٤٠٠٥٥٤٠٥٥٤٠٥٥٤٠

مستخرج رسمي من شهادة ميلاد الدكتور كلود مونس. محفظة متنوعات (١-٢٩)





قصاصة من جريدة الأخبار بخصوص رفض تمثيل الدكتور مؤنس لمصر

بالمؤتمر الدولي للشعر ببلجيكا . محفظة مراسلات (١٦٨ - ٣٠٩) .

١٤٤١  
١٥٥

مجلس الدولة  
١٣ شارع جامع جوكس بالقاهرة  
ت ٧٧٥٢٣

بسم الله الرحمن الرحيم  
باسم الامة  
مجلس الدولة  
الهيئة الثالثة  
الهيئة الثالثة

١٥٥

رئاسة السيد الاستاذ محي الدين حسن ..... رئيس المحكمة  
وعضوية السيدين الاستاذين حسن ايوب ومحمد شلبي يوسف ..... المستشارين  
وبحضور السيد الاستاذ احمد البحراوي ..... مفوض الدولة  
والسيد / سيد خلف الله ..... سكرتير المحكمة

أصدرت الحكم الآتية :-  
في القضية العتيقة بالجدول العمومي برقم ١٢٧٠٨ سنة ٨ق  
القائمة من : الدكتور رؤف كامل  
ضد  
(١) وزير المعارف  
(٢) السيد / مؤنس طه حسين

الروايع

بتاريخ ١٩٥٤ / ١٩ / ٤ أتمم الدكتور رؤف كامل الاستاذ المساعد بكلية الآداب هذه  
الدعوى طلبا الغاء قرار مجلس جامعة القاهرة الصادر في ١٩٥٤ / ٧ / ٦ بترقية السيد  
مؤنس طه حسين الى وظيفة استاذ مساعد بكلية الآداب .

وتال شارحا ان ترقية المطعون فيه صدرت مخالفة للقانون حيث لم يشغل بوظيفة  
مدرس اربع سنوات بالفعل فلم يباشر التدريس فعلا الا من ١٢ / ٢٥ / ١٩٥١ تاريخ عودته  
من البعثة وأنه لا اعتداد بالادمية الاعتبارية في وظيفة مدرس للترقية الى وظيفة استاذ  
ساعد طبعا لما تضمنت به محكمة النظار الاداري هذا فضلا عن ان هذه الترقية مشوبة بسوء  
استعمال السلطة إذ أنها تكلمة لسلسلة التعيينات والترقيات الاستثنائية التي حصل  
عليها السيد مؤنس بسبب انه ابن وزير معارف سابق ، من ذلك تعيينه بوظيفة مدرس  
سنة ١٩٥٠ وهو عضو بعثة مع ان القانون صرح من عدم تعيين موظف أثناء وجوده ببعثة  
تم اعتبار مؤهل الاجريجا ميون الحاصل عليه في الآداب معادل للدكتوراه في حين انه  
لا يتجاوز مسابقة بتعيين مدرسين في المدارس الثانوية بفرنسا ، بل وصلت المحسوبة الي  
ترقيته الى وظيفة مدرس (١) وهو عضو بعثة بعد تعيينه بشهرين .

وأوضح ان له مصلحة مباشرة ومحددة في الغاء تلك الترقية إذ ان الجامعة حسين  
رتبتها في ١٩٥٤ / ٧ / ٦ الى وظيفة استاذ مساعد وهو المطعون فيه سابقا للمدعى  
في شأن الادمية .

محور عيسى عيسى  
 المحامي  
 روى محاور القضاء و مجلس الدولة  
 ١٣ شارع جامع جركس بالقاهرة  
 ت ٧٧٥٢٣

(٤) -

١٥٨

الطعون عليه الى وظيفة استاذ مساعد "ب" تكون هكذبة فيما ولا اعتداد بما يشتره  
 المدعي من ان ورود اسم الطعون عليه في قرار الترتيب الى وظيفة استاذ مساعد  
 "ب" قبل اسمه يرتب له اقدمية عليه في هذه الوظيفة كما وان في الغاء ترتيب  
 الطعون عليه مما يتيح للمدعي فرصة تولي رئاسة التسم الفرنسي بعد شغل الكرسي  
 من شاعله الاجنبي . فلاحظ ان بتلك التول لان ١٣ تون الجامعة الذي تمت الترتيب  
 في ظله والتواين التالي له لم تنس على احتساب الاقدمية في هذه الحالة وقفا  
 لترتيب التعيين أو الترتيب أموة بعائن عليه في التواين الخاصة برجال القضاء  
 والسلكين الدبلوماسي والتعلمي ؛ ومناظ الترتيب الى وظيفة استاذ طبه للكل التواين  
 هو ما يتم بالا استاذ المساعد في مادته بأعمال انشائية ممتازة أو بنشر بحوث مبتكرة  
 تؤهله للاستاذية ؛ ويرتب المرشون حسب كفايتهم العلمية وليس حسب اقدميتهم  
 في وظيفة استاذ مساعد ؛ ولاحق للمدعي في التمسك بالبطان دفاعا عن مطحونة  
 زملائه كما يقول لان التاين وكل الدفاع عن هذه المصلحة الى ذومها .  
 ومن حيث انه لذلك تكون الدعوى بحالتها غير مبوله لانقاذ مصلحة المدعي  
 فيها وهو ما يتعين الحكم به مع الزامه المصروفات .

فلهذه الاسباب

حكمت المحكمة بعدم قبول الدعوى لانقاذ المصلحة والزمته المدعي المصروفات .  
 صدر هذا الحكم وتلى علنا بجلسته يوم الخميس الموافق ١٩٥٨ / ١ / ٢٣ بالهيئة  
 السابقة ؛؛

سكرتير المحكمة  
 رئيس المحكمة  
 امضاء

صدرت هذه صورة طبق الاصل بتاريخ ١٩٥٨ / ١ / ٢٣  
 مؤنس طه صبره وسلمت الى وكيل السيد احمد صبح منقار برقم  
 ١٩٥٨ / ١ / ٢٣ في ١٩ / ١ / ١٩٥٨  
 كبريان ١٩٥٨ / ٧٧

مجلس الدولة كاستاذية



الترتيب  
١٩٦٩/١٠

«  
الملايين»  
»

١٥٩

انه قديم التعداد كونه يثبت  
نار من طبع ليدلنا ان مؤسسه له صيده  
بجامعة القاهرة والمختلعه من  
انما ينفذ العون من يد البر  
الى محل اطامة ٤ سب  
١ السيد البر  
وطلبه بطله التعداد كونه  
فؤاد. بالقاهرة سم عابنه  
السيد وزير التربية والتعليم  
ولمعه تياره ليقدم ملكه سانه  
واعتلت كلابهم بصوره  
وقد فاز بفعله فامنه القافية  
والعلم ليقدم لبقائه صوره  
الاستاذة  
١٥٢١  
٦/١٤  
Non Proce

السيد  
علاوة  
مبارك

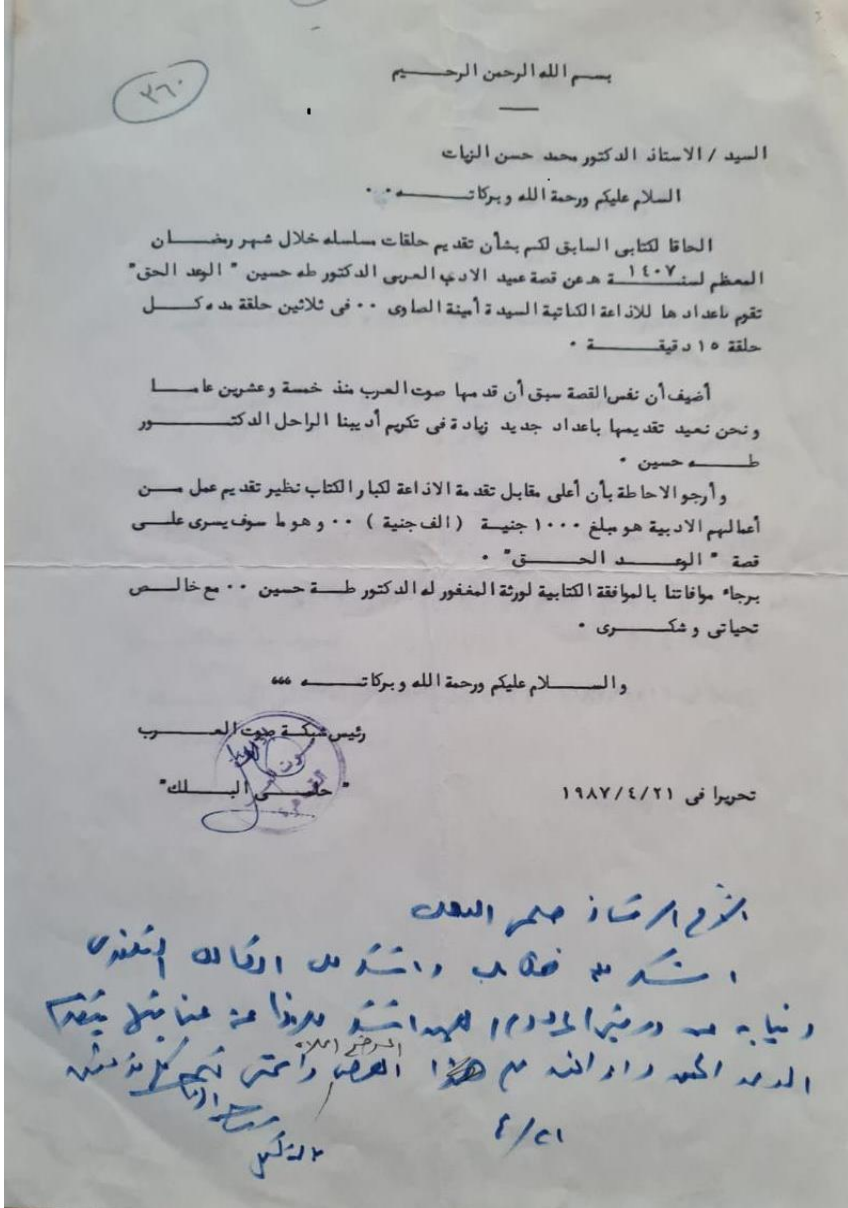
إعلان حكم الدعوى بوقف ترقية الدكتور مؤنس لدرجة أستاذ مساعد .محفظة

قضايا (١-١٢)

ملحق ( ٤ )

نموذج من وثائق الدكتور محمد حسن الزيات

م	التاريخ	ملخص الموضوع
١	٢١ أبريل ١٩٨٧ م	مراسلة من رئيس الإذاعة المصرية لوكيل للدكتور محمد الزيات بصفته وكيلًا للورثة بخصوص تقديم حلقات مسلسلة من مؤلف الدكتور طه حسين (الوعد الحق) خلال شهر رمضان لسنة ١٤٠٧ هـ.



مراسلة من رئيس الإذاعة المصرية لوكيل ورثة الدكتور طه حسين.

محفظة مسودات (١-٨٧)

## ملحق (٥)

### نشر نماذج من الوثائق

م	تاريخ الوثيقة	بيانات حفظها	مصدر الوثيقة	موضوع الوثيقة
١	١٩٢٨م	محفظة التعليم (٤٣-١)	مدير الجامعة المصرية	اعلام الدكتور (طه حسين) برغبة رئيس الوزراء مقابلته.
١	١٩٣٤م	محفظة مراسلات (٧٨-١)	والد والدة الدكتور (طه حسين)	التهنئة بمناسبة لعمله بالجامعة.
٢	١٩٣٤م	محفظة مراسلات (٧٨-١)	بنات شقيقة الدكتور (طه حسين)	التهنئة بمناسبة لعمله بالجامعة.

الوثيقة الأولى

- ١- الجامعة المصرية
- ٢- القاهرة في ١١ يناير سنة ١٩٢٨
- ٣- حضرة المحترم الدكتور طه حسين استاذ آداب اللغة العربية
- ٤- بكلية الآداب
- ٥- اتشرف باخبار حضرتكم ان حضرة صاحب الدولة رئيس
- ٦- مجلس الوزراء يريد ان تقابلوا دولة
- ٧- وتفضلوا بقبول تحيتي واحترامى
- ٨- مدير الجامعة المصرية
- ٩- احمد لطفى السيد

الوثيقة الثانية

- ١- ولدنا العزيز الدكتور دام فى عزة الله
- ٢- السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد
- ٣- الحمد لله الذى جعلنا ظفرنا بمطلبنا
- ٤- وولنا مآربنا بفضلله وكرامه الواسعة. لقد فرحنا
- ٥- بهذا الخبر السار وفرح معنا شعب المينيا الكرام وهم ذاهبين
- ٦- آبين يهنئونى بعودتكم لمنصبكم متمنين لكم التوفيق
- ٧- ولنجاح والسعادة. الحمد لله على عطفه وأنعامه الذى
- ٨- رد علينا ... فرحا وحزننا سرورا وابتهاجا بهذه
- ٩- البشرة السعيدة التى امتلأت لها قلوبنا فرحا واغتيباطا
- ١٠- برجوعكم لمنصبكم رقاكم الله وحفظكم من اعدائكم لانه
- ١١- سميع الدعاء) وختاما سلامى وسلام الست والدتكم
- ١٢- للانجال والست حرمك وفضيلة المفتى وانجاله والست

- ١٣- حرمة انشاء الله تكونوا متمتعين بالصحة ... فى حلها
- ١٣- لابسين ثوب العافية ... ومن هنا شقيقاتك
- ١٤- فاطمة وقلقدان وأمينة يهنوكم لعودتكم ويهدوكم والجميع
- ١٥- السلام .سلامن لحضرة فريد افندى وسلامى لفضيلة الشيخ
- ١٦- على جزر وانجاله
- ١٧- والديكم
- ١٨- حسين على سلامه،والست والدتكم

#### الوثيقة الثالثة

- ١- حضرة المحترم خالنا العزيز دام فى هناء
- ٢- من بعد السلام والتحية والاكرام والسؤال
- ٣- عن صحتك وصحة الست والانجال انشاءالله
- ٤- فرحين خالص لعودتك الى الجامعه ونهنئك ونهنى
- ٥- الست والانجال ووالدتنا تهنيك وتهنى الست وهى
- ٦- الان فرحانه فرح شديد ولا تقدر فرحتنا الان
- ٧- والله اعلم مافى القلوب وربنا يدوم لحضرتك
- ٨- الصحه والعز والهناء ويطل لنا فى عمرك انه
- ٩- سميع مجيب واحنا نطلب من حضرتك الحلاوه
- ١٠- وهى لكل واحده ساعت يد وسلامنا جميعا الى
- ١١- الست والانجال وسلامنا لحضرتك كثير ومن هنا
- ١٢- حضرة سيدنا وستنا ووالدتنا وخالتنا
- ١٣- كلهم بخير ويهدوكم جميعا السلام وختاما
- ١٤- تقبلوا احترامنا وتحيتنا والسلام
- ١٥- من عيشه ووهيبه

ملحق (٦)

قرار تشكيل اللجنة العلمية لتوصيف وثائق المتاحف القومية

٧٩

١١٧  
١/١٣  
٢٢

١١٧  
١/١٣  
٢٢

وزارة الثقافة  
Ministry of Culture  
قطاع الفنون التشكيلية  
Sector of Fine Arts

١١٧  
١/١٣  
٢٢

١١٧  
١/١٣  
٢٢

قرار  
رئيس قطاع الفنون التشكيلية  
رقم (٣) صادر بتاريخ ١/٧/ ٢٠٠٤ مرسماً

رئيس قطاع الفنون التشكيلية:

- بعد الأصلاح على القانون ٤٧ لسنة ٧٨ بشأن العاملين المدنيين بالدولة.
- وعلى القرار الجمهوري رقم ١٥٠ لسنة ٨٠ بإنشاء وتنظيم المجلس الأعلى للثقافة .
- وعلى القرار الوزاري رقم ٢٢٤ لسنة ٨١ باعتماد الهيكل التنظيمي للمجلس الأعلى للثقافة .
- وعلى القرار الوزاري ٢٣٤ لسنة ٩٠ بتنظيم للمجلس الأعلى للثقافة .
- وعلى قرار وزير الدولة للتنمية الإدارية رقم ٧٤ لسنة ٢٠٠٠ .
- وعلى القرار الوزاري رقم ٧٩ لسنة ٢٠٠٠ بالتفويض في اختصاصات السيد الوزير في الشؤون المالية والإدارية .
- وعلى القرار الوزاري رقم ٢١٤ لسنة ٢٠٠٣ .
- وعلى مذكرة السيد / رئيس الإدارة المركزية للخدمات الفنية للمتاحف والمعارض بشأن تشكيل مجموعات لجان التوصيف والتوثيق والجان التاريخية بالإدارة العامة للمتاحف القومية .
- وبموافقتنا

قرر

مادة أولى :- تشكل لجان لتوصيف وتوثيق المقتنيات المنحفية القومية تحت اشراف السيد / محسن شعلان رئيس الإدارة المركزية للخدمات الفنية للمتاحف والمعارض وبرئاسة السيد / أحمد فوده مدير عام المتاحف القومية على النحو التالي:

متحف طه حسين

اللجنة التاريخية

- ١) السيد أ . د / يونان لبيب
- ٢) السيد أ . د / حماده إسماعيل
- ٣) السيد د / بوالقيم رزق
- ٤) السيد / محمد نوار
- ٥) السيدة / كريمة عبد العاطي


١ ش كالسور - بريد الأورمان - حيزة - ج.م.ع  
1 Kafour St. Orman Post - Giza - Egypt  
Tel. 3482142 - 3482141 - 3364955 Fax - 3362339

ياسر



# الرئيسية الشخصية لعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين وأسرته المحفوظ بمتحف رامتان

مسودة بلوغ لغتها طه حسين  
٧٦٦١  
٢١/١١/٥٠  
٢١



وزارة الثقافة  
Ministry of Culture  
قطاع الفنون التشكيلية  
Sector of Fine Arts  
مؤكرة

٢١  
٢٢٦  
٢٠٠٣ ١١ ٥

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث  
للشؤون العربية والعلوم الإنسانية  
١١  
٤٩٨٥  
٢١  
٢٠١١٨

١  
٢٦  
١١  
٨

للعرض على السيد / أحمد نوار  
رئيس قطاع الفنون التشكيلية

\*\*\*\*\*

بالإشارة لموافقة سيادتكم على استئناف اللجنة التاريخية العمل بمتحف طه حسين اعتباراً من أول  
سبتمبر عام ٢٠٠٣ لإستكمال توصيف وتصنيف الوثائق الخاصة بعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين  
وعلى سبيل المثال وليس الحصر :-

- ١- **وثائق رسمية** :  
وتشمل مراسلات متبادلة بينه وبين الجهات الرسمية سواء في مصر أو الخارج كمراسلاته مع وزراء  
الحكومة أو المؤسسات الثقافية والجهات العلمية في مصر والخارج .
- ٢- **أصول مؤلفات** :  
وفيها مسودات ومحاولات لكتابة كتب جديدة لم ترى النور منها ما يصلح للنشر باللغتين العربية  
والفرنسية ومعالجات أدبية لمحاولات الآخرين تصلح للنشر كفضول في النقد الأدبي لم يسبق نشرها .
- ٣- **مراسلات من الدكتور طه حسين** :  
باللغات العربية والاجنبية الى جهات أدبية وثقافية وكذلك الى بعض الشخصيات المهمة في العالم وفي  
مصر فضلاً عن مراسلات له الى جهات رسمية في مصر في مواقف إنسانية كتوصية على طالب فقير  
أو معونة محتاج .
- ٤- **مراسلات الى الدكتور طه حسين** :  
وتشمل انواع حديثة من المراسلات من أشخاص مختلفة الدرجات الإجتاعية والمستويات المادية المختلفة  
وفي هذه المراسلات تظهر انسانية طه حسين وديمقراطيته ونزوله الى مستوى الشعب الكادح .
- ٥- **مراسلات اسيرية** :  
بينه وبين أقاربه وأمله وفيها مناقشات لبعض المشكلات الأسرية .
- ٦- **وثائق أخرى** :  
أوامر إدارية وشهادات وتقديرات تظهر شخصية الدكتور طه حسين بين مجتمعات العالم كله .  
ونظراً لخبرة السيد / محمد نوار المشرف العام على مركزى رامتان وسعد زغلول الثقافى فى مجال  
النقد والأدب .  
نرجو التفضل بالموافقة على ضم سيادته للعمل بلجنة توصيف وتصنيف الوثائق الخاصة بعميد الأدب  
العربي بمتحف طه حسين .

مع خالص إعزازي وتقديري .

رئيس الإدارة المركزية  
للخدمات الفنية للمتاحف والمعارض

١٠١٤١  
٢٠٠٢

( الفنان / محسن شعلان )

١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

١ ش كافور شرق مدينة الأريمان - حيزة - ج.م.ع  
1 Kafour St. Orman - East - Giza - Egypt  
Tel: 7482142 - 7482143 Fax: 7492156

١٤٣٠



### مذكرة

**للعرض علي السيد أ.د/أحمد نوار**

**رئيس قطاع الفنون التشكيلية**

في ضوء القرار رقم (٣١) لسنة ١٩٩٥ الصادر في ١٦/٨/١٩٩٥ الخاص باستمرار عمل اللجنة التاريخية لإعداد المادة العلمية لجميع المتاحف القومية .

وبالإشارة للوثائق التاريخية التي لم يتم توصيفها بمتحف طه حسين وموافقة سيادتكم علي استئناف اللجنة التاريخية العمل بالمتحف اعتبارا من أول سبتمبر عام ٢٠٠٣ لاستكمال توصيف وتصنيف هذه الوثائق لتحقيق أهداف خطة التطوير والتحديث من إنشاء وتطوير مكتبات المتاحف .

نتشرف بإحاطة سيادتكم علما بأن اللجنة التاريخية المكونة من :

- أ.د يونان لبيب رزق - رئيسا

- أ.د حماده محمود إسماعيل - عضوا

- د.بواقيم رزق مرقص - عضوا

- السيدة / كريمة عبد العاطي محمد - عضوا

- السيد / محمد نوار - عضوا

قامت بحصر مبدئي لوثائق عميد الأدب العربي تمهيدا لتصنيفها وقد تبين أنها تضمنت أوراقا علي سبيل المثال لا الحصر:-

#### • أوراقا رسميه:

وتشمل مراسلات متبادلة بينه وبين الجهات الرسمية سواء في مصر أو الخارج كمراسلاته لوزراء الحكومات والمؤسسات الثقافية والجهات العلمية .

#### • أصول مؤلفات:

وفيه مسودات ومحاولات لكتابة كتب جديده لم تر النور، منها ما يصلح للنشر باللغتين العربية والفرنسية ومعالجات أدبيه تصلح للنشر كفصول في النقد الأدبي لم يسبق نشرها .

#### • مراسلات إلي الدكتور طه حسين:

وتشمل أنواعا عديدة من المراسلات من أشخاص مختلفة المراتب الإجتماعيه والمستويات الماديسه المختلفه، وفي هذه المراسلات تظهر إنسانية طه حسين ونزوله إلى مستوي الشعب الكادح وتقديره للظروف السني يعيشها من يطلبون هذه المعونات سواء مالية أو فرص عمل .

#### • مراسلات أسريره:

بينه وبين أقاربه وأهله وفيها مناقشات لبعض المشكلات الأسرية والتي إن دلت فإلما تدل علي مراعاته لصله الرحم ومعاشته لمشكلاتهم ، فهو يظل منها كإنسان وكمشول وراعي محب .

• **تحقيقات وأوامر إدارية وشهادات تقدير:**

تبرز مكانة الدكتور طه حسين بين مجتمعات العالم كله وكيف ظهرت مصر محل اعتبار من خلاله .

• **شكاوي القاعدة الشعبية :**

المثلة في العاطلين فترة الستينات وما قبلها مما يدل على تجاربه مع هذه الفئة من المجتمع التي عانت كثيرا في تلك الفترة مما يدل على رعايته لها واستجابته لمطالبها .

• **مراسلات من أصحاب الفكر الشبان :**

تدين يطالبون موازرتة للظهور في عالم الفكر سواء بالتشجيع أو الإشهار ممن في مصر أو العالم العربي الإسلامي .

• كما أنه عالج أمورا مهمة ما زالت تتجارب أصدائها في ندواتنا ومؤلفاتنا الآن كمحاربة العنصرية والسامية ومعالجة حقوق الإنسان من كافة نواحيه رجلا كان أم إمراه .. الأمر الذي شهدت به هيئة الأمم المتحدة لترشيحه لنيل جائزة حقوق الإنسان .. وهناك الكثير من الجوانب الإنسانية والعلمية والفكرية والدينية واللغوية لعميد الأدب العربي .

ومرفق طيه ما تم إنجازه من أعمال اللجنة التاريخية من تصنيف وتوصيف بعض الوثائق وإثباتها في الاستثمارات المرفقة بعد مراجعة كاتبها علي الحاسب الآلي بمركز رامتان الثقافي بإشراف السيد / محمد نوار عضو هذه اللجنة ، علما بأن هذه الاستثمارات حصاد عمل متواصل للجنة حيث صنفتها إلى مواد مختلفة وأغراض متباينة بين ما هو شخصي أو رسمي أو وطني .. الأمر الذي يظهر في النهاية شخصية هذا الرمز العظيم من الرموز القومية لمصر من نواحي متعددة قد يكون معظمها ما زال بعيدا عن النور حتى الآن .

وهذا ما تبرزه الوثائق التي صنفتها اللجنة التاريخية بهذا الشكل العلمي من خلال فحصها لكل ورقة من هذه الوثائق وقامت برصدها ووصفها واعتمادها بالشكل المدرج بالاستثمارات المرفقة .

مع رجاء التفضل بالعلم بأن اللجنة ما زالت تقوم بهذا العمل الذي لم ينته بعد والتفضل بالموافقة علي صرف مستحقات اللجنة عن الفترة من أول ديسمبر ٢٠٠٣ إلى نهاية مارس ٢٠٠٤ .

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام..

رئيس اللجنة

أ.د. يونان لبيب رزق

• **تحقيقات وأوامر إدارية وشهادات تقدير:**

تبرز مكانة الدكتور طه حسين بين مجتمعات العالم كله وكيف ظهرت مصر محل اعتبار من خلاله .

• **شكاوي القاعدة الشعبية:**

المتملة في العاطلين فترة الستينات وما قبلها مما يدل علي تجاربه مع هذه الفئة من المجتمع التي عانت كثيرا في تلك الفترة مما يدل علي رعايته لها واستجابته لمطالبها .

• **مراسلات من أصحاب الفكر الشبان:**

الذين يطلبون موازرتة للظهور في عالم الفكر سواء بالتشجيع أو الإشهار ممن في مصر أو العالم العربي الإسلامي .

• كما أنه عالج أمورا مهمة ما زالت تتجاوب أصدائها في ندواتنا ومولفاتنا الآن كمحاربة العنصرية والسامية ومعالجة حقوق الإنسان من كافة نواحيه رجلا كان أم إمراة .. الأمر الذي شهدت به هيئة الأمم المتحدة لترشيحه لنيل جائزة حقوق الإنسان .. وهناك الكثير من الجوانب الإنسانية والعلمية والفكرية والدينية واللغوية لعميد الأدب العربي .

ومرفق طيه ما تم إنجازه من أعمال اللجنة التاريخية من تصنيف وتوصيف بعض الوثائق وإتباعها في الاستمارات المرفقة بعد مراجعة كتابتها علي الحاسب الآلي. مركز رامتان الثقافي بإشراف السيد / محمد نوار عضو هذه اللجنة ، علما بأن هذه الاستمارات حصاد عمل متواصل للجنة حيث صنفتها إلي مواد مختلفة وأغراض متباينة بين ما هو شخصي أو رسمي أو وطني .. الأمر الذي يظهر في النهاية شخصية هذا الرمز العظيم من الرموز القومية لمصر من نواحي متعددة قد يكون معظمها ما زال بعيدا عن النور حتى الآن .

وهذا ما تبرزه الوثائق التي صنفتها اللجنة التاريخية بهذا الشكل العلمي من خلال فحصها لكل ورقة من هذه الوثائق وقامت برصدها ووصفها واعتمادها بالشكل المدرج بالاستمارات المرفقة .

مع رجاء التفضل بالعلم بأن اللجنة مازالت تقوم بهذا العمل الذي لم ينته بعد والتفضل بالموافقة علي صرف مستحقات اللجنة عن الفترة من أول ديسمبر ٢٠٠٣ إلى نهاية مارس ٢٠٠٤ .

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام..

رئيس اللجنة

أ.د يونان ابيج رزق

محافظ محاضر التوصيف .محفظة (١-٢٠٤)

ملحق (٧)

صور فوتوغرافية لمكان الحفظ (مكتب الدكتور طه حسين)





